

جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر  
كلية الآداب والفنون



ردمد ISSN : 2716-7933

# التحرير

لدراسات اللغوية والأدبية  
والنقدية

دورية دولية أكاديمية محكمة

المجلد 04 / العدد 3

ديسمبر 2022

# التحرير

دورية أكاديمية دولية محكمة تختص بالدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن :

قسم الأدب العربي - كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف - الجزائر

الرئاسة الشرفية

- أ.د. علي شكري - رئيس جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف  
- عميد كلية الآداب والفنون د.مجيد هارون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور: محمد بلعباسي

فريق التحرير

- د. اسماعيل زغودة
- د. عبد الله توام
- د. كمال الدين عطاء الله
- د. معمر عفاص
- د. عبدالقادر مربوح
- د. علاء عبد الهادي (مصر)
- د. صفاء الدين القيسي (العراق)
- د. أحمد تمام سليمان (مصر)
- د. أسيا متلف
- د. يوسف نقماري
- د. سيد أحمد محمد عبد الله

الهيئة العلمية والاستشارية

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د أحمد بن عجمية. (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف -)

- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.راضية بن عريبة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سعيد بكير (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر مبروح (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.جميلة رقاب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سيد أحمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواجي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.أحمد مداني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.معمر عفاص (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عداد ربيحة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. عيسى حنفي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. نعيمة عمارة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. نور الدين دحمان (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د عز الدين باي (وهران 1)
- أ.د أحمد بوزيان (تيارت)
- أ.د بلْمَهْل عبد الهادي (تيارت).
- أ.د نعيمة سعديّة (بسكرة)
- أ.د عقاق قادة (سيدي بلعباس )
- أ.د هاجر متقن (ورقلة)
- أ.د وافية بن مسعود (قسنطينة)
- أ.د أحلام بن الشيخ (ورقلة).
- أ.د حورية بكوش (أدرار).
- د حورية بن يطو(غليزان).
- أ.د سعاد بسناسي (وهران)
- أ.د أحمد عزوز (وهران 1)
- أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د سعدي محمد (مستغانم)
- أ.د حفار عز الدين(مستغانم)
- أ.د سيدي محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د سعاد بسناسي (وهران 1)
- د. مصطفى بربارة(خميس مليانة)
- د. قدور بن نابي(بومرداس)
- د. مصطفى بوفادينة(معسكر)
- د. حورية بن عتو (خميس مليانة)
- د.نور الدين لبصير (بومرداس)
- د.ليلى مهدان (خميس مليانة)
- د.صليحة بردي (خميس مليانة)
- د. عيسى بخيتي (عين تموشنت)
- د. عبد المجيد رخروخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)
- د. عمار صويّلة ( مجمع اللغة العربية).

#### من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- د. بن عبد الله الحفياني (المغرب)
- أ.د حسن يوسف (مصر)

- أ.د عبد العالي بوطيب (المغرب)
- أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د علي سعود (السعودية)
- د. عاصم زاهي مفلح العطرورز (أمريكا)
- هاجر معموري (تونس)
- أ.د مريم جبر (الأردن)
- أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ. عماد عبد المجيد فرغلي (مصر)
- أ.د علاء عبد الهادي (مصر)
- أ.د علي نصر (لبنان)
- أ.د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)
- أ.د أحمد تمام سليمان (مصر)
- أ.د صفاء الدين القيسي (العراق).

## شروط النشر في المجلة

لنشر في مجلة "التحبير" يشترط الآتي:

- الجدة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.

- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla 16، الملخص والكلمات المفتاحية 14، الهوامش 12.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (ettahbir.chlef@gmail.com).
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

## افتتاحية العدد

تم بحمد الله إصدار العدد الثالث من المجلد الرابع لمجلة التعبير، التي تعتبر وعاءاً للنشر العلمي لإيصال أبحاث وأفكار الباحثين إلى القراء، وذلك من أجل إثراء البحث العلمي بمختلف المقالات وتوثيق الإنتاج العلمي باحترام الرصانة العلمية، وهذا ما جمعناه في هذه المجلة العلمية من مقالات لغوية وأدبية تثري هذا العدد، آمليين في ارتقاء المجلة.

والشكر موصول إلى كل فريق التحرير وأعضاء التحكيم القائمين على إعداد هذه المجلة، ولنبقى نخرا وفخرا لخدمة البحث العلمي وترقية المجلة.

بالتوفيق

# الفهرس



| اسم ومعلومات الباحث | الصفحات | عنوان المقال   |
|---------------------|---------|--|
| 1                   | 20 - 1  | جدلية الكلاسيكي والرومانسي<br>في الشعر العربي النيجيري<br>المعاصر  |
| 2                   | 35 - 21 | ظاهرة الترادف عند الأستاذ<br>عبد الله بن فودي في ديوانه<br>— تزيين الورقات—  |
| 3                   | 53 - 36 | تأويل النصوص الفقهية بين<br>الرد والقبول — نماذج لغوية<br>فقهية مختارة—  |
| 4                   | 65 - 54 | التأصيل التاريخي لموجز<br>دائرة المعارف الإسلامية)<br>الاستشرافية)   |
| 5                   | 78-66   | أبو جعفر اللبلي وكتابه بغية<br>الآمال بمعرفة النطق بجميع<br>مستقبلات الأفعال.  |
|                     |         | أرمياء يعقوب<br>قسم اللغة العربية، كلية الآداب<br>والدراسات الإسلامية، جامعة<br>بايرو كنو<br>(نيجيريا)                         |
|                     |         | أبو بكر ناصر<br>عبد القادر مصطفى لون<br>قسم اللغة العربية، كلية الآداب<br>والدراسات الإسلامية، جامعة<br>بايرو كنو<br>(نيجيريا) |
|                     |         | إلياس لونس<br>جامعة أم البواقي<br>(الجزائر)  |
|                     |         | نعيمة رحماني<br>جامعة — تلمسان—<br>(الجزائر)   |
|                     |         | زينب سالم مصطفى أحمد<br>جامعة كردفان كلية التربية<br>(السودان)،<br>خالد حسين مصطفى النصيح<br>كلية التقنية سلطنة عمان           |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  |             | (السودان)،  |   |
| النواسخ الفعلية (كان وأخواتها) في ديوان حاتم الطائي.                                       | 98-79       | أحمد محمد ضي عبدالله<br>كلية اللغة العربية - جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية - (السودان). | 6 |
| اللهجات العربية في ظل نظرية الخفة والثقل - رؤية ابن جني في كتاب الخصائص-                   | -99<br>108  | مصطفى طويل<br>جامعة حسيبة بن بو علي-الشلف- (الجزائر)  | 7 |
| مبدأ الوحدة والتواصل بين النقاد الحداثي وما بعد الحداثي قراءة في الرؤية، الأصول، والآليات. | -109<br>128 | عبد القادر قدار<br>جامعة الجيلالي بونعامة- خميس مليانة (الجزائر)                                | 8 |
| Autonomous Learning as a Natural Corollary of Collaborative Learning                       | -129<br>140 | Naimi AMARA<br>Aissa HANIFI<br>University of Hassiba Ben Bouali,<br>(Algeria)                   | 9 |