



سلسلة الأنوار



كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

20 نوفمبر 2020

العدد 02

المجلد 10

سلسلة الأنوار



Collection lumières Enlightenment Collection's



Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 10

Numéro 02

20 November 2020

كلمة العدد

لعلنا نحتوي المعاصرة...

وبينما الإنسان يبحث عن ذاته، يبحث في ذاته، يبدع تأملات عنها وفيها. أما إبداعه عنها فيسمى أنثروبولوجيا وأما إبداعه فيها فيسمى أنطولوجيا. الأنثروبولوجيا تعني الإنسان، علم الإنسان، والأنطولوجيا تعني بالإنسان، من حيث احتوائها له، والاحتواء علاقة تضمين وإرادة قوة، وأما هذه فبحث عن الإنسان كقيمة ومماسة (براكسيس)، وهوية مُتخالفَة، ضد تشبيطات متحالفَة، تجري دماؤها في عروق حياة الأنا والآخر كإمكانٍ لقول مواطنته وإيمانٍ بقوة ترسيخ الجسد في الكتابة والنص والتاريخ، والاعتناء بمعتقدات الاختلاف في تحقيق الممكنات والأمان... لجسد مُنفتح والنص انفتاح والكتابة بدء وافتتاح... نفحات ينفخها الأنثروبوس تعبيرا عن ذاته لقول ما يجوب الأنطوس من تجارب وحقائق... إمكانات. الهنا وهناك والمأ-بينهما، برزخ القول والفعل، ممارسة وتداول، واعتراف وأخلاقيات الجمع بين الأختين: الأنثروبولوجيا والأنطولوجيا، وعشق المعاصرة بحث وسؤال، تقرب واندثار. قوة التسأل تفلسف، والدهشة سكون في الزمان المتحرك... الحيرة. المعاصرة جمع للتناقض مع الذات والتسامح في فضاءات العلمنة والإيتيقا والعدالة والافتتان بسبل العيش على دروب الفن والتربية للحفاظ على البقاء معا والتفاعل بسلاسة... بسلاسة.

بقاء نحو الأفضل... على لسان المغايرة من منطلقات الطفولة والبراءة ولعبة النرد في انبثاقات التراث وفتوحات غير عادية، لأجل الفهم وسوءه، وربما بغية التنكر للماضي البشري تأويلاً، تثنيةً ودنأً... توخدا مع التراث ومسحاً للافاق بإسفنجة مبللة لدى التقاء الأنثروب-أنطوس على قارعة اللعنات وفُسحة المساحات... فُرجة... لجر الكسور في هندسة الأزمنة والعصور. تلکم تجاريف وانهمارات... تصاريف للزمان ابتغاءً لمطلب المعاصرة وانتحالات لاستعاراتٍ مشطوبة تُرأود الذات بين ما تعنيه وما يُعنى بها، واللايستونغ ثالثهما (الانفراج/Leistung)، إنارة وإضاءة خفيفة، نحو المعاصرة، بأصوات خفيفة.

(مهدي إلى المرحوم برباح مختار)

أ.د. مراد قواسمي



مدير المجلة

أ.د. دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د. عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د. قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Collection lumières

Directeur de la Revue

Pr.DERRAS Shahrazad

Directeur D'édition

Pr.ABELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction

Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur

D.EZZINE Abdelhak

مجلة نصف سنوية، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات:

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

رئيس التحرير	مدير التحرير	مدير المجلة
أ.د. مراد قواسمي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. دراس شهرزاد

الهيئة العلمية

أ.د. العايدي عبد الكريم	أ.د. بن مزيان بن شرقي
أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. بن عمر يزلي
أ.د. زمور زين الدين	أ.د. برياح مختار
أ.د. بغورة زاوي (الكويت)	د. بلحسن مباركة
أ.د. مولفي محمد	أ.د. عبد الاله عبد القادر
أ.د. براهيم أحمد	د. بلعاليا دومة ميلود
أ.د. بوعرفة عبد القادر	أ.د. دراس شهرزاد
أ.د. موسى عبد الله	أ.د. بوشيبة محمد

لجنة القراءة

د. بلحسن مباركة	أ.د. بن عمر يزلي
د. العربي ميلود	د. بوحمراث بلخير
د. بلعاليا دومة ميلود	د. قواسمي مراد
د. جميل نسيم	أ.د. بن مزيان بن شرقي
أ.د. سواريت بن عمر	أ.د. بوشيبة محمد
أ.د. ستيفان دوايي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله
د. سويح مهدي	أ.د. دراس شهرزاد

