



مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة
Journal of Research and Studies in New Media

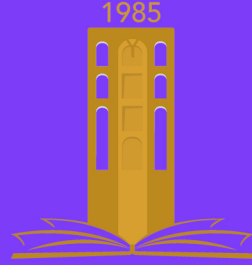
مجلة

بحوث ودراسات في الميديا الجديدة

ديسمبر 2021

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن مخبر بحوث و دراسات في الميديا
الجديدة بجامعة المسيلة، تُعنى بنشر
الأبحاث في مجال علوم الإعلام والاتصال

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف - المسيلة
كلية العلوم الانسانية و الاجتماعية
قسم علوم الاعلام و الاتصال
مخبر بحوث و دراسات في
الميديا الجديدة



المجلد 02
العدد 04

مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة بجامعة المسيلة

مدير المجلة:

د / دحماني محمد

رئيس هيئة التحرير

د / ولد جاب الله سعاد

هيئة التحرير:

أد / عبد الرزاق غزال

د / رضوان بوقرة

د / يحيى تقي الدين

د / بوبكر بوعزيز

د / رقاد حنان

د / لعجال عفيفة

د / سيفون باية

سكرتير التحرير:

د / بورحلي وفاء

أ / سدار رابح

اللجنة العلمية

الاسم و اللقب	الجامعة	الاسم و اللقب	الجامعة	الاسم و اللقب	الجامعة
أ د عبد الرزاق غزال	جامعة المسيلة	أد الصادق رابح	جامعة قطر	أ د فضيل دليو	قسنطينة 3
أ د قدور جدي	جامعة المسيلة	د غادة عثمان	كلية الخوارزمي	أ د حسين قادري	باتنة 1
د بوعزيز بوبكر	جامعة المسيلة	أد مي العبد الله	الجامعة اللبنانية	أد بدر الدين زواقة	باتنة 1
د رضوان بوقرة	جامعة المسيلة	أد هيثم قطب	الجامعة اللبنانية	أ د اليامين بوهان	جامعة سطيف
د تقي الدين يحيى	جامعة المسيلة	أد عبد الكريم الديبسي	جامعة الشرق الأوسط	أ د رضوان بلخيري	جامعة تبسة
د عبد المالك صاوي	جامعة المسيلة	أد حسين الفلاحي	الجامعة العراقية	أ د طاهر جعيم	قسنطينة 3
د سيفون باية	جامعة المسيلة	د وداد هارون	الجامعة القاسمية	أد عبيدة صبطي	جامعة بسكرة
د فوزي علاوة	جامعة المسيلة	أد بشرى الحمداني	الجامعة العراقية	د عبدالرزاق حموش	جامعة قالمة
د عبد الحميد بلعباس	جامعة المسيلة	د نصر الدين عثمان	جامعة عجمان	د علي بوخلخال	جامعة الأغواط
د حنان رقاد	جامعة المسيلة	د علي عبد الأمير عباس	جامعة بابل	د أوثن جميلة	جامعة البويرة
د بسام أحمد شريف	جامعة المدية	د زينب رضا حمودي	جامعة بابل	د بوصبع سلاف	جامعة بومرداس
د باديس لونيس	جامعة باتنة	د سميرة بوزناد	جامعة المسيلة	د سيع فضيلة	جامعة البويرة
د ابتسام رايس علي	جامعة وهران	د دحمار نور الدين	جامعة برج بوعريرج	د هدى عكوشي	جامعة المسيلة

المراسلات

توجه المراسلات باسم رئيس تحرير المجلة

newmedia.revue@univ-msila.dz

البريد الإلكتروني لرئيس تحرير المجلة

souad.ouddjaballah@univ-msila.dz

مجالات النشر

- تنشر مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة الأبحاث الأكاديمية الأصيلة في علوم الإعلام والاتصال و مختلف التخصصات العلميّة ذات الصلة في مجال العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة.
- تنشر المجلّة ملخصات بحوث الدكتوراه في علوم الاعلام و الاتصال و التي يُعنى أصحابها بدراسة قضايا الميديا الجديدة خاصة و كل المواضيع ذات الصلة بالتطورات التكنولوجية في مجال الاتصال و تداعياتها المختلفة.
- تنشر المجلّة كذلك ترجمات الأبحاث العلمية التي ترتبط بمجالات اهتمام المجلة
- تنشر المجلة قراءات و مراجعات للكتب العربية و الاجنبية في كل فروع الاعلام و الاتصال (الاصدارات الجديدة خاصة)،
- تشر المجلة المتابعات العلمية للمؤتمرات و الملتقيات الوطنية و الدوليّة التي ترتبط بمجالات اهتمام المجلة.

