

جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر
كلية الآداب والفنون



ردمد ISSN : 2716-7933

التحرير

لدراسات اللغوية والأدبية
والنقدية

دورية دولية أكاديمية محكمة

المجلد 04 / العدد 2

جوان 2022

التحرير

دورية أكاديمية دولية محكمة تختص بالدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن :

قسم الأدب العربي - كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف - الجزائر

الرئاسة الشرفية

- أ.د. علي شكري - رئيس جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف
- عميد كلية الآداب والفنون د.مجيد هارون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور: محمد بلعباسي

فريق التحرير

- د. اسماعيل زغودة
- د. عبد الله توام
- د. كمال الدين عطاء الله
- د. معمر عفاس
- د. عبدالقادر مربوح
- د. علاء عبد الهادي (مصر)
- د. صفاء الدين القيسي (العراق)
- د. أحمد تمام سليمان (مصر)
- د. آسيا متلف
- د. يوسف نقماري
- د. سيد أحمد محمد عبد الله

الهيئة العلمية والاستشارية

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د أحمد بن عجمية. (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف -)

- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.راضية بن عريبة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سعيد بكير (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر مربوح (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.جميلة رقاب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سيد أحمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواجي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.أحمد مداني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.معمر عفاس (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عداد ربيحة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. عيسى حنفي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. نعيمة عمارة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. نور الدين دحمان (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د عز الدين باي (وهران1)
- أ.د أحمد بوزيان (تيارت)
- أ.د بلمهل عبد الهادي (تيارت).
- أ.د نعيمة سعديّة (بسكرة)
- أ.د عقاق قادة (سيدي بلعباس)
- أ.د هاجر متقن (ورقلة)
- أ.د وافية بن مسعود (قسنطينة)
- أ.د أحلام بن الشيخ (ورقلة).
- أ.د حورية بكوش (أدرار).
- د حورية بن يطو(غليزان).
- أ.د سعاد بسناسي (وهران)
- أ.د أحمد عزوز (وهران1)
- أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د سعدي محمد (مستغانم)
- أ.د حفار عز الدين(مستغانم)
- أ.د سيدي محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د سعاد بسناسي (وهران1)
- د. مصطفى بربارة(خميس مليانة)
- د. قدور بن نابي(بومرداس)
- د. مصطفى بوفادينة(معسكر)
- د. حورية بن عتو (خميس مليانة)
- د.نور الدين لبصير (بومرداس)
- د.ليلى مهدان (خميس مليانة)
- د.صليحة بردي (خميس مليانة)
- د. عيسى بخيتي (عين تموشنت)
- د. عبد المجيد رخروخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)
- د. عمار صويّلة (مجمع اللغة العربية).

من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- د. بن عبد الله الحفياني (المغرب)
- أ.د حسن يوسف (مصر)

- أ.د عبد العالي بوطيب (المغرب)
- أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د علي سعود (السعودية)
- د. عاصم زاهي مفلح العطرورز (أمريكا)
- هاجر معموري (تونس)
- أ.د مريم جبر (الأردن)
- أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ. عماد عبد المجيد فرغلي (مصر)
- أ.د علاء عبد الهادي (مصر)
- أ.د علي نصر (لبنان)
- أ.د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)
- أ.د أحمد تمام سليمان (مصر)
- أ.د صفاء الدين القيسي (العراق).

شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة "التحبير" يشترط الآتي:

- الجدة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.

- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla 16، الملخص والكلمات المفتاحية 14، الهوامش 12.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (ettahbir.chlef@gmail.com).
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

افتتاحية العدد

تم بحمد الله إصدار العدد الثاني من المجلد الرابع لمجلة التعبير، التي تعتبر وعاء للنشر العلمي لإيصال أبحاث وأفكار الباحثين إلى القراء، وذلك من أجل إثراء البحث العلمي بمختلف المقالات وتوثيق الإنتاج العلمي باحترام الرصانة العلمية، وهذا ما جمعناه في هذه المجلة العلمية من مقالات لغوية وأدبية تثري هذا العدد، آمليين في ارتقاء المجلة.

