

التأويل وتحليل الخطاب



مجلة دولية محكمة نصف سنوية يصورها
مخبر "التأويل وتحليل الخطاب"

محتويات العدد

- تحول طروحات النقد في خضم الحداثة وما بعدها وموقع النقد العربي - دراسة وصفية-
- آليات الخطاب الاستشراقي في قراءة المتن اللغوي، كتاب سيويوه أمودجا
- أنطولوجيا أجناس الأدب العربي (القديم والحديث) في الفكر الاستشراقي الغربي موسوعة المستشرقين لعبد الرحمن بدوي أمودجا
- إسهامات المستشرقين في اللغة والأدب- بين القبول والرفض-
- الاستشراق، بحث في الثوابت والمتحوّلات
- الاستشراق: ظاهرة انتهت أم بداية جديدة
- البعد الاستشراقي في كتاب "القصص القرآني-قراءة معاصرة" لمحمد شحور عرض ونقد
- السرديات الكبرى ودورها في توجيه الاستشراق - سردية "التصوّف الإسلامي" في استشراق " لويس ماسنيون" أمودجا-
- المساءلة النقدية للاستشراق بين مالك بن نبي ومحمد عابد الجابري
- النقد الإبستمولوجي لمركبات الفكر الاستشراقي- التأسيس والتجاوز
- تأثير الحضارة العربية في الحضارة الغربية من خلال كتاب "شمس العرب تسطع على الغرب"
- صورة الشرق في الأفلام الأمريكية ككتاب "الصورة المسيئة للعرب" لجلالك شاهين أمودجا
- مناهج وآليات النقد الاستشراقي
- نقد الاستشراق الجديد في كتاب " ما بعد الاستشراق الغزو الأمريكي للعراق وعودة الكولونياليات البيضاء"، مقارنة إبستمولوجية

التأويل وتحليل الخطاب



مجلة دولية محكمة نصف سنوية يصدرها
مخبر "التأويل وتحليل الخطاب" (جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية)

محتويات العدد

- تحوّل طروحات النقد في خضمّ الحداثة وما بعدها وموقع النقد العربي- دراسة وصفية-
- آليات الخطاب الاستشراقي في قراءة المتن اللغوي، كتاب سيويوه أمودجا
- أنطولوجيا أجناس الأدب العربي (القديم والحديث) في الفكر الاستشراقي الغربي موسوعة المستشرقين لعبد الرحمن بدوي أمودجا
- إسهامات المستشرقين في اللغة والأدب- بين القبول والرفض-
- الاستشراق، بحث في الثوابت والمتحوّلات
- الاستشراق: ظاهرة انتهت أم بداية جديدة
- البعد الاستشراقي في كتاب "القصص القرآني-قراءة معاصرة" لمحمد شحرور - عرض ونقد -
- السرديات الكبرى ودورها في توجيه الاستشراق-سردية "التصوّف الإسلامي" في استشراق " لويس ماسنيون" أمودجا-
- المسألة النقدية للاستشراق بين مالك بن نبي ومحمد عابد الجابري
- النقد الإبيستيمولوجي لمركبات الفكر الاستشراقي- التأسيس والتجاوز
- تأثير الحضارة العربية في الحضارة الغربية من خلال كتاب "شمس العرب تسطع على الغرب"
- صورة الشرق في الأفلام الأمريكية كتاب "الصورة المسيئة للعرب" لجاك شاهين أمودجا
- مناهج وآليات النقد الاستشراقي
- نقد الاستشراق الجديد في كتاب " ما بعد الاستشراق الغزو الأمريكي للعراق وعودة الكولونياليات البيضاء"؛ مقارنة إبستيمولوجية

المجلد
الخامس

العدد الثاني
(الخاص)

أكتوبر
2024

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية
يصدرها مخبر "التأويل وتحليل الخطاب"



مخبر التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

الإيداع القانوني: ماي 2020

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة جامعية دولية محكمة نصف سنوية يصدرها مخبر "التأويل وتحليل الخطاب" (جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية / الجزائر)

