



سلسلة الأنوار



كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 ماي 2022

العدد 01

المجلد 12

سلسلة الأنوار



مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرر

الزين عبد الحق

مجلة نصف سنوية ، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات :

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP



Collection lumières Enlightenment Collection's



Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 12

Number 01 20 May 2022



الكلمة الافتتاحية

الأنثروبولوجيا الفلسفية حقل فلسفي ممكن الإدراج ضمن الفلسفة العملية، وهو ما يسمح بالتخلص من البحث في قضايا الفلسفة المجردة لصالح الفلسفة العلمية والعملية ك: فلسفة الثقافة، فلسفة الدين، المعتقد، العلم، الأخلاق، الفن، الصحة...

"اعرف نفسك بنفسك"، ذلك هو شعار الأنثروبولوجيا الفلسفية، جمعاء، بما أنها تحث على إجراءات تأمل الذات، بل وتلك المحاولات المتكررة التي ينجزها الإنسان لفهم ذاته. إن التأمل في الذات قد يعني أمرين:

وفقا لما يواجهه الإنسان في حياته ويسعى لتمثل ذاته من خلاله.

وفقا لما يصبح هو والحياة بالنسبة له مشكلة معرفية. إنها مسألة تتراوح بين زاوية الحياة وزاوية المعرفة.

تتمثل المهمة الرئيسية لهذا العدد من مجلة "سلسلة الأنوار" في محاولة ضبط التصورات والتعريف على المهام التي تقوم عليها الكثير من الممارسات والطقوس وحتى الكثير من الأفكار ذات الشبوع المنشور في الفضاءات الاجتماعية والعمومية، أي كل ما يندرج ضمن أنطولوجيا الوقائعية، بلغة هيدغر [اليومية: الدينية، الاجتماعية، المؤسسية، التواصلية...]. فمثلا يقيم كاسيرر نقده للفلسفة على مواجهة التعارضات الميتافيزيقية التي لم تصبح ذات فائدة بحيث يقوم بتحليل التصورات والرموز تحليلا فلسفيا لظواهر أنثروبولوجية، يسميها بـ"الأشكال الرمزية" والتي على رأسها: الدولة، اللغة، الأسطورة، الثقافة، العلم. إن الركيزة الأساسية، هنا، هي التوجه مباشرة إلى "المعيش الإنساني"، لأن الفلسفة لا تتفصل عن المعيش، بما هي خاصية إنسانية، ودور "الأنثروبولوجيا الفلسفية" يكمن في توصيف وتأويل وعطاء المعنى فينومينولوجيا وهرمينوطيقيا لمختلف الوسائط الرمزية التي تقوم عليها الحياة.

يتحدث شخص، بناء على تجربته الخاصة، يريد أن يعطي معنى ما لما يختبره، وهو في ذلك بحاجة إلى ضبط تصورات، ومن أولى هذه التصورات مثلا: ما الإنسان؟ وهو يجد نفسه في هذا المقام بحاجة إلى معرفة ذاته وفهمها لكي يجعل الآخرين قادرين على فهمه هو نفسه، وعليه يكون بحاجة إلى إتقان ترتيب ذاته ضمن أشياء الوجود بعامة... أي إنه يجد نفسه أمام ضرورة تشكيل رؤية خاصة به عن نسق الحياة ومجالاتها ليشكل أفكارا عنها وتمثلات تسمح له بتجميع أحداثها، ذلك أن كل قوانين الفكر توحد أشكالا تعبر بها عن مواقف نموذجية عن الإنسانية والحياة. إنها نوع من فلسفة الحياة المحايثة للإنسان بحميمية يقل نظيرها في مجالات أخرى، فكل التعبيرات التي يستخدمها الإنسان لاستيعاب حياته هي جزء منها.

هذه الفلسفة ذات النزوع الإنساني تجعل من الإنسان فيلسوفا للحياة إذ تمكنه من بناء أفكار عن الحياة، وتسمح له بإدراك نتائج عنها، وحتى من تحصيل نتائج من تجارب سابقة له. إنها تُقدّم للإنسان، حتى وإن كانت غير كافية للعلم الدقيق، الجو العام الذي تولد فيه الإبداعات الروحية، وتشكل استمرارية تعمل على التخلص من العزل الذي يبدو أنه مسيطر على هذه الإبداعات في حال اعتبارها خارج نسق الحياة.