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الصفحة	العنوان	اسم ولقب المؤلف	الرقم
09-01	هيدغر والانطولوجيا بوصفها فينومينولوجيا	سرير أحمد بن موسى	1
18-10	التجربة التأويلية وسؤال التراث عند "غدامير"	بلعاليا دومه ميلود	2
33-19	البعد الجمالي لمفهوم إرادة القوة والإنسان الأعلى في فلسفة نيتشه	بن دوخة هشاه حمادي حميد	3
58-34	سؤال العدالة و الاعتراف في فلسفة بول ريكور	بللوش محمد	4
82-59	الإستشراق ونقد الإلحاد	معروف العيد	5
95-83	التراث والفهم: فتوحات التفاهم مع التراث في الذات	سو أمينة	6
105-96	التراث الشعبي... ماضٍ مستلهم في المسرح الجزائري	بوزيدي مسعودة	7
114-106	الإنسان في العلوم الإنسانية عند " ميشال فوكو "	برياح مختار	8
123-115	الفن والعلم وسيلتان لتجاوز الأزمات عبر الأزمان	عمران سمية	9
133-124	المهرجانات الثقافية والفضاء المدني : وهران أمودجا	الزين عبد الحق	10
148-134	السياحة التراثية للباس من الواقع إلى المواقع دراسة وصفية تحليلية لصفحة المركز التفسيري للباس التقليدي الجزائري أمودجا	ميلودي محمد	11
157-149	التواصل وما بعد الحداثة " نيك توك" ..ليبدأ العرض	طامر أنوال	12
171-158	واقع الفضاء الافتراضي لدى الشباب الجزائري	مالك شليح توفيق	13
183-172	مجتمع المعرفة والتحديات الإجتماعية والثقافية لمفهوم الذات والآخر	خن جمال	14
190-184	الفضاءات الثقافية المحلية	بن قدور حورية	15
199-191	تطور فئة الشباب في الجزائر	يحيى لعمارة محامد	16
209-200	التنمية والتربية المستقبلية	داود خليفة	17
216-210	نضال الأمير عبد القادر بين: الحكمة العملية والسياسة الفاضلة	محمد رياحي رشيدة	18
225-217	جون بول سارتر وهاجس الالتزام الإنساني مع الثورة الجزائرية -مقاربة لعلاقة المتنقف بالثورة-	خدم اسماء	19
235-226	ماذا بقي من فرانز فانون؟	بن مزيان بن شرقي	20
243-236	Qu'est-Ce Qu'un Intellectuel?	Hammoumi Ahmed	21

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد الموسوم بـ
" أنثروبولوجيات وأنطولوجيات "

لعلنا نحتوي المعاصرة...

وبينما الإنسان يبحث عن ذاته، يبحث في ذاته، بيدع تأملات عنها وفيها. أما إبداعه عنها فيسمى أنثروبولوجيا وأما إبداعه فيها فيسمى أنطولوجيا. الأنثروبولوجيا تعني الإنسان، علم الإنسان، والأنطولوجيا تُعنى بالإنسان، من حيث احتوائها له، والاحتواء علاقةٌ تضمّن "إرادة قوة"، وأما هذه فبحثٌ عن الإنسان كقيمة ومماسة (براكسيس)، وهوية مُتخالفَة، ضد تنبيطاتٍ متحالفة، تجري دماؤها في عروق حياة الأنا والآخر كإمكانٍ لقول مواطنته وإيمانٍ بقوة ترسيخ الجسد في الكتابة والنص والتاريخ، والاعتناء بمعتقدات الاختلاف في تحقيق الممكنات والأمان...

الجسدُ مُفتتح والنص انفتاح والكتابة بدء وافتتاح... نفحاتٌ ينفخها الأنثروبوس تعبيرا عن ذاته لقول ما يجوب الأنطوس من تجارب وحقائق... إمكانات. الهنا وهناك والمأ-بينهما، برزخ القول والفعل، ممارسة وتداول، واعتراف وأخلاقيات الجمع بين الأختين: الأنثروبولوجيا والأنطولوجيا، وعشقُ المعاصرة بحثٌ وسؤال، تقربٌ واندثار. قوةُ التّسألِ تفلسفٌ، والدهشة سكونٌ في الزمان المتحرك... الحيرة. المعاصرةُ جمعٌ للتناقض مع الذات والتسامح في فضاءات العلمنة والإيتيقا والعدالة والافتتان بسبل العيش على دروب الفن والتربية للحفاظ على البقاء معا والتفاعل بسلاسة... بسلامة.

بقاءً نحو الأفضل... على لسان المغايرة من منطلقات الطفولة والبراءة ولعبة النرد في انبثاقات التراث وفتوحات غير عادية، لأجل الفهم وسوءه، وربما بغية التنكّر للماضي البشري تأويلاً، تثنيةً ودثاراً... توخّدا مع التراث ومسحاً للأفاق بإسفنجة مبللة لدى التقاء الأنثروبو-أنطوس على قارعة اللعنات وفُسحة المساحات... فُرجة... لجبر الكسور في هندسة الأزمنة والعصور.

تلکم تجاريجٌ وأهمارات... تصاريف للزمان ابتغاءً لمطلب المعاصرة وانتحالاتٍ لاستعاراتٍ مشطويةٍ تُراود الذات بين ما تعنيه وما يُعنى بها، واللايستونغ ثالثهما (الانفراج/Leistung)، إنارة وإضاءة خفيفة، نحو المعاصرة، بأصوات خفيفة.