



سلسلة الأنوار



كلية العلوم الاجتماعية- جامعة وهران 2 محمد بن احمد

30 جويلية 2020

العدد 01

المجلد 10

سلسلة الأنوار



Collection lumières Enlightenment Collection's



Faculty of Social Sciences-University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed

Volume 10

Numéro 01

30 Juillet 2020



مدير المجلة

أ.د.دراس شهرزاد

مدير التحرير

أ.د.عبد اللاوي عبد الله

رئيس التحرير

أ.د.قواسمي مراد

مساعد رئيس التحرير

الزين عبد الحق

Collection lumières



Directeur de la Revue

Pr.DERRAS Shahrazad

Directeur D'édition

Pr.ABDELLAOUI Abdellah

Directeurs de la Rédaction

Pr.GOUASMI Mourad

C/Éditeur

D.EZZINE Abdelhak

كلمة العدد

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد بمزيج بين الفلسفة وعلم المكتبات والفكر المقاولاتي، في إطار الأيام الدراسية لطلبة مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، التي جرت أشغالها بالمخبر، حيث تناولت الدراسة في الفلسفة إستئناف أسئلة الأستاذ حمادي حميد الفلسفية في الثقافة والفن، تموعت فيها الطروحات ما بين الفلسفة والثقافة والفن، والتي أشرف عليها د. بن دوخة هشام من جامعة تلمسان. بالتعاون مع مخبر البحث الفينومينولوجيا وتطبيقاتها (جامعة تلمسان)

أما بالنسبة لعلم المكتبات فتناولت موضوعا حول ادارة المجموعات الوثائقية في مؤسسات المعلومات في ظل التكنولوجيا الحديثة بين المؤهلات البشرية والامكانيات المادية، تحت إشراف د.شعيب حاج من جامعة سعيدة. بالتعاون مع قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران 1 أحمد بن بلة، وبدورها تموعت الدراسات بين النظري والتطبيقي، لنختم العدد بالفكر المقاولاتي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.

(عدد خاص مهيدي إلى المرحوم حمادي حميد)

أ.د.مراد قواسمي

مجلة نصف سنوية، تصدر عن مخبري البحث

*الأنساق، البنيات، النماذج، والممارسات:

الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة LSSMP

*الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر PHTP

سلسلة الأنوار
Collection Lumières
Enlightenment collection's

سلسلة الأنوار مجلة نصف سنوية تصدر عن جامعة وهران، كلية العلوم الاجتماعية
مخبري البحث:

1- الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة

2- الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر

الهيئة الإدارية "سلسلة الأنوار"

رئيس التحرير	مدير التحرير	مدير المجلة
أ.د. مراد قواسمي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. دراس شهرزاد

الهيئة العلمية

أ.د. العايدي عبد الكريم	أ.د. بن مزيان بن شرقي
أ.د. عبد اللاوي عبد الله	أ.د. بن عمر يزلي
أ.د. زمور زين الدين	أ.د. برياح مختار
أ.د. بغورة زاوي (الكويت)	د. بلحسن مباركة
أ.د. مولفي محمد	أ.د. عبد الاله عبد القادر
أ.د. براهيم أحمد	د. بلعاليا دومة ميلود
أ.د. بوعرفة عبد القادر	أ.د. دراس شهرزاد
أ.د. موسى عبد الله	أ.د. بوشيبة محمد

لجنة القراءة

د. بلحسن مباركة	أ.د. بن عمر يزلي
د. العربي ميلود	د. بومحراث بلخير
د. بلعاليا دومة ميلود	د. قواسمي مراد
د. جميل نسيمه	أ.د. بن مزيان بن شرقي
أ.د. سواريت بن عمر	أ.د. بوشيبة محمد
أ.د. ستيفان دوايي	أ.د. عبد اللاوي عبد الله
د. سويح مهدي	أ.د. دراس شهرزاد

شروط النشر

تعريف المجلة:

سلسلة الأنوار مجلة علمية أكاديمية محكمة، تصدر عن مخبر : الأنساق، البنيات، النماذج والممارسات: الفلسفة، العلوم الاجتماعية والترجمة، بالتعاون مع مخبر الفلسفة وتاريخ الزمن الحاضر، ومدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، تعني بالدراسات العلوم الاجتماعية والإنسانية . وما يجاورها من العلوم، تم إنشاء المجلة سنة 2011، (رقم إيداع القانوني 2011/3328 (9789947917480)).

قواعد النشر:

- ترحب المجلة بمشاركة الأساتذة والباحثين من كل الجامعات الجزائرية والأجنبية وتقبل للنشر الدراسات والبحوث المتخصصة في القضايا الفلسفية والعلوم الاجتماعية والإنسانية والمعلوماتية والترجمة.
- أوليات مجلة سلسلة الأنوار نشر أعمال المخبر من الملتقيات الدولية والوطنية وكذا الأيام الدراسية.
- كما تهتم بإنشاء عددا خاصا في حالات لإستثنائية

شروط النشر:

- أن يتسم البحث بالأصالة النظرية والحداثة العلمية، ولم يسبق نشره.
- أن يتسم البحث بالتمهيش المتعارف عليه اسم شهرة المؤلف، الكتاب عنوان البحث، اسم المجلة، الطبعة المؤسسة التي يصدر عنها الرقم بالنسبة للمجلة السنة ص... الخ
- أن تخضع المقالات المقترحة للتحكيم العلمي قبل النشر وتحتفظ المجلة بحقوقها في إدخال التعديلات وإرجاعها لأصحابها لإجراء التصحيحات أو رفضها إذا كانت غير منسجمة مع المعايير المنهجية والتقنية.
- لا تردّ البحوث التي تتلقاها المجلة لأصحابها نشرت أو لم تنشر.

