

قسم علوم الاعلام و الاتصال
مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة

مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة

المجلد 03 العدد 02 جوان 2022

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة بجامعة المسيلة،
تُعنى بنشر الأبحاث في مجال علوم الإعلام والاتصال

ISSN: 336-2773X

مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة

مجلة علمية فصلية دولية محكمة

تصدر عن مخبر بحوث ودراسات في الميديا الجديدة بجامعة المسيلة

مدير المجلة : د/ دحماني محمد

رئيس هيئة التحرير : د/ ولد جاب الله سعاد

هيئة التحرير

أد/ عبد الرزاق غزال

د/ رضوان بوقرة

د/ يحيى تقي الدين

د/ بوبكر بوعزيز

د/ رقاد حنان

د/ لعجال عفيفة

د/ سيفون باية

سكرتير التحرير

د/ بورحلي وفاء

أ/ سدار راجح

اللجنة العلمية:

أ د عبد الرزاق غزال	جامعة المسيلة	أد الصادق رابح	جامعة قطر	أ د فضيل دليو	قسنطينة 3
أ د قدور جدي	جامعة المسيلة	د غادة عثمان	كلية الخوارزمي	أ د حسين قادري	باتنة 1
د بوعزيز بوبكر	جامعة المسيلة	أد مي العبد الله	الجامعة اللبنانية	أد بدر الدين زواقة	باتنة 1
د رضوان بوقرة	جامعة المسيلة	أد هيثم قطب	الجامعة اللبنانية	أد اليامين بودهان	جامعة سطيف
د تقي الدين يحيى	جامعة المسيلة	أد عبد الكريم الديبسي	جامعة الشرق الأوسط	أد رضوان بلخيري	جامعة تبسة
د عبد المالك صاولي	جامعة المسيلة	أد حسين الفلاحي	الجامعة العراقية	أد طاهر جغيم	قسنطينة 3
د سيفون باية	جامعة المسيلة	د وداد هارون	الجامعة القاسمية	أد عبيدة صبطي	جامعة بسكرة
د سميرة بوزناد	جامعة المسيلة	أد بشرى الحمداني	الجامعة العراقية	د عبدالرزاق حموش	جامعة قالمة
د عبد الحميد بلعباس	جامعة المسيلة	د نصر الدين عثمان	جامعة عجمان	د علي بوخلخال	جامعة الأغواط
د حنان رقاد	جامعة المسيلة	د علي عبد الأمير عباس	جامعة بابل	د أوشن جميلة	جامعة البويرة
د بيسام أحمد شريف	جامعة المدية	د زينب رضا حمودي	جامعة بابل	د بوصبع سلاف	جامعة بومرداس
د باديس لونيس	جامعة باتنة	د عبديش صونية	جامعة الجزائر3	د سبع فضيلة	جامعة البويرة
د ابتسام رايس علي	جامعة وهران	د دحمار نور الدين	جامعة برج بوعرييج	د هدى عكوشي	جامعة المسيلة

المراسلات

توجه المراسلات باسم رئيس تحرير المجلة

newmedia.revue@univ-msila.dz

البريد الإلكتروني لرئيس تحرير المجلة

souad.ouddjaballah@univ-msila.dz

مجالات النشر

- تنشر مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة الأبحاث الأكاديمية الأصيلة في علوم الإعلام والاتصال و مختلف التخصصات العلمية ذات الصلة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تنشر المجلة ملخصات بحوث الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال و التي يعنى أصحابها بدراسة قضايا الميديا الجديدة خاصة و كل المواضيع ذات الصلة بالتطورات التكنولوجية في مجال الاتصال و تداعياتها المختلفة .
- تنشر المجلة كذلك ترجمات الأبحاث العلمية التي ترتبط بمجالات اهتمام المجلة
- تنشر المجلة قراءات و مراجعات للكتب العربية و الأجنبية في كل فروع الاعلام و الاتصال (الاصدارات الجديدة خاصة)
- تنشر المجلة المتابعات العلمية للمؤتمرات و الملتقيات الوطنية و الدولية التي ترتبط بمجالات اهتمام المجلة .

شروط النشر

- تدعو هيئة تحرير "مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة " جميع الباحثين ، أعضاء هيئة التدريس ، الباحثين في الجامعات، طلبة الدكتوراه ، مراكز و مخابر البحث و المؤسسات العلمية إلى نشر بحوثهم و دراساتهم بالمجلة مراعين قواعد و شروط النشر التالية:
- يجب أن يكون البحث المقدم للنشر في "مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة " أصيلاً، وألا يكون قد قُدم للنشر لأية جهة علمية أخرى ، ويُقدّم الباحث إقراراً مكتوباً بذلك.
 - يجب أن ينسجم البحث مع اهتمامات المجلة وأهدافها

- البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها و عليه يتحمل الباحث وحده المسؤولية الكاملة عن محتوى بحثه قانونيا وأخلاقيا.
- ينبغي ألا يكون البحث مستلاً من أي عمل علمي قدمه البحث ضمن أطر علمية أخرى (رسالة دكتوراه أو ماجستير أو كتاب أو مداخلة مؤتمر علمي)
- التزام الباحث بضوابط النشر المنصوص عليها في المجلة .