هيئات المجلة

المدير الشرفي: عميد كلية الآداب واللغات

الرئيس الشرفي: مدير جامعة بجاية

مديرة المجلة: أ.د/عايدة حوشي

هيئة التحرير

مسؤول النشر
أ.د/بطاطاش بوعلام

مديرة التحرير
أ.د/ فريدة مولي

نائب رئيس التحرير
أ.د/ كايسة عليك

رئيس التحرير
أ.د/ فريد ثابتي

الهيئة العلمية والاستشارية

أ.د/ إيديري نادية/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أ.د/عبد الحكيم والي دادة/ جامعة أبي بكر بلقايد،
تلمسان، الجزائر
أ.د/ قدوسي
أ.د/ بوعياذ نواردة/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أ.د/ لحوّل تسعديت/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،
الجزائر
أ.د/ آية الله عاشوري/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،
الجزائر
أ.د/قاسي فضيلة/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أ.د/خالدية جاب الله/ جامعة قسنطينة1، الجزائر
أ.د/ زغودي دليلة/ المركز الجامعي مغنية، الجزائر.
أ.د/ قري عالية/ جامعة عباس لغرور خنشلة، الجزائر
أ.د/ عبد الحميد ختالة/ جامعة عباس لغرور، خنشلة
أ.د/ عمي لحبيب/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر
أ.د/ ريلي نصيرة / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

أ.د/ عبد القادر فيدوح / جامعة قطر، قطر
أ.د/ محمد عبد الرحمن يونس/جامعة ابن رشد، هولندا /
الجامعة النمساوية العربية للعلوم والتكنولوجيا
أ.د/ تيسير عبد الجبار الأوسبي/جامعة ابن رشد، هولندا
أ.د/ محمد بوعزة /جامعة الرشيدية، المغرب
أ.د/ خليفة بوجادي/ جامعة الإمارات (جامعة
سطيف، الجزائر)
أ.د/ يوسف لطرش /جامعة خنشلة، الجزائر
أ.د/عبد السلام عيساوي/جامعة منوبة، تونس
أ.د/ آمنة بلعلي / جامعة مولود معمري، تيزي وزو،
الجزائر
أ.د/ وغيلسي يوسف/جامعة قسنطينة1، الجزائر
أ.د/ محمد الخطيب/جامعة كربلاء، كلية التربية والعلوم
الإنسانية، العراق
أ.د/عبد القادر فهم الشيباني/ جامعة رأس الخيمة
التقنية، الإمارات

د/ زمزم حمادي/ كلية الآداب والإنسانيات منوبة،
تونس

د/ معاندي عبلة / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ جحيمة بسوف / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ خنيش السعيد/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ قلايلية عمر/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ مسيلي الطاهر/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/بن علي لونيس/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ عالم موسى/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ حكيمة حمقة /جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،

الجزائر

د/ بن زرافة نورة/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،

الجزائر

د/ وزان ريحة /جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ فوضيل عدنان/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،

الجزائر

د/ إمرزوقن صونيا/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية،

الجزائر

د/حفير كهينة/ جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/خاروني نواره/جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر

د/ مزبان شريف أمينة/جامعة اليامين دباغين سطيف،

الجزائر

أد/ بوقرة نعمان/ جامعة أم القرى

د /عبد الحق بلعابد/ جامعة قطر، قطر

أد/عبد السلام عيساوي/ جامعة منوبة تونس

أد/عمر عتيق/ جامعة القدس المفتوحة فلسطين

أد/ غيثاء قادرة/جامعة تشرين، اللاذقية، سوريا

أد/ هدى مجيد المعدراني/ الجامعة اللبنانية، لبنان

أد/ فاضل عبود التيمي/ جامعة ديالي، العراق

د/ عطاء الله فؤاد بن أحمد/ جامعة الجوف، المملكة

العربية السعودية

د/ محمد مصطفى حسانين/ جامعة السلطان قابوس،

عمان

أد/سليمان مولاى علي/ جامعة السلطان مولاى

سليمان بنى ملال، المملكة المغربية

أد/خالد اليعبودي/ كلية الآداب والعلوم الإنسانية،

جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب

أد/ السلفي سالم عبد الرب/جامعة عدن، اليمن

أد/ يولندا غواردي/ جامعة طورينو، إيطاليا

د/ شبير علي بن موسى/ جامعة الإمام محمد بن سعود،

المملكة العربية السعودية

حول

مجلة التأويل وتحليل الخطاب

مجلة "التأويل وتحليل الخطاب" هي مجلة علمية دولية محكمة سداسية ومجانية. تصدر عن مخبر التأويل وتحليل الخطاب (كلية الآداب واللغات) جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية-، الجزائر. تهتم المجلة بميدان اللغة والأدب، وتوفر منصة أكاديمية للباحثين للمساهمة في العمل المبتكر في هذا المجال ببحوث أصيلة معروضة بدقة وموضوعية بشكل علمي يطابق مواصفات المقالات المحكمة. يتم نشر المجلة في كل من الإصدارات المطبوعة والإلكترونية. وهي متاحة للقراءة والتحميل وتفتح فضاءً لجميع أصحاب القدرات العلمية بالمساهمة في أعدادها بأحد الموضوعات المستجدة المتعلقة بمجال تخصصها شهري ماي وأكتوبر.

تأسست المجلة مع انطلاق مخبر التأويل وتحليل الخطاب المعتمد بتاريخ: 10 أكتوبر 2018. وتخضع لسياسة نشر حددت بدقة في دليل وتعليمات للباحثين، يمكن العودة إليها من خلال موقعها الآتي عبر المنصة الوطنية للمجلات العلمية:

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/760>



افتتاحية

العدد الخاص بأعمال الملتقى الدولي

"نقد الاستشراق وتحولات ما بعد الحداثة بين المركّزات الأنوية والمرجعيات الغيرية"

أيام 15 و16. 17 أبريل 2024

يسر الهيئة العلمية لمجلة التأويل وتحليل الخطاب أن تضع بين أيدي قرائها الكرام عددا خاصا بأعمال الملتقى الدولي نقد الاستشراق وتحولات ما بعد الحداثة المنعقد بكلية الآداب واللغات جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية وبالتنسيق مع مخبر التأويل وتحليل الخطاب، أيام، 15، 16، 17 أبريل 2024.

نفتتح خطابنا بكلمة شكر وعرفان للقائمين على الملتقى، بداية بعميد كلية الآداب واللغات أ د/ بكّاش مراد، ومديرة مخبر التأويل وتحليل الخطاب أ د/ عايدة حوشي وكل الهيئات العلمية والهيئات التنظيمية والإداريين، كما نثني على كل الجهود المبذولة في سبيل نشر هذا العدد الخاص في مجلة المخبر "مجلة التأويل وتحليل الخطاب"، ونرفع كلمات الشكر للسادة الأساتذة المحاضرين المنتمين إلى جامعات الوطن، وكذا السادة الأساتذة الأفاضل ضيوفنا الذين شرفونا بمشاركاتهم العلمية الرصينة من خارج الوطن.
أما بعد:

لم يعد يخفى على المتخصصين في شؤون العلاقة بين الشرق والغرب ذلك الجدل الذي يثيره مصطلح الاستشراق على كل مستوياته المعرفية وعبر حمولاته الدلالية، فقد وجد اهتماما قل نظيره بين المفكرين والعلماء والمبدعين من الأدباء وأهل الفنون جميعا وإذا كان الاستشراق في أبسط مفاهيمه وأكثرها تداولاً هو مجموع تلك الحملات المعرفية والفكرية والتحليلية التي ساقها الغربيون حول المنجزات الثقافية الشرقية بشتى صورها واختلاف مستوياتها وتعدد مصادرها وذلك عبر بعثات علمية مؤطرة منهجيا ومعرفيا فإن المتتبع لمسار الدراسات الاستشراقية منذ نشأتها يكتشف التحولات والتغيرات التي شهدتها الاستشراق منذ سنوات عديدة، بداية بمرحلة

