

جامعة حسنية بن بوعلی الشلف - الجزائر  
كلية الآداب والفنون



EISSN : 2773-3750

ISSN : 2710-8775

# أدبيات

مجلة دورية أكاديمية دولية محكمة

تعنى بالدراسات الأدبية والفخرية والنقدية

المجلد 03 / العدد 01

أوت 2021

# أدبيّات

مجلة دورية - نصف سنوية - أكاديمية دولية محكّمة تصدر عن :  
كلية الآداب والفنون - جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف-الجزائر

## الرئاسة الشرفية

- رئيس جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
- عميد كلية الآداب والفنون

## مدير المجلة / رئيس التحرير

الأستاذ الدكتور: إسماعيل زغودة

## فريق التحرير

- د. كمال الدين عطاء الله (الجزائر)
- أ.د. راضية بن عريبة (الجزائر)
- د. عبد الله توام (الجزائر)
- د. الجنابي هناء محمود اسماعيل (العراق)
- د. جاسم فريح دايق الترابي (العراق)
- د. العيرج حسن (المغرب)
- د. مليكة ناعيم (المغرب)
- أ.د. فوزية سرير عبد الله (الجزائر)
- أ.د. أمينة طيبي (الجزائر)
- د. صليحة بردي (الجزائر)
- د. أحمد علي علي لقم (عُمان)
- د. متقدم مولاي (الجزائر)
- د. بكوش عيسى (الجزائر)

- د. مولاي علي سليمانى (المغرب)
- جمعة أمجد عزات (عمان)
- خلف محمود محمد السيد (أمريكا)
- رمضان عاشور حسين سالم (مصر)

## فريق التحكيم

- أ.د أحمد بن عجمية (الجزائر)
- أ.د.راضية بن عربية (الجزائر)
- د.عبد الله توام (الجزائر)
- د.أحمد علي علي لقم (عمان)
- د.خلف محمود محمد السيد (أمريكا)
- د.رمضان عاشور حسين سالم (مصر)
- د.عبد الرزاق المجدوب (المغرب)
- د.العيرج حسن (المغرب)
- أ.د.فوزية عبد الله سرير (الجزائر)
- أ.د.أمنية طيبي (الجزائر)
- أ.د. محمد زيوش (الجزائر)
- أ.د. محمد عمور (الجزائر)
- أ.د.لخضر قدور قطاوي (الجزائر)
- أ.د. الحاج جفدم (الجزائر)
- أ.د. أحمد عراب (الجزائر)
- د. محمود فتوح (الجزائر)
- د.صليحة بردي (الجزائر)
- د.كمال الدين عطاء الله (الجزائر)
- د.عيسى بكوش (الجزائر)
- د. حفيظ ملواني (الجزائر)

- أ.د.نوار عبيدي (الجزائر)
- د.عبد القادر بعداني (الجزائر)
- د. محمد مكاي (الجزائر)
- د. مودر الجوهري (الجزائر)
- د. محمد عجوط (الجزائر)
- د. نعيمة سعديّة (الجزائر)
- د. زهور شتوح (الجزائر)
- د.متقدم مولاي (الجزائر)

## شروط النشر في المجلة

للنشر في مجلة أدبيات يشترط الآتي:

- الجودة والجدية ولم يسبق لصاحب البحث أن نشره من قبل أو استله من مصدر منشور.
- التقيد بمنهج علمي والالتزام بالموضوعية والسلامة اللغوية والتوثيق ومراعاة علامات الترقيم والوقف، وأن يكون توثيق المعلومات في آخر المقال.
- الأبحاث والمقالات التي تنشر في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء المجلة.
- المقالات التي لا تنشر في المجلة لا تعاد إلى أصحابها.
- ترتيب المقالات داخل المجلة يخضع لاعتبارات فنية ولا علاقة له بمكانة الباحث وشهرته.
- للمجلة الحق في الطلب من الباحث الحذف والتعديل أو إعادة الصياغة فيما يتماشى مع سياسة النشر لديها، وللمجلة الحق في إجراء تلك التعديلات الشكلية تماشياً وطبيعة المجلة.
- يكتب المقال موثقاً بخط Sakkal Majalla بحجم 16، الملخص 14 ، الهوامش 12، المسافة بين الأسطر 1سم.
- ترسل البحوث إلى البريد الآتي: (adbiat.chlef@gmail.com).