يسر هيئة تحرير " مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة " الصادرة عن مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة بجامعة المسيلة أن تضع بين أيدي قرائها العدد الثاني من المجلد الثالث، جوان 2022 م .

وقد تضمن هذا العدد بحوثا يتناول في أولها كل من الدكتور عبدالله محمد عبدالله اطيبة و الأستاذ أحمد عبدالسلام عمر السني من جامعة سرت في مقالهما " اعتماد النخب الإعلامية على التطبيقات الرقمية في نشر وترسيخ ثقافة الحوار وقيم المواطنة لدي الشباب الليبي" الى التعرف على أبرز قيم المواطنة التي أسهمت التطبيقات الرقمية في نشرها بين الشباب، ودور التطبيقات الرقمية في نشر ثقافة الحوار من وجهة نظر النخب الإعلامية، والتعرف على دور التطبيقات الرقمية في نشر قيم المواطنة. و يناقش الأستاذ الدكتور اليامين بودهان استاذ الاعلام بجامعة قطر مسألة تبني الشباب الجزائري لهويات و شخصيات افتراضية مستعارة اثناء استخدامهم المتكرر لمواقع الإعلام الاجتماعي في دراسته "تمثل الشباب للهويات الافتراضية في الإعلام الاجتماعي و علاقة ذلك بالاستبعاد الاجتماعي الشباب الجزائري نموذجاً".

بينما تحلل الباحثتان الدكتورة لمياء مرتاض نفوسي و طالبة الدكتوراه آل سيد الشيخ فاطمة من جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم في دراستهما " التكنولوجيا الرقمية ودورها في انتشار ثقافة الصورة " استخدامات الصورة الرقمية و دور البيئة الرقمية في خلق آليات جديدة لتلقي وصناعة الصورة وانتشارها .

و تقترح المجلة على قرائها الأفاضل في المقال الرابع دراسة للدكتورة حيمر سعيدة حول " تشاركية الأطفال مقاطع snap وتأثيراته الاجتماعية" و التي تهتم من خلاله بالكشف عن الآثار الاجتماعية لاستخدام الطفل الجزائري تطبيق snapchat . كما يسعدنا ان نقدم في هذا العدد دراسة للباحث سامي بودلال الذي يقدم قراءة سيميو- ثقافية لفيلم "المنصة" في بحثه الذي يحمل عنوان "التقنية وآليات الوجود الإنساني في الخطاب السينمائي المعاصر" ، و يهتم المقال السادس بموضوع الإعلام الرقمي حيث يهدف طالب الدكتوراه منصور حسام من جامعة امعة 08 ماي 1945 قائلة الى تسليط الضوء على مفهوم الإعلام الرقمي وخصائصه.

القراء الأفاضل ، تتقدم هيئة تحرير " مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة " بالشكر الجزيل الى كل من ساهم في انجاز هذا العدد و ندعوكم الى التفاعل معنا من خلال الموقع الإلكتروني للمجلة على شبكة الإنترنت و بريدھا الإلكتروني بإبداء ملاحظاتكم و تقديم مقترحاتكم لدعم المجلة و الاسھام في تطويرھا و الارتقاء بھا.

د سعاد ولد جاب الله

رئيس تحرير مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة

افتتاحية العدد	
سعاد ولد جاب الله	
صفحة 28 - 08	اعتماد النخب الإعلامية على التطبيقات الرقمية في نشر وترسيخ ثقافة الحوار وقيم المواطنة لدى الشباب الليبي
عبدالله محمد عبدالله اطبيقة جامعة سرت أحمد عبدالسلام عمر السني جامعة سرت	
صفحة 45 - 29	تمثل الشباب للهويات الافتراضية في الإعلام الاجتماعي، وعلاقة ذلك بالاستبعاد الاجتماعي -الشباب الجزائري نموذجا
يامين بودهان جامعة قطر	
صفحة 63 - 46	التكنولوجيا الرقمية ودورها في انتشار ثقافة الصورة
فاطمة آل سيد الشيخ مخبر الدراسات الاتصالية والإعلامية وتحليل الخطاب، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم لمياء مرتاض نفوسي جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	
صفحة 77 - 64	التقنية وآليات الوجود الإنساني في الخطاب السينمائي المعاصر قراءة سيميو- ثقافية لفيلم "المنصة"
سامي بودلال جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل	
صفحة 86 - 78	تشاركية الأطفال مقاطع snap وتأثيراته الاجتماعية
سعيدة حيمر جامعة محمد بوضياف المسيلة	
صفحة 104 - 87	الإعلام الرقمي: مفهومه، وسائله، نظرياته
حسام منصور جامعة 08 ماي 1945 قالمة	