

جامعة حسية بن بوعلی الشلف - الجزائر
كلية الآداب والفنون



EISSN : 2773-3750

ISSN : 2710-8775

أدبيات

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة

تعنى بالدراسات الأدبية والفكرية والنقدية

المجلد 4 / العدد 2

ديسمبر 2022

A Définir avec la DGRSDT

أدبيّات

مجلة دورية - نصف سنوية - أكاديمية دولية محكّمة تصدر عن :

كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف-الجزائر

الرئاسة الشرفية

- رئيس جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
- عميد كلية الآداب والفنون

مدير المجلة / رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: إسماعيل زغودة

فريق التحرير

- أ.د. راضية بن عريبة (الجزائر)
- د. عبد الله توام (الجزائر)
- د.الجنابي هناء محمود اسماعيل (العراق)
- د. جاسم فريح دايج الترابي (العراق)
- د.العيرج حسن (المغرب)
- د.مليكة ناعيم (المغرب)
- أ.د. فوزية سرير عبد الله (الجزائر)
- د. كمال الدين عطاء الله (الجزائر)
- أ.د. أمينة طيبي (الجزائر)
- د. صليحة بردي (الجزائر)
- د. أحمد علي علي لقم (عُمان)
- د.متقدم مولاي (الجزائر)
- د. بكوش عيسى (الجزائر)

- د. مولاي علي سليمانى (المغرب)
- جمعة أمجد عزات (عُمان)
- خلف محمود محمد السيد (أمريكا)
- رمضان عاشور حسين سالم (مصر)

فريق التحكيم

- أ.د أحمد بن عجمية (الجزائر)
- أ.د.راضية بن عريبة (الجزائر)
- د.عبد الله توام (الجزائر)
- د.أحمد علي علي لقم (عُمان)
- د.خلف محمود محمد السيد (أمريكا)
- د.رمضان عاشور حسين سالم (مصر)
- د.عبد الرزاق المجدوب (المغرب)
- د.العيرج حسن (المغرب)
- أ.د.فوزية عبد الله سرير (الجزائر)
- أ.د.أمينة طيبي (الجزائر)
- أ.د. محمد زيوش (الجزائر)
- أ.د. محمد عمور (الجزائر)
- أ.د.لخضر قدور قطاوي (الجزائر)
- أ.د. الحاج جفدم (الجزائر)
- أ.د. أحمد عراب (الجزائر)
- أ.د. يوسف بن نافلة (الجزائر)
- د. محمود فتوح (الجزائر)
- د.صليحة بردي (الجزائر)
- د.كمال الدين عطاء الله (الجزائر)
- د.عيسى بكوش (الجزائر)

- د. حفيظ ملواني (الجزائر)
- أ.د.نوار عبيدي (الجزائر)
- د.عبد القادر بعداني (الجزائر)
- د. محمد مكاكي (الجزائر)
- د. مودر الجوهري (الجزائر)
- د. محمد عجوط (الجزائر)
- د. نعيمة سعدية (الجزائر)
- د.متقدم مولاي (الجزائر)
- د. محمد خلادي (الجزائر)
- د. فايزة بوخلف (الجزائر)
- د.نجاه حسين (الجزائر)

شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة أدبيات يشترط الآتي:

- الجودة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة.
- المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla بحجم 16، الملخص 14 ، الهوامش 12، المسافة بين الأسطر 1سم.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (adbiat.chlef@gmail.com).
- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

كلمة رئيس تحرير المجلة

تمّ بحمد الله ومُنّته إصدار العدد الثاني من المجلد الرابع من مجلة (أهميات) عبر البوابة الجزائرية للمجلات بعد انطلاقة طيبة رافقتها العديد من التحديات والرهانات .

ولا يفوتنا تقديم الشكر لأعضاء فريقَي التحرير والتحكيم على الجهود المبذولة في سبيل ترقية المجلة خاصة والبحث العلمي عامة.

والله نسأل أن يوفق جميع الباحثين في سبيل تطوير اللغة العربية وتعليمها.

الفهرس

عنوان المقال	الصفحات	اسم ومعلومات الباحث	
وقفه مع كتاب: « التحليل الجديد للشعر(معالجة تحليلية لِخَمْسِ القصائد التي قُدِّمت في نهائيّ الموسم السادس لأُمير الشعراء)» للدكتور عبد الملك مرتاض	20-1	د. محمد سيف الإسلام بوفلاقة كلية الآداب واللُّغات، جامعة عنابة (الجزائر)	1
مصطلح التعليمية في المعاجم اللسانية العربية. قراءة تحليلية	30-21	صام عبد القادر جامعة أحمد زيانة غليزان (الجزائر)	2
شعرية تأنيث المكان في شعر عثمان لوصيف	45-31	مريم محراب جامعة الحاج لخضر باتنة 01 (الجزائر)	3
بنية النظام الزخرفي في التصاميم Hana Jensen الطباعية للفنانة	70-46	أ.م.د. زينب رضا حمودي ¹ ¹ جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة -قسم التصميم- العراق الباحثة شهزنان فريد علاء ² ² جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة -قسم التصميم- العراق	4
التباين المهجي بين معجمي الجمهرة والمقاييس لابن دريد وابن فارس . دراسة وصفية تحليلية .	82-71	إلياس لوناس جامعة أم البواقي (الجزائر)	5