- المخططات والرسوم والجداول يجب أن تكون في شكل صور.
- الأفكار العلمية التي يتضمنها المقال لا تعبر عن توجهات المجلة وإنما عن وجهة نظر صاحبها.
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية والأفكار المعرفية والسلامة اللغوية والمنهجية لبحثه.
- تتحرى هيئة التحرير السرقات العلمية في البحوث المقدمة إليها وإن فاتها ذلك فهي غير مسؤولة.
- يتحمل الباحث المسؤولية القانونية والقضائية في حال ثبوت سرقات علمية.

## كلمة رئيس تحرير المجلة

تمّ بحمد الله ومنتّه إصدار العدد الأول من المجلد الثالث من مجلة (أهبيات) عبر البوابة الجزائرية للمجلات بعد انطلاقة طيبة رافقتها العديد من التحديات والرهانات لاسيما في ظل الأوضاع الصحية التي تمر بها المعمورة منذ صدر سنة 2019؛ وهي الظروف التي أثرت على نفسية الباحثين الذين سايروا الأزمة العالمية بأفكارهم وطموحاتهم المعرفية، كلٌّ في مجال تخصصه، وهو ما أثمر هذا العدد في بانوراما لغوية وأدبية ونقدية وفكرية، اجتمعت على مائدة مجلة أدبيات مُقدّمة للقارئ ثمانية مقالات. ولا يفوتنا تقديم الشكر لأعضاء فريقَي التحرير والتحكيم على الجهود المبذولة في سبيل ترقية المجلة خاصة والبحث العلمي عامة.

والله نسأل أن يوفق جميع الباحثين في سبيل تطوير اللغة العربية وتعليمها.

الفهرس

عنوان المقال	الصفحات	اسم ومعلومات الباحث	
الأخطاء النحوية الشائعة عند المتعلمين والمتقنين، أنواعها وأسبابها وتصويبها	21-1	الدكتور: طيب نسالي جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر	1
البناء و التشكيل الفني للأشكال النثرية عند محمد البشير الإبراهيمي. فنا الخطابة والترسل أنموذجا	39-22	خدير البشير جامعة عمار ثليجي بالأغواط - الجزائر	2
مقومات البلاغة عند الرمخشري. كتاب الكشاف أنموذجا	53-40	الدكتور: أحمد ملياني جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف - الجزائر	3
مشكلات النحو ودعاوى التيسير عند القدماء	67-54	الدكتور: جمال سنوسي جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	4
جدلية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	75-68	الدكتور: محمد تنقب جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	5
معايير ووجوه ضبط المصطلح عند عبد الملك مرتاض. دراسة نماذج مصطلحية	91-76	الدكتور: عبد الله مخطاري جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	6
كفاية اللغة العربية ومنزلة الاقتراض المعجمي بين اللغات السامية	110-92	فضيلة ختو جامعة وهران 1 - الجزائر	7
من الواجهة الأسلوبية في شعر أبي العلاء المعري التكرار والتشخيص نموذجاً	161-111	د. عاصم زاهي مفلح العطرور الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا - أمريكا	8
جمالية الرمز في الشعر الصوفي -عفيف الدين التلمساني نموذجاً	176-162	الدكتورة: حسين نجاة جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	9
تمظهرات الخطاب الديني في رواية غربة الياسمين لخولة حمدي	192-177	الدكتورة: بختة عزوزي جامعة أبو القاسم سعد الله - الجزائر	10
صورة المرأة في كتابات عز الدين جلاوي "رواية الفراشات والغيلان" أنموذجا "	203-193	الدكتورة: ربيعة عداد جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر الدكتورة خديجة مكي جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف- الجزائر	11