لا يمكن الكشف عن البعد العملي للفلسفة سوى ضمن حقول بحثية تتداخل مع مختلف علوم الإنسان بسبر أغوار أبعادها التي تتسم بطابع البراكسيس، فالدين مثلا ينطلق من الحياة ويؤدي إليها. فالمباشرة هي نقطة الانطلاق، ومنظورها بواقعية الحياة، لدى الإنسان الديني، أن تتمكن وقائعية الحياة هذه من أن تكون متأولة انطلاقا من ذاتها، فهي لا تُفهم إلا انطلاقا من الأحداث الأسطورية المجاوزة للحياة في إمبريقيتها، غير أن الدين يفترض امتدادا للحياة، تعال للحياة بالنظر إليها يكون بمثابة الذروة لها والإنجاز الأقصى، والصحة والسياسة والإرادة كلها قياسا على ذلك.

Directeur de la Revue

Pr.DERRAS Shahrzad

Directeur D'édition

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction

Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur

D.EZZINE Abdelhak

Série de lumières

سلسلة الأنوار

Collection Lumières

Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

مدير المجلة	مدير التحرير	رئيس التحرير
أ.د.د.دراس شهرزاد	أ.د.د.عبد اللاوي عبد الله	أ.د.د.مراد قواسمي

الهيئة العلمية

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| أ.د.د.بن مزيان بن شرقي | أ.د.د.العايدي عبد الكريم |
| أ.د.د.بن عمر يزلي | أ.د.د.عبد اللاوي عبد الله |
| أ.د.د.جديدي مُجَّد | أ.د.د.زمرور زين الدين |
| د.د.بلحسن مباركة | أ.د.د.بغورة زاوي (الكويت) |
| أ.د.د.عبد الاله عبد القادر | أ.د.د.مولفي مُجَّد |
| د.د.بلعاليا دومة ميلود | أ.د.د.براهيم أحمد |
| أ.د.د.دراس شهرزاد | أ.د.د.بوعرفة عبد القادر |
| أ.د.د.بن عمر يزلي | أ.د.د.موسى عبد الله |

لجنة القراءة

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| أ.د.د.جديدي مُجَّد | د.د.بلحسن مباركة |
| د.د.بومحراث بلخير | د.د.العربي ميلود |
| د.د.قواسمي مراد | د.د.بلعاليا دومة ميلود |
| أ.د.د.بن مزيان بن شرقي | د.د.جميل نسيمية |
| أ.د.د.بوشيبية مُجَّد | أ.د.د.سواريت بن عمر |
| أ.د.د.عبد اللاوي عبد الله | أ.د.د.ستيفان دوايي |
| أ.د.د.دراس شهرزاد | د.د.سويح مهدي |

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف	عنوان المقال	الصفحة
الثقافة ورهان تغيير المستقبل - نحو رؤية بديلة للفعل الثقافي			
01	محمدي رياحي رشيدة	كيف يساهم الفن الإسلامي في إثراء التنوع الثقافي العربي الأوروبي	20-01
02	نعار محمد	الثقافي في المشروع الحضاري عند مالك بن نبي	31-21
03	بوغفالة أحمد	التواصل الثقافي وسبل العيش المشترك في المجتمع الجزائري	43-32
04	محمودي سيف الدين	مستقبل الثقافة من منظور مالك بن نبي	50-44
05	حاكم مليكة	الانفصالات الثقافية في المجتمع الجزائري والمجتمع الشمولي: مشترك وعالمي	63-51
06	رتيبة حميود	دور التراث الشعبي في تنمية وتفعيل الثقافة الوطنية لمواكبة التطورات الكونية المتسارعة ، القصص الشعبي - أنموذجا -	75-64
07	فلة شوط	سيميائية الأنساق الثقافية ودورها في تعزيز الذاكرة التاريخية في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة - رواية (سأقذف نفسي أمامك) ل ديهية لوبز أنموذجا -	86-76
08	نجمة عليوش	وضعية الصناعة الثقافية الوطنية (الحرف والصناعات التقليدية أنموذجا)	97-87
09	هيبه المسعودي	الفن في ثقافة المقاومة من أجل مستقبل أكثر معنى	106-98
10	آيت قاسي ذهبية	مضامين التراث الثقافي المحلي في التلفزيون العمومي الجزائري -دراسة تحليلية	122-107