الفهرس

الرقم	المؤلف (ة)	عنوان المقال	الصفحة
دراسات فلسفية في الثقافة والفن			
01	سرير أحمد بن موسى	الفلسفة الفرنسية والفلسفة الألمانية: علاقة مثاقفة بين ضفقي الراين	26-01
02	د.بن يمينة محمد كرم	الفن واليومي - من ثقافة المعيش إلى استيطيقا التعايش	44-27
03	بلعز نور الدين	التجربة الجمالية في هيرمينوطيقا غادامير	60-45
04	بن دوخة هشام	نيتشه مع فاغتر، ضد فاغتر	76-61
05	بعارة أمال	التجربة الجمالية عند فريدريك نيتشه "استشراق مستقبل جمالي للفلسفة"	86-77
06	بلعز كريمة	التمثلات الفلسفية في التراث الفني من خلال القرائح الشعرية	97-87
07	عبد اللاوي عبد الله	الرواية والعمولة خيال العمولة وعمولة الخيال	104-98
08	عيساني محمد	السيميوطيقا وتأويل النص	118-105
09	زياني فتحي	التحولات في المسرح الجزائري الراهن بين اشكال التلقي والهوية	133-119
10	دليلة نصلي بكير	التنوع الثقافي والفن	147-134
11	مانع خديجة	اللغة وسيط ثقافي	158-148
دراسات علم المكتبات			
12	بن شهيدة محمد	الأرشيف القضائي بين التنظيم الإداري والقانوني في الجزائر	171-159

195-172	واقع الإدارة الالكترونية بالجزائر من خلال عرض مشروع التسيير الالكتروني للوثائق لمجمع افال بوهران	1-شعيب حاج 2-طرشايي محمد زين الدين 3-ميلود العربي بن حجار	13
208-196	التشريعات وأثرها على فعالية المؤسسات الوثائقية: المكتبات الجامعية الجزائرية أنموذجا	بن حامد عبد القادر	14
231-209	توظيف تطبيقات الهاتف الذكي في بيئة المكتبات	بن دردوش عيسى حاج شعيب	15
245-232	الأنظمة الآلية لإدارة المكتبات: المعايير العالمية لانتقاء الأنظمة الآلية في المكتبات الجامعية	لزرقي هواري	16
265-246	المعايير الدولية ومدى تأثيرها على المهنة الأرشيفية في البيئة الرقمية:النموذج الكندي (جامعة منتريال الكندية)	مخلفي محمد أمين عيسى محاجي	17
285-266	أثر الانترنت على المكتبات التقليدية	حاجي نور الدين	18
المقاولاتية في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية الخصوصيات والتحديات			
301-286	مقاربة المقاولاتية ومعايير الجودة الشاملة في المجال التربوي. أي علاقة ؟	أ.د.قلي عبد الله	19
309-302	تدريس المقاولاتية لطلبة العلوم الاجتماعية في الجامعة الجزائرية	د.راجعي مصطفى	20
319-310	بناء الطالب الجامعي الريادي في العلوم الاجتماعية، والإنسانية، وإستراتيجية تموقعه في سوق العمل	د.بن سهلة يمينة	21

330-320	جذور المقاومة في الفلسفة الاخلاقية الارسطية	جلجال عبد القادر د.سماحي بوحجرة	22
339-331	نحو مقارنة إجتماعية للظاهرة المقاومة	الباحثة عمور خيرة د.الحاج بلهوارى	23
348-340	المقاولة الاجتماعية في الجزائر :مبادرة جماعية و تحديات فكرية	موساوي خيرة	24
361-349	أهمية ودور التعليم المقاوالاتي في توجيه الطلبة الجامعيين نحو إنشاء مقاوالاتية ،دراسة مسحية بجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم	لزررق عائشة بن بلية حبيب	25
372-362	التصوف وثقافة المقاومة ،نموذجا نشاطات المؤسسة المتوسطة للتنمية المستدامة "جنة العارف" التابعة لمؤسسة الزاوية العلوية	فوناس فاطمة الزهرة	26
382-373	احتياجات الطلبة إلى التكوين في مجال المقاوالاتية	لوجان لعاليا د.محززي مليكة	27

الكلمة

تطل علينا سلسلة الأنوار في هذا العدد بمزيج بين الفلسفة وعلم المكتبات والفكر المقاولاتي، في إطار الأيام الدراسية لطلبة مدرسة الدكتوراه للعلوم الاجتماعية والإنسانية، التي جرت أشغالها بالمخبر، حيث تناولت الدراسة في الفلسفة إستئناف أسئلة الأستاذ حمادي حميد الفلسفية في الثقافة والفن، تموعت فيها الطروحات ما بين الفلسفة والثقافة والفن، والتي أشرف عليها د. بن دوخة هشام من جامعة تلمسان. بالتعاون مع مخبر البحث الفينومينولوجيا وتطبيقاتها (جامعة تلمسان)

أما بالنسبة لعلم المكتبات فتناولت موضوعا حول ادارة المجموعات الوثائقية في مؤسسات المعلومات في ظل التكنولوجيا الحديثة بين المؤهلات البشرية والامكانيات المادية، تحت إشراف د. شعيب حاج من جامعة سعيدة، بالتعاون مع قسم علم المكتبات، كلية العلوم الإنسانية بجامعة وهران1 أحمد بن بلة ، وبدورها تموعت الدراسات بين النظري والتطبيقي، لنختم العدد بالفكر المقاولاتي في العلوم الاجتماعية والإنسانية.

أ.د.مراد قواسمي