شروط النشر

- تدعو هيئة تحرير «مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة» جميع الباحثين ، أعضاء هيئة التدريس ، الباحثين في الجامعات، طلبة الدكتوراه ، مراكز و مخابر البحث و المؤسسات العلمية إلى نشر بحوثهم و دراساتهم بالمجلة مراعين قواعد و شروط النشر التالية:
- يجب أن يكون البحث المقدم للنشر في «مجلة بحوث ودراسات في الميديا الجديدة» أصيلا، وألا يكون قد قُدّم للنشر لأيّة جهة علميّة أخرى ، ويُقدّم الباحث إقرارا مكتوبا بذلك.
 - يجب أن ينسجم البحث مع اهتمامات المجلة و أهدافها
 - البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها و عليه يتحمل الباحث وحده المسؤولية الكاملة عن محتوى بحثه قانونيا و أخلاقيا.
 - ينبغي ألا يكون البحث مستلّا من أي عمل علمي قدمه البحث ضمن أطر علمية أخرى (رسالة دكتوراه أو ماجستير أو كتاب أو مداخلة مؤتمر علمي)
 - التزام الباحث بضوابط النشر المنصوص عليها في المجلة .
 - التزام الباحث بضوابط النشر المنصوص عليها في المجلّة.

الفهرس

الافتتاحية

صفحة: 06

صفحة: 22-07 الكراهية الرقمية تمثلها وممارستها في الفضاءات الرقمية واستراتيجيات مواجهتها
د دجام الجمعي - جامعة أم البواقي الجزائر

صفحة: 39-23 واقع برامج الوالدية الرقمية في الدول العربية - الجزائر، قطر، لبنان، نموذجا
د دحماني محمد - جامعة المسيلة الجزائر - ط د عمار خلايفية - جامعة المسيلة الجزائر

صفحة: 51-40 الأدوات الرقمية و جودة النقاش العام : دراسة نقدية للتغطية الإعلامية الفرنسية
لاحتجاجات السترات الصفراء على ضوء مقارنة هابرماس
ط د بلعباس تقي الدين - جامعة المسيلة الجزائر - ط د بن مبروك فيصل - جامعة المسيلة الجزائر - ط د جعفر محمد - جامعة المسيلة الجزائر

صفحة: 63-52 جدلية العلاقة بين الإعلام الجديد ومنظمات المجتمع المدني نحو مطارحة تحليلية
د صغير عباس فريدة _ جامعة الجزائر 3 الجزائر - ط د وشان عبد الرؤوف - جامعة الجزائر 3 الجزائر

صفحة: 88-64 Étude sémiotique de la publicité en ligne des opérateurs téléphonique en Tunisie
Fatma Elghazel- Université de Manouba Tunisie

الافتتاحية

يسر هيئة تحرير «مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة» الصادرة عن مخبر بحوث و دراسات في الميديا الجديدة بجامعة المسيلة أن تضع بين أيدي قرائها العدد الرابع من المجلد الثاني، ديسمبر 2021.

وقد تضمن هذا العدد مجموعة متنوعة من المقالات العلمية التي تناول أصحابها موضوعات مختلفة، حيث تسعى الدراسة الأولى لبحث سبل احتواء ظاهرة انتشار خطاب الكراهية في بيئة الاتصال الرقمي، و ذلك من خلال تتبع أركيولوجيا نشأتها ومسارات تحولاتها، و كذا تمثلاتها في المخيال الفردي والجماعي في البيئات الاجتماعية التقليدية، وصولاً لتجسيدها وممارساتها في الفضاءات الاتصالية الرقمية المفتوحة. بينما تهدف الدراسة الثانية الى تشخيص واقع برامج الوالدية الرقمية في العالم العربي وذلك بحث نماذج مختلفة في الجزائر قطر ولبنان.

تناول البحث الثالث الأدوات الرقمية و جودة النقاش العام حيث يقدم دراسة نقدية للتغطية الإعلامية الفرنسية لاحتجاجات السترات الصفراء على ضوء مقارنة هابرماس، بهدف تشخيص الأساليب و الطرق التي تتكون بها المناقشات الافتراضية «المجانية» بين الأفراد اعتماداً على المقارنة النقدية لهابرماس معيارياً و تداولياً.

تهدف الدراسة الرابعة البحث في مسألة جدلية العلاقة بين الإعلام الجديد ومنظمات المجتمع المدني محاولة الكشف عن طبيعة العلاقة التي تربط بينهما. و تهتم الدراسة الخامسة ببحث مكونات الصورة الاشهارية على الواب لمشغلي الهاتف بتونس وفق مقارنة سيميائية ترصد عمليات بناء المعاني اعتماداً على شبكة تحليل تقوم على دراسة ثلاث مستويات هي التمثيل متعدد الوسائط، الموضوع و القيمة.

يدرك الباحثون في مجال علوم الإعلام و الاتصال عامة و المشتغلون في بحث و دراسة الميديا الرقمية عمق التحولات التي أفرزتها التطورات التكنولوجية المتسارعة و درجة تعقيدها، على نحو يصعب معه تقصي واقعها و التنبؤ بمسارات تطورها خاصة ضمن السياقات المخصصة في محيطنا الاجتماعي و الثقافي العربي. لذلك تتطلع هيئة تحرير «مجلة بحوث و دراسات في الميديا الجديدة» في أعدادها المقبلة أن تستقبل البحوث العلمية الرصينة التي يمكن الاسهام من خلالها في توسيع دائرة الاهتمام العلمي بهذا المجال.

رئيس تحرير المجلة

د سعاد ولد جاب الله