الرقم	المؤلف	العنوان	الصفحة
الفلسفة والوباء			
11	خن جمال	التصور الفلسفي للوباء والطب الأبعاد الفلسفية للنزعة العلمية في الطب الحديث	123- 133
12	بلخضر نوال	تأملات فلسفية على هامش الوباء والصحة	134- 155
13	بورزاق يمينة	كورونا بين مخاوف الأنا وواجب الغيرية	156- 165
14	كرابية أمينة	التباعد الجسدي في زمن كورونا فرصة للوقاية والترابط الاجتماعي-دراسة سوسولوجية بمدينة وهران	166- 187
15	طيح نصيرة	تاريخ الأوبئة والمنظمة العالمية للصحة (L.O.M.S)	188- 213
16	بوصوار نجمة	الوباء و الأجساد المهزومة	214- 223
17	حيرش سمية الباحثة بلعدي زكية	المجتمع المدني، التطوع في مواجهات الأزمات الصحية (كوفيد 19)	224- 247
18	حمر العين زهور	الرعاية التلطيفية من خلال نظرية كيورينغ لجين واطسون	248- 254
19	كريمة بوسته	البشرية الجديدة ما بعد وباء كورونا	255- 267

الرقم	المؤلف	العنوان	الصفحة
عيون المشكلات الأنثروبولوجية - قراءات في الأنثروبولوجيا الفلسفية			
20	بلعاليه دومه ميلود	بول ريكور" و مهمة "الأنثروبولوجيا الفلسفية	281-268
21	بلغراس بومدين	السياسة و مشكلة الشر في العالم	292-282
22	ويكن فازية	جدلية الصراع والسلام في العلاقات الدولية (بين التفسير النظري والتفاعلات الدولية)	300-293
23	بوبكري مصطفى	الحوار الديني وأسس التعايش بين الأديان، قراءة تحليلية في مدلول الحوار عند محمد الطالبى	315-301
24	مرابطي سارة	القراءة السيميائية للخطاب التواصلى الجماهيري عند رولان بارت "الأسطورة، الثقافة، الأيديولوجيا"	330-316
25	تبان مصطفى	ميشال سير والانتقال من الإستمولوجيا إلى أنثروبولوجيا العلوم	344-331
26	لاتي حاج أحمد	مكانة الجسد في الفلسفة الغربية (موريس ميرلوبونتي)	355-345
27	عبد اللاوي عبد الله	نيتشه والتاريخ: حسن الاستعمال	363-356
28	سواريت بن عمر	البيوتيقا la bioéthique بين التحدي والرهانات العلمية الجديدة	369-364
29	Ilyes BENZIANE	Le patrimoine cinématographique Algérien -La richesse culturelle du passé définissant les prémices du futur	379-370
30	Mehdi Souiah	Les damnés de Sidi L'Khar	387-380

كلمة العدد

الأنثروبولوجيا الفلسفية حقل فلسفي ممكن الإدراج ضمن الفلسفة العملية، وهو ما يسمح بالتخلص من البحث في قضايا الفلسفة المجردة لصالح الفلسفة العلمية والعملية ك: فلسفة الثقافة، فلسفة الدين، المعتقد، العلم، الأخلاق، الفن، الصحة...

"اعرف نفسك بنفسك"، ذلك هو شعار الأنثروبولوجيا الفلسفية، جمعاء، بما أنها تحث على إجراءات تأمل الذات، بل وتلك المحاولات المتكررة التي ينجزها الإنسان لفهم ذاته. إن التأمل في الذات قد يعني أمرين:

1. وفقا لما يواجهه الإنسان في حياته ويسعى لتمثل ذاته من خلاله.
2. وفقا لما يصبح هو والحياة بالنسبة له مشكلة معرفية. إنها مسألة تتراوح بين زاوية الحياة وزاوية المعرفة.

