



# مَجَلَّةُ الْعِلْمِ وَالشَّرْعِ



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تَصُدِّرُ عَنْ مَجْتَمَعِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْعِيَّةِ  
لِجَامِعَةِ أَبُو بَكْرٍ بَلْقَايْدِ | تَلْمَسَانِ



العدد الرابع | جانفي 2020

ISSN : 2667 - 7625



مجلة الاستيعاب

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات

الشرعية

لجامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان

العدد الرابع

جانفي 2020

## مدير المجلة

الدكتور بلخثير بومدين / جامعة تلمسان

## رئيس هيئة التحرير

الدكتور نصر الدين أجدير / جامعة تلمسان

البريد الإلكتروني للمجلة

[alistiab5@gmail.com](mailto:alistiab5@gmail.com)

## أعضاء الهيئة العلمية

- د / بلخثير بومدين جامعة تلمسان
- أ.د. الأخضر الأخضر / جامعة وهران 1
- د / حمزة العيديّة جامعة وهران
- د / خليفى الشيخ جامعة تلمسان
- د / بختاوي قاسمي جامعة الشلف
- د / بلخير عثمان جامعة تلمسان
- د / باي بن زيد جامعة تلمسان
- د / بلخير مراد جامعة وهران
- د / بن عبد الله واسيني جامعة المسيلة
- د / بوسيف مختارية جامعة تلمسان
- د / يديو فتيحة جامعة قسنطينة
- د / عدلاوي علي / جامعة الأغواط
- د / أمينة رابح / جامعة وهران 1

الإستيعاب مجلة علمية أكاديمية محكمة دورية تعنى بنشر البحوث والدراسات الشرعية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإسلامية و الانسانية، وما يتصل بهما من تحقيق مخطوطات علمية في التخصص وقراءات في مدونات القدامى ..كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من خلال المنتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية التي تستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية.

تهتم المجلة بنشر المقالات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجته العلمية وتخصصه ومؤسسة عمله ومخبر انتمائه. تكون الكتابة على صفحة بمقاس ( 24\*16 ) مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.

#### قواعد النشر:

لا بد أن يشتمل المقال على مقدمة وعرض للموضوع في شكل عناوين كبرى وعناوين جزئية تتناسب مع موضوع البحث وينتهي بخاتمة تتضمن النتائج المتوصل إليها. تتضمن المقدمة تمهيدا مناسباً للموضوع إضافة إلى الإشكالية والأهداف والمنهج المتبع في الدراسة. تكتب العناوين الرئيسية بخط داكن En Gras مقاسه 16 والمحتوى يكتب بخط مقاسه 16، والمقاس بين الأسطر يكون 1 سم

العناوين الجزئية تكتب بخط داكن مقاسه 16 .

#### الهوامش

التمهيش يكون في آخر كل صفحة، وترتيب البيانات يكون كالآتي:  
بالنسبة للكتب: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، المحقق إن وجد، الجزء والصفحة. على أن تكتب باقي البيانات في قائمة المصادر والمراجع.

بالنسبة للمقالات: عنوان المقال، اسم صاحب المقال، اسم المجلة، العدد، السنة، الصفحة أو الصفحات.

بالنسبة للمواقع الإلكترونية: الاقتباس لا يكون سوى من المواقع الإلكترونية التي تعتبر مصدراً للمعلومة المقتبسة وتكون الإحالة بذكر عنوان الصفحة وربطها وتاريخ الاستشارة.

#### قائمة المصادر والمراجع

توضع قائمة المصادر والمراجع بذكر جميع البيانات في آخر المقال، وترتب ترتيباً ألفبائياً وترقم.

ترحب المجلة بكل عمل يتسم بالجدة والأصالة والعمق في الطرح.

تشجع البحوث والمقالات بملخص شاف عنها (من خمسة إلى سبعة أسطر) بالإنجليزية إن كان المقال باللغة العربية، والعكس كذلك.. ويأتي في بداية المقال مع بسط للكلمات المفتاحية للبحث.

في حال تعذر نشر بعض المقالات المقبولة التي تصل إلى المجلة متأخرة في عدد ما، فإنه يتم إرجاؤها إلى الأعداد اللاحقة بحسب الموضوع والترتيب وألويات المجلة ومقاييس عمل هيئة التحرير..  
تخضع المقالات والبحوث والدراسات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قبل خبراء ومتخصصين، علما أن قراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

يخضع ترتيب المقالات في المجلة لمقاييس تقنية محض، وليس ثمة أية مفاضلة بينها، ولا علاقة لترتيبها بالموضوع أو بمكانة صاحب المقال.

الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

لا يقبل أي عمل يتضمن تجريحا أو طعنا مبني على خلفية مذهبية أو فكرية معينة أو تجاوزا لحدود اللياقة والأداب، أو يخرج عن الإطار العلمي الموضوعي.

المجلة غير مسؤولة عما يرد إليها من الآراء أو الأحكام أو الاتجاهات المتضمنة فيما ينشر من الأعمال، لأن المقالات تعبر عن آراء أصحابها، ويتحملون مسؤوليتها كاملة.. ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

المراسلة: تقدم المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة - باسم رئيس التحرير على قرص

مضغوط CD أو ترسل على البريد الإلكتروني

alistiab5@gmail.com

## افتتاحية العدد الرابع

الحمد لله رب العالمين وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،

فإن التعلق بسير الأوائل وذكر مناقبهم من المقاصد السننية التي يتشوف اليها رواد الطلب في بسط المناهج العلمية والفكرية وخلق منظومة الاقتداء بأصلها وفرشها وهذا هو قطب الرحى في هذا العدد الثالث من مجلة الاستيعاب التابعة لمخبر الدراسات الشرعية في جامعة تلمسان ، هاته الحاضرة التي بقيت معالمها ورسومها شاهدة على التنوع المعرفي والثقافي الذي زخرت به هاته المنطقة.

وتكريسا لمبدأ التواصل العلمي والاستمداد الفكري لا بد من اقتناص المناهج التي أعملها علماء هاته الحاضرة، فنسعد بأن نقدم للقارئ الكريم العدد الثالث من مجلة الاستيعاب والذي حوى جملة من المقالات العلمية الرصينة في محور التأليف الشرعي عند علماء تلمسان وتسليط الضوء على المناهج والمدارس العلمية والبيوتات على وجه الخصوص التي تميزت بها تلمسان ما جعلها تحمل اسم حاضرة بما تحمله الكلمة من معانيها، وعلى علمائها ببيان موسوعيتهم وبلوغهم مراتب الاجتهاد على وجه التحقيق.

وما هاته البحوث الاكاديمية العلمية في هذا العدد والموسومة بالتدقيق العلمي والاستثمار المعرفي الا دلالتة على المحاولة الجادة في خلق الوصلة بين مدارس السلف واجتهادات الخلق لاعادة الاعتبار لهاته المدرسة الحاضرة.

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل

د. نصر الدين أجدير / جامعة تلمسان

رئيس التحرير

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرقم
9	منهج التلمساني في تخريج الفروع على الأصول الدكتورة كريمة بولخراس جامعة أحمد بن بلتة وهران 1- الجزائر	1
34	التأليف في الفقه وأصوله عند علماء تلمسان . الشيخ التلمساني نموذجاً الدكتور غريش صادق جامعة أحمد بن بلتة وهران 1- الجزائر	2
50	الجهود العلمية والفكرية لأبي جعفر أحمد بن نصر الداودي التلمساني في خدمة المذهب المالكي الباحث عبد الرحمن روان جامعة العقيد أحمد درايتة أدرار-الجزائر	3
73	منهج التأليف في النوازل عند الونشريسي الباحث: محمد أمين قادري كلية العلوم الإسلامية، جامعة الجزائر 1	4
93	التأليف في الفقه عند علماء تلمسان كتاب "اللمع" لأبي إسحاق التلمساني نموذجاً الباحث مزيان حماش جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي	5
111	منهج التأليف في اللغة وعلومها عند عبد الجليل مرقاظ الدكتورة نصيرة شيادي	6

	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان-الجزائر	
129	<p>التأليف عند أبي عبد الله التنسي التلمساني من خلال كتابه نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان</p> <p>الباحثة: بدرة بوتليليس</p> <p>جامعة مصطفى اسطبولي معسكر-الجزائر</p>	7
151	<p>منهج التأليف في القواعد والضوابط الفقهية عند الإمام أبي عبد الله المقرئ من خلال كتابه القواعد</p> <p>الباحث: عبد الجليل أولاد حمادي</p> <p>جامعة العقيد أحمد دراية أدرار-الجزائر</p>	8
168	<p>القيمة العلمية لشرح ضبط الخراز ودوره في تطور علم القراءات.</p> <p>الباحث: محمد طاهري</p> <p>جامعة لونيبي علي البلدية 02. الجزائر.</p>	9