

جامعة حسية بن بوعلي الشلف-الجزائر
كلية الآداب والفنون



ردمد ISSN : 2716-7933

التحرير

لدراسات اللغوية والأدبية
والنقدية

دورية دولية أكاديمية محكمة

المجلد 04 / العدد 05

جويلية 2024

التحرير

دورية أكاديمية دولية محكمة تختص بالدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن :

قسم الأدب العربي - كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف - الجزائر

الرئاسة الشرفية

- أ.د علي شكري - رئيس جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
- عميد كلية الآداب والفنون د.مجيد هارون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور: محمد بلعباسي

فريق التحرير

- د. اسماعيل زغودة
- د. عبد الله توام
- د. كمال الدين عطاء الله
- د. معمر عفاص
- د. عبد القادر مربوح
- د. علاء عبد الهادي (مصر)
- د. صفاء الدين القيسي (العراق)
- د. أحمد تمام سليمان (مصر)
- د. أسيا متلف
- د. يوسف نقماري
- د. سيد أحمد محمد عبد الله

الهيئة العلمية والاستشارية

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د أحمد بن عجمية. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. راضية بن عربية (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سعيد بكير (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد عرب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر مريوح (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. جميلة رقاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سيد أحمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواحي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد مداني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. معمر عفاص (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. عداد ربيحة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. عيسى حنفي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. نعيي عمارة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
- د. نورالدين دحمان (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د عز الدين باي (وهران 1)
- أ.د أحمد بوزيان (تيارت)
- أ.د بلمهل عبد الهادي (تيارت).
- أ.د نعيمة سعدية (بسكرة)
- أ.د عقاق قادة (سيدي بلعباس)
- أ.د هاجر متقن (ورقلة)
- أ.د وافية بن مسعود (قسنطينة)
- أ.د أحلام بن الشيخ (ورقلة).
- أ.د حورية بكوش (أدرار).
- د حورية بن يطو (غليزان).
- أ.د سعاد بسناسي (وهران)
- أ.د أحمد عزوز (وهران 1)
- أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د سعدي محمد (مستغانم)
- أ.د حفار عز الدين (مستغانم)
- أ.د سيدي محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د سعاد بسناسي (وهران 1)

- د. مصطفى بربارة (خميس مليانة)
- د. قدور بن نابي (بومرداس)
- د. مصطفى بوفادينة (معسكر)
- د. حورية بن عتو (خميس مليانة)
- د. نور الدين لبصير (بومرداس)
- د. ليلى مهدان (خميس مليانة)
- د. صليحة بردي (خميس مليانة)
- د. عيسى بخيتي (عين تموشنت)
- د. عبد المجيد رخوخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)
- د. عمار صويلة (مجمع اللغة العربية).

من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- د. بن عبد الله الحفياني (المغرب)
- أ.د حسن يوسف (مصر)
- أ.د عبد العالي بوطيب (المغرب)
- أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د علي سعود (السعودية)
- د. عاصم زاهي مفلح العطرورز (أمريكا)
- هاجر معموري (تونس)
- أ.د مريم جبر (الأردن)
- أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ.د عماد عبد المجيد فرغلي (مصر)
- أ.د علاء عبد الهادي (مصر)
- أ.د علي نصر (لبنان)
- أ.د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)

- أ.د أحمد تمام سليمان (مصر)
- أ.د صفاء الدين القيسي (العراق).

شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة "التحبير" يشترط الآتي:

- الجودة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla 16، الملخص والكلمات المفتاحية 14، الهوامش 12.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (ettahbir.chlef@gmail.com).
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

افتتاحية العدد

تم اليوم بحمد الله وعونه، وتزامنا مع الذكرى الثانية والستون لاستقلال الجزائر إصدار العدد الخامس من المجلد الرابع لمجلة التعبير، التي تعتبر وعاء للنشر العلمي لإيصال أبحاث وأفكار الباحثين إلى القراء،

بجدة جديدة وبموضوعات قيمة تنوعت بين الشعر والنثر والتعليمية وكذا النحو ساهمت في إثراء البحث العلمي.

وهذا التنوع يضفي على المجلة نوعاً من القيمة العلمية والحيوية، ونحن نسعى جاهدين للإرتقاء بالمجلة وتحسين محتوياتها للبلوغ إلى ما يصبو إليه كل باحث أو قارئ ومواكبة المعارف الحالية والمتجددة .

ونشكر كل المساهمين في هذا العدد من باحثين ومشرفين على المجلة وأعضاء التحكيم.

دمتم ودمنا في خدمة البحث العلمي وترقية المجلة.

رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور محمد بلعباسي

الفهرس

اسم ومعلومات الباحث	الصفحات	عنوان المقال
1	21 - 1	الأمكنة الأعلام في الشعر العباسي بين الشعري والحماسي من خلال نماذج عمورية- الحدث- صقلية
2	44 - 22	ظاهرة الحزن في شعر الشاعر بابكر عطية
3	59 - 45	تأخر تعلم لغة القرآن وأثره على سكان بلاد المغرب الأوسط خلال العصر الوسيط - الغضب، السحر، البدع أنموذجاً
4	74 - 60	شعرية قصيدة الهايكو الجزائرية بين لطافة التجريد وكثافة التجسيد.

<p>نماذج من قصائد الهايكو الجزائرية دراسة تحليلية فنية دلالية</p>	<p>87-75</p>	<p>مصطفى طويل جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف (الجزائر)</p>	<p>5</p>
<p>التكثيف الدلالي والإيجاز الهايكوي في الشعر الجزائري المعاصر</p>	<p>104-88</p>	<p>هني حباس جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف (الجزائر)</p>	<p>6</p>
<p>توجيه الأسماء المعربة في رواية هشام، في الربع الأول القرآن الكريم</p>	<p>115-105</p>	<p>أحمد محمد ضبي عبدالله كلية اللغة العربية / جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية (السودان)</p>	<p>7</p>