تتمثل المهمة الرئيسية لهذا العدد من مجلة "سلسلة الأنوار" في محاولة ضبط التصورات والتعرف على المهام التي تقوم عليها الكثير من الممارسات والطقوس وحتى الكثير من الأفكار ذات الشبوع المنشر في الفضاءات الاجتماعية والعمومية، أي كل ما يندرج ضمن أنطولوجيا الوقائعية، بلغة هيدغر [اليومية: الدينية، الاجتماعية، المؤسساتية، التواصلية...]. فمثلا يقيم كاسيرر نقده للفلسفة على مواجهة التعارضات الميتافيزيقية التي لم تصبح ذات فائدة بحيث يقوم بتحليل التصورات والرموز تحليلا فلسفيا لظواهر أنثروبولوجية، يسميها بـ"الأشكال الرمزية" والتي على رأسها: الدولة، اللغة، الأسطورة، الثقافة، العلم. إن الركيزة الأساسية، هنا، هي التوجه مباشرة إلى "المعيش الإنساني"، لأن الفلسفة لا تنفصل عن المعيش، بما هي خاصة إنسانية، ودور "الأنثروبولوجيا الفلسفية" يكمن في توصيف وتأويل وعطاء المعنى فينومينولوجيا وهرمينوطيقيا لمختلف الوسائط الرمزية التي تقوم عليها الحياة.

يتحدث شخص، بناء على تجربته الخاصة، يريد أن يعطي معنى ما لما يختبره، وهو في ذلك بحاجة إلى ضبط تصورات، ومن أولى هذه التصورات مثلا: ما الإنسان؟ وهو يجد نفسه في هذا المقام بحاجة إلى معرفة ذاته وفهمها لكي يجعل الآخرين

قادرين على فهمه هو نفسه، وعليه يكون بحاجة إلى إتقان ترتيب ذاته ضمن أشياء الوجود بعامة... أي إنه يجد نفسه أمام ضرورة تشكيل رؤية خاصة به عن نسق الحياة ومجالاتها ليشكّل أفكارا عنها وتمثلاتٍ تسمح له بتجميع أحداثها، ذلك أن كل قوانين الفكر توحد أشكالاً تعبر بها عن مواقف نموذجية عن الإنسانية والحياة. إنها نوع من فلسفة الحياة المحايثة للإنسان بحميمية يقلُّ نظيرها في مجالات أخرى، فكل التعبيرات التي يستخدمها الإنسان لاستيعاب حياته هي جزء منها.

هذه الفلسفة ذات النزوع الإنساني تجعل من الإنسان فيلسوفا للحياة إذ تمكنه من بناء أفكار عن الحياة، وتسمح له بإدراك نتائج عنها، وحتى من تحصيل نتائج من تجارب سابقة له. إنها تُقدّم للإنسان، حتى وإن كانت غير كافية للعلم الدقيق، الجو العام الذي تولد فيه الإبداعات الروحية، وتشكّل استمراريةً تعمل على التخلص من العزل الذي يبدو أنه مسيطر على هذه الإبداعات في حال اعتبارها خارج نسق الحياة. لا يمكن الكشف عن البعد العملي للفلسفة سوى ضمن حقول بحثية تتداخل مع مختلف علوم الإنسان بسبر أغوار أبعادها التي تتسم بطابع البراكسيس، فالدين مثلا ينطلق من الحياة ويؤدي إليها. فالمباشرة هي نقطة الانطلاق، ومنظورها بوقائعية الحياة، لدى الإنسان الديني، أن تتمكن وقائعية الحياة هذه من أن تكون متأولة انطلاقاً من ذاتها، فهي لا تُفهم إلا انطلاقاً من الأحداث الأسطورية المجاوزة للحياة في إمبريقيتها، غير أن الدين يفترض امتداداً للحياة، تعالٍ للحياة بالنظر إليها يكون بمثابة الذروة لها والإنجاز الأقصى، والصحة والسياسة والإرادة كلها قياساً على ذلك.

رئيس التحرير

أ.د. مراد قواسمي