والشكر موصول إلى كل فريق التحرير وأعضاء التحكيم القائمين على إعداد هذه المجلة، ولنبقى ذخرا وفخرا لخدمة البحث العلمي وترقية المجلة.

بالتوفيق

الفهرس

اسم ومعلومات الباحث	الصفحات	عنوان المقال
1	11 -1	جهود الجزائريين المحدثين في تعريب المعاجم المتخصصة - معاجم اللسانيات نموذجا-
2	32 -12	الإيحاء الصوتي الإيقاعي في التعبير القرآني - سورة الحاقة أنموذجا-
3	44 -33	الاستشهاد بالحديث النبوي عند ابن هشام في كتابه شذور الذهب
4	54 -45	ابستمولوجيا المصطلح النقدي وأبعاده التداولية
5	73 -55	الفضاء المتخيل وتجليات الهوية في البناء السردي" قراءة نقدية في رواية "خليّة النحل" للروائي أحمد البحيري"
		محمد حاج هني جميلة روقاب جامعة حسيبة بن بو علي-الشلف- (الجزائر)
		عبد القادر صام جامعة أحمد زبانة (غليزان) (الجزائر)
		يوسف علي محمد علي جامعة كردفان كلية التربية (السودان)
		بن لحسن عبد الرحمان جامعة طاهري محمد - بشار- (الجزائر)
		محمد عبد الله الخولي جامعة المنيا (مصر). المسعود عبد الوهاب جامعة زيان عاشور، الجلفة (الجزائر)

<p>تجلي الرؤيا الغولدمانية في العمل الأدبي – رواية طوق الياسمين لواسيني الأعرج أنموذجا-</p>	<p>88-74</p>	<p>نعيمة سيلت جامعة زيان عاشور (الجلفة) (الجزائر)</p>	<p>6</p>
<p>مفهوم الشعر بين جماعة الديوان وجمال الدين بن الشيخ</p>	<p>-89 101</p>	<p>عبد الحميد معيفي جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف- حشلافي لخضر جامعة زيان عاشور – الجلفة - (الجزائر).</p>	<p>7</p>
<p>المسيرة العلمية للأيقونة التاريخية إبراهيم مياسي</p>	<p>-102 111</p>	<p>مريم كريفيف جامعة زيان عاشور – الجلفة- (الجزائر)</p>	<p>8</p>
<p>بيداغوجيا البحث</p>	<p>-112 123</p>	<p>مريم بن الأحرش جامعة زيان عاشور الجلفة (الجزائر)</p>	<p>9</p>
<p>الاختلافات النحوية والصرفية في سورة الأنعام بين قراءتي المدينة والكوفة</p>	<p>-124 140</p>	<p>محمود التوم عبد الله كلية الحرم، الطائف (المملكة العربية السعودية) يوسف علي محمد علي جامعة كردفان كلية التربية (السودان)</p>	<p>10</p>
<p>التواصل البيداغوجي والخطاب القرآني</p>	<p>-141 159</p>	<p>المصطفى دلال جامعة السلطان مولاي سليمان، بني ملال (المغرب)</p>	<p>11</p>

<p>المقاربات السيميائية في النقد الجزائري ودورها في مخرجات المصطلح النقدي السيميائي - أحمد يوسف - أنموذجاً-</p>	<p>-160 173</p>	<p>بودنة بلقاسم المركز الجامعي نور البشير البيض (الجزائر)</p>	<p>12</p>
<p>Classroom Interaction between Traditional Language Teaching Methods and ESP approach</p>	<p>-174 185</p>	<p>Aissa HANIFI University of Hassiba Ben Bouali, (Algeria)</p>	<p>13</p>
<p>Moodle au service de l'enseignement universitaire en Algérie</p>	<p>-186 200</p>	<p>BENHADJ AHMED AMINE Université Mohamed Boudiaf de M'sila (Algérie)</p>	<p>14</p>