

التأويل

وتحليل الخطاب



مجلة دولية محكمة نصف سنوية يصدرها
مخبر "التأويل وتحليل الخطاب"

محتويات العدد

- سراديب الذاكرة في رواية "الحب ليلا" لعز الدين جلاوي
- دور المقياسين الصوتي والصرفي في انتظام المعرب في المعجم
- ضبابية التعريف المعجمي
- الانفجار اللغوي العظيم: الاشتقاق الصوتي
- أنطولوجية الأعممة ومشكلة الشر بين الفكر الفلسفي والتصور الصوفي
- النزوع الحدائي في الشعر الأمازيغي المعاصر
- بصرية القصيدة لدى محمد بنيس وسيرورة التأويل
- الخطاب الصوفي بين الماهية والمرجع
- أهمية الصورة التعليمية في نفسية الطفل
- طبيعة العلامة غير اللغوية في النص الرقي
- تجليات الرمز الصوفي في شعر عثمان لوصيف
- جماليات التعبير في الخطاب الصوفي
- التجربة الشعرية الصوفية عند عثمان لوصيف
- الظواهر السوسiolسانية في الخطاب القانوني

المجلد
الأول

العدد
2

أكتوبر
2020

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية
يصدرها مخبر "التأويل وتحليل الخطاب"



مخبر التأويل وتحليل الخطاب

ISSN 2716-814X

التأويل وتحليل الخطاب

مجلة دولية محكمة نصف سنوية
يصدرها مخبر "التأويل وتحليل الخطاب"

هيئات المجلة

الرئيس الشرفي: مدير جامعة بجاية

المدير الشرفي: عميد كلية الآداب واللغات

الإشراف العام: (مديرة المخبر) أد/عايدة حوشي

رئيس التحرير:	نائب رئيس التحرير:	مديرة التحرير:	مسؤول النشر:
د/ فريد ثابتي	د/ كايسة عليك	د/ فريدة مولى	د/ بطاطاش بوعلام

الهيئة العلمية والاستشارية

هيئة التحرير

أد/ عبد القادر فيدوح / جامعة قطر	د/ أبو بكر زروقي / جامعة بسكرة
أد/ محمد عبد الرحمن بونس / جامعة ابن رشد، هولندا / الجامعة النسوية العربية للعلوم والتكنولوجيا	د/ خنيش السعيد / جامعة بجاية
أد/ تيسير عبد الجبار الأوسي / جامعة ابن رشد، هولندا	د/ حكيم حمقة / جامعة بجاية
أد/ محمد بوعزة / جامعة مولاي إسماعيل، الراشدية، المغرب	د/ فلالية عمر / جامعة بجاية
أد/ الطائع الحداوي / جامعة المحمدية، المغرب	د/ الهادي بوذيب / جامعة بجاية
أد/ خليفة بوجادي / جامعة الإمارات (جامعة سطيف، الجزائر)	د/ مسيلي الطاهر / جامعة بجاية
أد/ يوسف لطرش / جامعة خنشلة، الجزائر	أ/ أومقران حكيم / جامعة بجاية
أد/ عبد السلام عيساوي / جامعة منوبة، تونس	أ/ جوهري بحري / جامعة بجاية
أد/ أحمد عبد الحليم عطية / كلية الآداب، جامعة القاهرة، مصر	أ/ عقاق نورة / جامعة بجاية
أد/ أمينة بلعلي / جامعة مولود معمري، تيزي وزو، الجزائر	أ/ مباركي حورية / جامعة بجاية
أد/ وغلبي يوسف / جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر	
أد/ عبد الله العشي / جامعة الحاج لخضر، باتنة، الجزائر	
أد/ محمد الخطيب / جامعة كربلاء، كلية التربية والعلوم الإنسانية، العراق	
أد/ كاظم عبد فرح المولى / جامعة ميسا، كلية التربية الأساسية، العراق	
أد/ عبد الحميد هيمة / جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر	
أد/ مشري بن خليفة / جامعة الجزائر 2	
د/ محمد مصطفي حسنين / جامعة قطر	
د/ محمد الأعصر / جامعة الطائف، السعودية	
د/ عبد القادر فهم الشيباني / جامعة رأس الخيمة التقنية، الإمارات (جامعة معسكر، الجزائر)	
د/ إيدري نادية / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	
د/ قاسمي فضيلة / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	
د/ عمي لحبيب / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	
د/ ريلي نصيرة / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	
د/ معاندي عبلة / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	
د/ حجيقة بسوف / جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، الجزائر	

حول مجلة "التأويل وتحليل الخطاب"

هي مجلة دولية محكمة نصف سنوية، يصدرها مخبر التأويل وتحليل الخطاب المعتمد بتاريخ: جانفي 2018، وتعنى بنشر البحوث الجامعية الأكاديمية في مجال اللغة والأدب.

