



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت -
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر



LPSHCIA

ISSN: 2716-9138

مجلة الرسمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERED JOURNAL
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

العدد 01 ، المجلد 04
جوان 2023

عناوين المراسلة:

مجلة الرسمية، مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

جامعة ابن خلدون - تيارت -

البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com

الهاتف: 00213.676.13.26.12



Ministry of Higher Education and Scientific Research
Ibn Khaldoun University - Tiaret -
Faculty of Humanities and Social Sciences
Laboratory of Philosophical and Human
and Community Issues In Algeria



ISSN: 2716-9138

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERED JOURNAL
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

مجلة الرسمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

Issue 01, Volume 04
June 2023

Adress:

Errostomya Journal

Laboratory of Philosophical and Human and Community Issues In Algeria

Ibn Khaldoun University - Tiaret -

E-mail: errostomyam@gmail.com

Phone: 00213.676.13.26.12

ERROSTOMYA JOURNAL

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع
في الجزائر

مجلة الرّستمية

مجلة علمية دولية سداسية محكمة
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

العدد 01 - المجلد 04 جوان 2023

رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

رئيس هيئة التحرير: د. حمر العين زهور
أعضاء هيئة التحرير

الجزائر	د. بلخير خديجة	الجزائر	د. بناصر الحاجة
الجزائر	د- بلحفي جوهر	الجزائر	د. رمضان حسين
الجزائر	أ.د. يوب نادية مصطفى الزقاي	السعودية	أ.د. نور الدين الساقى
الجزائر	د. امر فضيلة	الجزائر	د. بوسحابة رحمة
المغرب	د. الصديق الصادق العمري	الجزائر	د. بهلول عبد القادر
الجزائر	د. شياخي موسى اسماعيل	الجزائر	د. بن سليمان عمر
الجزائر	د. اليزيد جميلة	الجزائر	د. بسناني عبد الناصر
الجزائر	د. حمادي هواري	الجزائر	د. لكحل فيصل
الجزائر	د. بن ولهة توفيق	تونس	د. حمدي مليكة
الجزائر	د. بوشريط نورية	العراق	د. حسن مجيد العبيدي
الجزائر	د. بوبكر حورية	المغرب	د. زحاف أحمد
الجزائر	د. عمارة الجيلالي	الجزائر	د. مبارك فضيلة
الجزائر	د. بوصول نجمة	المغرب	د. تلوان عبد اللطيف
الجزائر	د. يحي عبد المالك	الجزائر	د. بودواية مختار
الجزائر	د. سخوان رضوان	الجزائر	د. داود عمر

التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، سداسية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية، يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون، بشكل سداسي (عددتين في السنة)

تنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

مجلة الرّستمية

أولاً: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنتروبولوجية واللغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر .
- إن ظهور البحث و ترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

ثانياً: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلاً وجديداً ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الإلكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسلياً في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلاً أو مسروقاً وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرّستمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com

هام : المجلة منبر أكاديمي حر والأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

حکم لهذا العدد

- د. مولاي ناچم.
- د. لكحل فيصل .
- د. الصادقي العماري الصديق.
- د. بناصر الحاجة.
- د. حسن احمد.
- د. سناني عبد الناصر.
- د. بوصوار نجمة.
- د. عبد السلام سليمة .
- د. مبارك فضيلة .
- د. الجويد زينب رضا حمودي.

محتويات العدد

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
07	الكلمة الافتتاحية	حمر العين زهور
08	الثقافة الاستهلاكية... أيديولوجية العولمة في عصر الإعلام: قراءة تحليلية	لامية طالة
29	درجة صنع القرار لدى مديري المدارس الحكومية في محافظة الخليل من وجهة نظر المعلمين	أشرف ابوخيران نسرین إطمیزة حسام القاسم
51	مناهج تعليم التلاميذ الموهوبين وفلسفتها وخصائصها وتحديات تصميمها	عمار يوسف الوحيدي حنان بوسحلة
70	اللغة الرقمية في المنطق المرن.	حجاج عبد القادر
79	التجربة الجمالية عند جورج سانتيانا	صلعة محمد بن طولة محمد

الكلمة الافتتاحية

الحمد لله الذي وفقنا لنشر هذا العدد وجعل مجلتنا مقصدا مثمرا للباحثين

تواصل مجلتنا في هذا العدد نشر مقالا حول الذكاء الاصطناعي ، حاول فيه الدكتور حجاج عبد القادر إلقاء الضوء على تاريخية اللغة الرقمية وذلك من خلال البحث في جينياولوجيا الرمزية المنطقية لتأسس الرقمنة علمًا . إن الذكاء الإنساني يكاد يكون زئبقي في ظاهره غير أن جوهره شبكة معقدة لكن مرتبطة بإحكام منطقي كشف عن جانب منه المنطق المرن الذي يحاول معتمديه تطبيقه في تطوير أنظمة الذكاء الاصطناعي.

من صرامة المنطق وحِدته وموضوعيته إلى المتعة والعودة إلى الإحساس بإحساس المتعة في مقال "التجربة الجمالية عند جورج سانتيانا" فلا شيء وراء الفن إلا الإحساس بمتعته للتعبير عن طبيعة الذات الإنسانية.

كما تضمن العدد دراستين في علم النفس المدرسي سوءا تعلق الأمر بكيفية صنع القرار أو ضرورة خلق مناهج توافق إمكانات التلميذ الموهوب.

نتشارك معكم ر حلة القراءة مع تمنياتنا لكم ب:

قراءة ممتعة

رئيس التحرير د. زهور حمر العين