الانهار ثم مرحلة التخصص والعلمية، حين أصبح وسيلة لنقل المعارف قبل أن يتم توظيفه في مرحلة لاحقة وأخيرة لفهم الآخر (الشرق) إيديولوجيا من أجل فرض السيطرة والهيمنة. تباين الجهود العلمية التي وضعت نقدا وتحليلا للاستشراق كظاهرة ونخطاب متأسين على مرجعيات مبالغة في التحيز لثقافتها الغربية بتباين منطلقاتها وانتماءاتها الثقافية، كما تختلف باختلاف المراحل التي ظهرت فيها، ولذلك وجدنا توجهات عديدة انتظمت عبرها خطابات نقد الاستشراق، ويمكننا هنا الإشارة إلى بعض منها على سبيل التمثيل لا الحصر توجهات تستند إلى مرتكزات أنوية أي خطاب دفاعي يرفض كل أشكال تصوير الشرق بغير الصورة التي ارتضاها لنفسه، وخطاب آخر يفتح على كل ما هو غربي ويستند على مرجعيات غربية، وكلا الخطابين سلبي في نظر النقاد، وأخيرا هناك خطاب آخر يتأسس بعد نهاية الاستشراق الإيديولوجي ويبنى أسسه وفق معايير علمية تخرج من دائرة التسييس يمكن للدارس في ما نرى إدراجه ضمن التراث لأن موضوعاته ومضامين اشتغاله تنحصر حول الدراسات القرآنية خصوصا والمدونات التراثية عموما ونشأ في بيئة شرقية على الرغم من طبيعة القائم بالتحليل والدراسة (الإنسان الغربي، المستشرق).

دفعت هذه التوجهات النقاد إلى البحث عن أدوات نقدية تمكنهم من فهم الاستشراق والاستفاضة فيه بهدف التوصل إلى نظرية نقدية تتلاءم مع طبيعة الشرق وتستفيد من مرجعيات الغرب.

انفتح الملتقى على تخصصات عدة من بينها الأدب واللغة، الفلسفة وعلم الاجتماع ومقارنة الأديان والعلوم الإنسانية بعدة لغات نظرا لطبيعة موضوع الاستشراق الذي شمل كل مناحي الحياة. لذلك نسعى من خلال نشر هذه الأعمال إلى مد جسر التواصل بين جيلين أحدهما عايش مرحلة الاستشراق القديم وكتب عنه وأنتج معارف لا حصر لها في كل المجالات، وجيل آخر يعايش نوعا جديدا من الاستشراق وعليه أن يؤدي دوره في فهم وتأويل خطابات الاستشراق الجديد...

د/ ر عيم يوسف

رئيس الملتقى

مجلة مخبر التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

الإيداع القانوني: ماي 2020



حول المجلة

- 13 بغدادي خديجة تحولّ طروحات النقد في خضمّ الحداثة وما بعدها وموقع النقد العربي-دراسة وصفية-
- 25 منية لوصيف آليات الخطاب الاستشراقي في قراءة المتن اللغوي، كتاب سيبيوه أنموذجا
- 37 عبد العزيز شويط أنطولوجيا أجناس الأدب العربي (القديم والحديث) في الفكر الاستشراقي الغربي
موسوعة المستشرقين لعبد الرحمن بدوي أنموذجا
- 67 صابر غريبي إسهامات المستشرقين في اللغة والأدب- بين القبول والرفض-
- 83 محمد الصادق بوعلامي الاستشراق، بحث في الثوابت والمتحوّلات
- 99 بوزغاية وفاء الاستشراق: ظاهرة انتهت أم بداية جديدة
- 113 آية الله عاشوري البعد الاستشراقي في كتاب "القصص القرآني-قراءة معاصرة" لمحمد شحور
عرض ونقد
- 123 وهيبة جراح السرديات الكبرى ودورها في توجيه الاستشراق - سردية "التصوّف الإسلامي" في
استشراق " لويس ماسنيون" أنموذجا -
- 137 زهير بن كتنفي المساءلة النقدية للاستشراق بين مالك بن نبي ومحمد عابد الجابري
- 159 دادي محمد النقد الإبستمولوجي لمرتكزات الفكر الاستشراقي- التأسيس والتجاوز
- 181 صافية دراجي تأثير الحضارة العربية في الحضارة الغربية من خلال كتاب "شمس العرب تسطع على
الغرب"
- 199 ليندة مسالي صورة الشرق في الأفلام الأمريكية كتاب "الصورة المسيئة للعرب" لجاك شاهين أنموذجا
- 213 الربيع بوجلال مناهج وآليات النقد الاستشراقي
- 225 سامية إدريس نقد الاستشراق الجديد في كتاب " ما بعد الاستشراق الغزو الأمريكي للعراق وعودة
الكولونياليات البيضاء"؛ مقارنة إبستمولوجية

مجلة مخبر التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

الإيداع القانوني: ماي 2020