تخضع المجلة لسياسة النشر الآتية:

- نشر البحوث المحررة باللغة العربية
- يتم إرسال البحوث إلى المجلة عبر البريد الإلكتروني الخاص بها: iadlabo18@gmail.com
- يجب ألا يقل البحث عن 15 صفحة، وألا يزيد عن 20 صفحة
- يتم إخضاع البحوث للتحكيم السري وفقا لمتطلبات الموضوع والتخصص
- على الباحث أن يلتزم في عرض بحثه بما يأتي:
 - (1) عنوان البحث باللغتين العربية والإنجليزية
 - (2) ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية
 - (3) يشترط ألا يتجاوز عدد الكلمات المفاتيح عشر كلمات تورد باللغتين العربية والإنجليزية
 - (4) أن يتم الالتزام بقواعد كتابة الهوامش الأكاديمية في آخر البحث، من خلال إيراد: اسم المؤلف، الكتاب، دار النشر، الطبعة والتاريخ...
 - (5) تذييل البحث بقائمة المصادر والمراجع؛ مرتبة ترتيبا ألفبائيا
 - (6) نوع الخط: الأميري (AMIRI) حجم 14، وبالنسبة للهوامش حجم 12
 - (7) إرفاق البحث بسيرة ذاتية مختصرة
 - (8) على طلبة الدكتوراه تحديد مخبر الانتساب
- على كل البحوث أن تلتزم بشروط النشر حتى يتم النظر فيها
- تعبر البحوث المنشورة عن آراء أصحابها، وفي سبيل إنجاح سياستنا الداخلية سيتم تسجيل البحوث العلمية الصرفة قدر الإمكان

كلمة رئيس التحرير

من الحقائق التي تأكدنا منها - نحن أعضاء مخبر التأويل وتحليل الخطاب مع اكتمال هذا العدد - أن الكنوز القابعة في العتمة، الباحثة عن مكان لها تحت الشمس، إنما هي تلك التي أخطأها الموعد، فجاءت قبله أو بعده، أما الذين ملأ هديرهم الأصقاع، وبلغت أصواتهم مشارق الأرض ومغاربها، فهم الذين يملكون الحظّ وقد لا يملكون غيره، ولكنهم وصلوا في الموعد... تماما!!!

لم يرتبط الأمر منذ بدأت الخليقة ببشر خارقين، وعبقريّة خارقة، الأنبياء وحدهم مصطافون حتى قبل أن يولدوا، أما البقية من أبناء البشر فسواسية، إلا فيما توفّره لهم الظروف؛ ولذلك شاع في لغة العامّة والخاصّة من الناس ظرفان مكانيان: (الهنا والهناك)، يُضمران لبعضهما عداوة قاتلة، ويتحاملان وحدهما ضريبة الحظّ والتخلف عن الموعد!!! ولكنّ الحظّ - لحسن حظنا - ليس دائماً مشجبن التّعيس، الذي يتحمّل صاغرا تبعات الخيبة والسقوط؛ فالمقاومة تصنع الحظّ، ولكنها تصنع قبله النصر العظيم، ولهذا، لم يكن إصرارنا على مقاومة الرّكود والصدود والفكر الحامل للرداءة والجمود، فعلا عابرا، أو هيكلًا دون روح، لقد كان إيماننا راسخا، وقناعة هي أخت الإيمان، وإصرارا لا يرضى بغير الغار جائزة، وها نحن اليوم، مع العدد الثّاني من مجلّتنا، نقطف مجددا ثمار الإيمان والجهد والإصرار والقناعة، فما ألدّ الثّمره للقاطف!!! وما أسعد القاطف بالثّمره!!!

يتضمّن هذا العدد أبحاثا عدّة، تمتدّ من اللّغة إلى الأدب .. وتتجاوزهما، وذلك أمر من أمور عدّة أردناها في مخبرنا؛ فتعدّد الأقلام وتنوعها دليل على تعدّد القراء وتنوعهم، وعليه، سينتقل قراؤنا الأفاضل بين: الرواية، والمعجم، والاشتقاق الصّوتي، والشّر، والفلسفة، والتّصوّف، والحداثة، والشعر الأمازيغي، وبصريّة القصيدة، والصّورة التّعليميّة، وطبيعة العلامة غير اللّغويّة، والنّص الرّقّي، والرّمز الصّوفي، وجماليّات التعبير، والحداثة...

نتقدّم بجزيل شكرنا وعظيم امتناننا لكل قلم ساهم بعلمه وجهده ووقته في الدّفع بمجلّتنا؛ إلى الأمام وجهةً، وإلى المعالي مكانة ومراماً.

محتويات العدد

حول المجلة

كلمة رئيس التحرير

- 11 عبد القادر فيدوح سراديب الذاكرة في رواية "الحب ليلا" لعز الدين جلاوي
- 45 عواطف السمعلي الزواري دور المقياسين الصوتي والصرفي في انتظام المعرب في المعجم من خلال نماذج من الخطاب الإشهارى
- 59 كمال الزيتوني ضباية التعريف المعجمي
- 91 نعمان لطفي عبده الانفجار اللغوي العظيم: الاشتقاق الصوتي
- 117 فريدة مولى أنطولوجية اللاعصمة ومشكلة الشر بين الفكر الفلسفي والتصور الصوفي
- 137 عبد الوهاب قاسمي النزوع الحدائى في الشعر الأمازيغي المعاصر، الشاعر لويس آيت منقلاّت أمودجا
- 153 وفاء مناصري بصرية القصيدة لدى محمد بنيس وسيرورة التأويل
- 163 سوهيلة بن عتسو الخطاب الصوفي بين الماهية والمرجع
- 175 سهام سماح أهمية الصورة التعليمية في نفسية الطفل
- 187 نبيلة آيت علي طبيعة العلامة غير اللغوية في النص الرقي عند محمد سناجلة، نص "صقيع" نموذجاً
- 203 إملول كهينة تجليات الرمز الصوفي في شعر عثمان لوصيف
- 211 حمزة السعيد جماليات التعبير في الخطاب الصوفي
- 229 قاسمي كاهنة التجربة الشعرية الصوفية عند عثمان لوصيف
- 245 كريمة نعلوف الظواهر السوسiolسانية في الخطاب القانوني