



مَجَلَّةُ الْعِلْمِ وَالشَّرْعِ



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرِيَّةٌ مُحَكَّمَةٌ تَصُدِّرُ عَنْ مَجْتَمَعِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْعِيَّةِ
لِجَامِعَةِ أَبُو بَكْرٍ بَلْقَائِيذَ | تَلْمَسَانُ



العدد الثاني ماي 2019

مجلة الاستيعاب

مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات

الشرعية

لجامعة أبو بكر بلقايد - تلمسان

العدد الثاني

ماي 2019

مدير المجلة

الدكتور بلخثير بومدين / جامعة تلمسان

رئيس هيئة التحرير

الدكتور نصر الدين أجدير / جامعة تلمسان

البريد الإلكتروني للمجلة

alistiab5@gmail.com

أعضاء الهيئة العلمية

- د / بلخثير بومدين جامعة تلمسان
- أ.د. الأخضر الأخضرى / جامعة وهران 1
- د / حمزة العيديات جامعة وهران
- د / خليفى الشيخ جامعة تلمسان
- د / بختاوي قاسمي جامعة الشلف
- د / بلخير عثمان جامعة تلمسان
- د / باي بن زيد جامعة تلمسان
- د / بلخير مراد جامعة وهران
- د / بن عبد الله واسيني جامعة المسيلة
- د / بوسيف مختارية جامعة تلمسان
- د / يديو فتيحة جامعة قسنطينة
- د / عدلاوي علي / جامعة الأغواط
- د / أمينة رابح / جامعة وهران 1

الإستيعاب مجلة علمية أكاديمية محكمة دورية تعنى بنشر البحوث والدراسات الشرعية والبحوث الفكرية ذات العلاقة بالعلوم الإسلامية و الانسانية، وما يتصل بهما من تحقيق مخطوطات علمية في التخصص وقراءات في مدونات القدامى ..كما تهتم بالنشاطات العلمية الأكاديمية من خلال المنتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية التي تستوفي قواعد النشر العلمية والمنهجية.

تهتم المجلة بنشر المقالات باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية، مع ضرورة ذكر اسم المؤلف ودرجته العلمية وتخصصه ومؤسسة عمله ومخبر انتمائه. تكون الكتابة على صفحة بمقاس (24*16) مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.

قواعد النشر:

لا بد أن يشتمل المقال على مقدمة وعرض للموضوع في شكل عناوين كبرى وعناوين جزئية تتناسب مع موضوع البحث وينتهي بخاتمة تتضمن النتائج المتوصل إليها. تتضمن المقدمة تمهيدا مناسباً للموضوع إضافة إلى الإشكالية والأهداف والمنهج المتبع في الدراسة. تكتب العناوين الرئيسية بخط داكن En Gras مقاسه 16 والمحتوى يكتب بخط مقاسه 16، والمقاس بين الأسطر يكون 1 سم

العناوين الجزئية تكتب بخط داكن مقاسه 16 .

الهوامش

التهميش يكون في آخر كل صفحة، وترتيب البيانات يكون كالآتي:
بالنسبة للكتب: عنوان الكتاب، اسم المؤلف، المحقق إن وجد، الجزء والصفحة. على أن تكتب باقي البيانات في قائمة المصادر والمراجع.

بالنسبة للمقالات: عنوان المقال، اسم صاحب المقال، اسم المجلة، العدد، السنة، الصفحة أو الصفحات.

بالنسبة للمواقع الإلكترونية: الاقتباس لا يكون سوى من المواقع الإلكترونية التي تعتبر مصدراً للمعلومة المقتبسة وتكون الإحالة بذكر عنوان الصفحة وربطها وتاريخ الاستشارة.

قائمة المصادر والمراجع

توضع قائمة المصادر والمراجع بذكر جميع البيانات في آخر المقال، وترتب ترتيباً ألفبائياً وترقم.

ترحب المجلة بكل عمل يتسم بالجدة والأصالة والعمق في الطرح.

تشجع البحوث والمقالات بملخص شاف عنها (من خمسة إلى سبعة أسطر) بالإنجليزية إن كان المقال باللغة العربية، والعكس كذلك.. ويأتي في بداية المقال مع بسط للكلمات المفتاحية للبحث.

في حال تعذر نشر بعض المقالات المقبولة التي تصل إلى المجلة متأخرة في عدد ما، فإنه يتم إرجاؤها إلى الأعداد اللاحقة بحسب الموضوع والترتيب وألويات المجلة ومقاييس عمل هيئة التحرير..
تخضع المقالات والبحوث والدراسات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قبل خبراء ومتخصصين، علما أن قراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

يخضع ترتيب المقالات في المجلة لمقاييس تقنية محض، وليس ثمة أية مفاضلة بينها، ولا علاقة لترتيبها بالموضوع أو بمكانة صاحب المقال.

الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء أنشرت أم لم تنشر.

لا يقبل أي عمل يتضمن تجريحا أو طعنا مبني على خلفية مذهبية أو فكرية معينة أو تجاوزا لحدود اللياقة والأداب، أو يخرج عن الإطار العلمي الموضوعي.

المجلة غير مسؤولة عما يرد إليها من الآراء أو الأحكام أو الاتجاهات المتضمنة فيما ينشر من الأعمال، لأن المقالات تعبر عن آراء أصحابها، ويتحملون مسؤوليتها كاملة.. ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

المراسلة: تقدم المقالات والبحوث والدراسات مكتوبة - باسم رئيس التحرير على قرص

مضغوط CD أو ترسل على البريد الإلكتروني

alistiab5@gmail.com

كلمة العدد الثاني

الحمد لله رب العالمين وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد،

فاستمرارا للعطاء العلمي والمعرفي الذي يسعى إليه مخبر الدراسات الشرعية بجامعة تلمسان، نسعد بأن نقدم للقارئ الكريم العدد الثاني من مجلة الاستيعاب والذي يضم جملة من المقالات في مجال التأليف الشرعي ومناهجه عند علماء الجزائر عموما وعلماء تلمسان على الوجه الأخص يتميز هذا العدد بثناء مقالاته وتنوعها بما تشتمل عليه من كم معرفي كبير في الميادين المختلفة للدراسات الإسلامية في نطاق مكاني محدد وهو حاضرة تلمسان ونطاق زمني مفتوح يمتد من العصور الأولى للتأليف إلى العصر الحاضر، كلها تبرز مختلف المناهج والمدارس العلمية التي ميزت تلمسان مما جعلها تتبوأ مكانتها كحاضرة علمية عالمية إلى جانب الحواضر العلمية الأخرى كقرطبة والقيروان وفاس.. الخ.

إن التنوع العلمي الذي ميز البحوث المقدمة في هذا العدد والطرح الأكاديمي وفق المناهج العلمية المنتجة للمعرفة والعلم ينبئ عن الهم المعرفي الذي يحمله الباحث الجزائري من أجل إبراز مكانة علماء الجزائر في البناء الحضاري والتنمية المعرفية في مجالات الفقه وأصوله والقواعد الفقهية والحديث وعلومه والتفسير وعلوم القرآن والعقيدة والفكر، نرجو أن يستفيد منها القارئ استيعابا واستثمارا.

مدير المجلة: أ.د. بومدين بلخثير

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرقم
09	التأليف الشرعي - دراسة في المفهوم والغايات - الدكتور محمد منصور جامعة أبو بكر بلقايد / تلمسان - الجزائر	01
27	النقد الفقهي - مفهومه ومقاصده - (تطبيقات ونماذج) الدكتور عثمان بلخير جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان - الجزائر.	02
36	مناهج التأليف الفقهي عند علماء تلمسان في دور الاستقرار الدكتور: محمد مهدي لخضر بن ناصر جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان - الجزائر.	03
55	حركة التأليف في التفسير وعلوم القرآن عند علماء تلمسان من خلال "كتاب البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان" لأبي عبد الله بن مريم المديني. الدكتور واسيني بن عبد الله جامعة المسيلمة الجزائر	04
73	ابن مرزوق الخطيب ومنهجه في كتابه "تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام" الدكتور: عبد الحليم بن ثابت جامعة محمد بوضياف المسيلمة - الجزائر.	05
108	منهج فقهاء تلمسان في تدبير الخلاف العالي. قواعد المقري أنموذجا. الباحث: مولى الخلوة مصطفى جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	06

127	ابن مرزوق الحفيد ومنهجه في التأليف-كتاب نور اليقين في شرح حديث أولياء الله المتقين-أنموذجا" الدكتور:مبارك بن دراجي جامعة أحمد بن بلتا وهران1-الجزائر	07
153	منهج وأسلوب العالم محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني في التأليف من خلال كتابه مصباح الأرواح في أصول الفلاح. الباحثة:فيالالي فاطمة جامعة الجيلالي اليابس- سيدي بلعباس- الجزائر.	08
185	فقه الحديث عند الإمام ابن مرزوق الحفيد من خلال "المنزع النبيل في شرح مختصر خليل" الباحث: سمير رقاظ كلية العلوم الإسلامية، جامعة أحمد درايتة، أدرار.	09
202	التجربة الصوفية عند أدباء تلمسان "عفيف الدين التلمساني أنموذجا" الدكتورة مغني حنان جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان-الجزائر-	10