

التحرير

دورية أكاديمية دولية محكمة تختص بالدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

تصدر عن :

قسم الأدب العربي - كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف - الجزائر

الرئاسة الشرفية

- أ.د. علي شكري - رئيس جامعة حسيبة بن بو علي بالشلف
- عميد كلية الآداب والفنون د. مجيد هارون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الدكتور: محمد بلعباسي

فريق التحرير

- د. اسماعيل زغودة
- د. عبد الله توام
- د. كمال الدين عطاء الله
- د. معمر عفاص
- د. عبد القادر مربوح
- د. علاء عبد الهادي (مصر)
- د. صفاء الدين القيسي (العراق)
- د. أحمد تمام سليمان (مصر)
- د. آسيا متلف
- د. يوسف نقماري
- د. سيد أحمد محمد عبد الله

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د أحمد بن عجمية. (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر توزان (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- أ.د. طاطا بن قرماز (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. مجيد هارون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.اسماعيل زغودة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد بلعباسي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عبد الله توام (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.نور الدين دريم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.راضية بن عريبة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمود سي أحمد (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سعيد بكير (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر ميسوم (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر مبروح (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.جميلة رقاب (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. سيد أحمد محمد عبد الله (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عائشة عمار (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. يوسف نقماري (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواجي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.أحمد مداني (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.معمّر عفاص (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.عداد ربيحة (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف-)
- د.سهيلة ميمون (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. كمال لعور (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)
- د. عيسى حنيفي (جامعة حسيبة بن بو علي - الشلف)

- د. نعيمة عمارة (جامعة حسيبة بن بو علي – الشلف)
- د. نور الدين دحمان (جامعة حسيبة بن بو علي – الشلف)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د عز الدين باي (وهران1)
- أ.د أحمد بوزيان (تيارت)
- أ.د بلمهل عبد الهادي (تيارت).
- أ.د نعيمة سعدية (بسكرة)
- أ.د عقاق قادة (سيدي بلعباس)
- أ.د هاجر متقن (ورقلة)
- أ.د وافية بن مسعود (قسنطينة)
- أ.د أحلام بن الشيخ (ورقلة).
- أ.د حورية بكوش (أدرار).
- أ.د حورية بن يطو(غليزان).
- أ.د أحمد عزوز (وهران1)
- أ.د أمينة طيبي (سيدي بلعباس)
- أ.د إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د سعدي محمد (مستغانم)
- أ.د حفار عز الدين(مستغانم)
- أ.د سيدي محمد غيثري (تلمسان)
- أ.د سعاد بسناسي (وهران1)
- د. مصطفى بربارة(خميس مليانة)
- د. قدور بن نابي(بومرداس)
- د. مصطفى بوفادينة(معسكر)
- د. حورية بن عتو (خميس مليانة)
- د.نور الدين لبصير (بومرداس)
- د.ليلي مهدان (خميس مليانة)
- د.صليحة بردي (خميس مليانة)
- د. عيسى بخيتي (عين تموشنت)
- د. عبد المجيد رخوخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)

من خارج الجزائر:

- أ.د مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- أ.د حسن يوسف (مصر)

- أ.د عبد العالي بوطيب (المغرب)
- أ.د الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د علي سعود (السعودية)
- أ.د مريم جبر (الأردن)
- أ.د أحمد حساني (الإمارات)
- أ. عماد عبد المجيد فرغلي (مصر)
- أ.د علاء عبد الهادي (مصر)
- أ.د علي نصر (لبنان)
- أ.د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د حافظ اسماعيل العلوي (المغرب)
- أ.د أحمد تمام سليمان (مصر)
- أ.د صفاء الدين القيسي (العراق).

شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة "التحبير" يشترط الآتي:

- الجودة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترفيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla 16، الملخص والكلمات المفتاحية 14، الهوامش 12.

- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (ettahbir.chlef@gmail.com).
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

افتتاحية العدد

تم بحمد الله إصدار العدد الأول من المجلد الثالث لمجلة التعبير، وذلك في ظل الأوضاع الصحية الراهنة والتحديات التي أجبرتها الجائحة على التعليم العالي، وهكذا تأقلم الباحثون معها، فلم يغفلوا عن البحث والكتابة، وهذا ما جمعناه في هذه المجلة العلمية من مقالات لغوية وأدبية تثري هذا العدد.

والشكر موصول إلى كل فريق التحرير وأعضاء التحكيم القائمين على إعداد هذه
المجلة، ولنبقى نخرا وفخرا لخدمة البحث العلمي وترقية المجلة.

بالتوفيق.

الفهرس

عنوان المقال	الصفحات	اسم ومعلومات الباحث	
راهن اللغة العربية في التلفزيون الجزائري (بحث في إشكالية التعدد اللغوي وانعكاساته).	15 -1	مهدان ليلي جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة- الجزائر. ريمة لعواس جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة- الجزائر.	1
واقع القيم والهوية في الصور المتحركة وأثرها على الواقع التعليمي للطفل	26 -16	ربيحة عداد جامعة حسيبة بن بو علي الشلف- الجزائر. خديجة مكي جامعة حسيبة بن بو علي الشلف- الجزائر.	2
سياسة التعريب في الجزائر بين الأمس واليوم(التاريخ، الرهانات، التحديات والآفاق).	38 -27	مليكة عالم جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة- الجزائر.	3
ما بعد الحداثة- خصائص وسمات- في الرواية العربية المعاصرة دراسة في نصوص مختارة.	56-39	أسماء العايب جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2- الجزائر.	4
البعد الاجتماعي للفيلم الروائي- فيلم ربح الجنوب أنموذجاً-	71-57	آمنة عشاب جامعة حسيبة بن بو علي الشلف- الجزائر	5
توظيف الحكاية الشعبية في الشعر العربي المعاصر	80 -72	نسيمة مهدان جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة- الجزائر. ليلى مهدان جامعة الجيلالي بونعامة – خميس مليانة- الجزائر.	6

تمثلات الخطابات الهامشية في الرواية الجزائرية مابعد الكولونيالية -رواية نادي الصنوبر والذروة لربيعة جلطي أنموذجا-	99 -81	سمية قندوزي جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2- الجزائر.	7
السيمائيات في تفكير عبد الملك مرتاض، رصد للإجراءات والأبعاد التداولية.	-100 110	عبد الله مخطاري جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	8
دلالة الكلمة في شعر الخنساء	-111 129	نجاه حسين جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	9