



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر



LPSHCIA

ISSN: 2716-9138

مجلة الرستمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والاجتماعية والإنسانية

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERED JOURNAL
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

العدد 02، المجلد 03
ديسمبر 2022

عناوين المراسلة:

مجلة الرستمية، مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
جامعة ابن خلدون - تيارت
البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com
الهاتف: 00213.676.13.26.12



Ministry of Higher Education and Scientific Research
Ibn Khaldoun University – Taret –
Faculty of Humanities and Social Sciences
Laboratory of Philosophical and Human
and Community Issues In Algeria



ISSN: 2716-9138

ERROSTOMYA JOURNAL

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PERIODIC REFERED JOURNAL
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

مجلة الرستمية

مجلة دولية دورية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية والاجتماعية والإنسانية

Issue 2, Volume 3
December 2022

Adress:

Errostomya Journal
Laboratory of Philosophical and Human and Community Issues In Algeria
Ibn Khaldoun University – Taret-
E-mail: errostomyam@gmail.com
Phone: 00213.676.13.26.12

مجلة الرستمية



ERROSTOMYA JOURNAL

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ابن خلدون - تيارت
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع
في الجزائر

مجلة الرّستمية

مجلة علمية دولية سداسية محكمة
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

العدد 02 - المجلد 03 ديسمبر 2022

رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

رئيس هيئة التحرير: د. حمر العين زهور

مدير المخبر: د. حجاج خليل

مسؤول الهيئة العلمية: د. بلخير خديجة

مسؤول هيئة التحرير: بن ناصر حاجة

الهيئة التحريية		الهيئة العلمية	
الجزائر	د- بلحنفي جوهر	الجزائر	د. رضاني حسين
الجزائر	أ.د. يوب نادية مصطفى الزقاي	السعودية	أ.د. نور الدين الساقى
الجزائر	د. امر فضيلة	الجزائر	د. بوسحابة رحمة
المغرب	د. الصديق الصادق العمري	الجزائر	د. بهلول عبد القادر
الجزائر	د. شياخي موسى اسماعيل	الجزائر	د. بن سليمان عمر
الجزائر	د. اليزيد جميلة	الجزائر	د. سناني عبد الناصر
الجزائر	د. حمادي هواري	الجزائر	د. لكحل فيصل
الجزائر	د. بن ولهة توفيق	تونس	د. حمدي مليكة
الجزائر	د. بوشريط نورية	العراق	د. حسن مجيد العبيدي
الجزائر	د. بوكري حورية	المغرب	د. زحاف أحمد
الجزائر	د. عمارة الجيلالي	الجزائر	د. مبارك فضيلة
الجزائر	د. بوصول نجمة	المغرب	د. تلوان عبد اللطيف
الجزائر	د. يحيى عبد الملك	الجزائر	د. بودواية مختار
		الجزائر	د. داود عمر

التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، سداسية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية، يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون، بشكل سداسي (عديدين في السنة)

تتنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

مجلة الرّستمية

أولاً: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنتروبولوجية واللغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر.
- إن ظهور البحث و ترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

ثانياً: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلاً وجديداً ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الإلكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسلياً في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلاً أو مسروقاً وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرّستمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الإلكتروني: errostomyam@gmail.com

هام : المجلة منبر أكاديمي حر والأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

حكم لهذا العدد

د. رحمة بوسحابة.

د. مُجَّد عرقوب.

د. يوسف بن زهرة.

د. أحمد قرينعي.

د. رفاص نور الدين.

د. عمارة الجيلاي.

د. حوتي سعاد.

د. مُجَّد حراث.

د. لاغة نور الدين.

د. بوزيدي مُجَّد.

د. إسلام حب الدين.



محتويات العدد

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
07	الكلمة الافتتاحية	حمر العين زهور
08	لوك فيري ثورة المحبة والعاطفة في الإنسانيّة الجديدة - مراجعة وتعريب-	أحمد دحماني
34	حوسبة المعجم العربي	أبو بكر أحمد إبراهيم بوبكر
53	الأبعاد البيئية للمجال العمراني وعلاقته بتنمية الطفل في المدن الجزائرية	عمار مبروكي
67	استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في إدارة المعرفة في ظل مجتمع المعرفة.	نقايب سليمة
79	أهم الأساليب التربوية في ترسيخ القيم لدى الطفل حسب المنهج النبي.	ريال فايزة

الكلمة الافتتاحية

الحمد لله الذي به تتم الصالحات

الحمد لله الذي جعل مجلتنا منبرا من منابر جواهر المعرفة .

مما وصلنا من مقالات في هذا العدد مقالا حول الذكاء الاصطناعي. ومن بين أهم الأسئلة

التي طرحت في هذا المضمار " هل الآلة تفكر؟"

هل الآلة تفكر؟ كان هذا سؤال آلان تورينغ البريطاني الرجل الذي كان وراء إنهزام ألمانيا

في الحرب العالمية الثانية. هذا العالم أراد استنطاق آلة الإنغما الألمانية، كشف اللغة الرمز أو

الأصح دلالاته؛ وهو دون شك حالة من حالات ممارسة الذكاء الاصطناعي، وخلق عالم بها

يجعلها قادرة على بلوغ نتيجة أي ترابط لمختلف المعادلات الرمزية التي تقف وراءها مفاهيم

لغوية خالصة. هذه المفاهيم ولا شك حاملة لفكر لكن هل من الممكن لهذه الآلة أن تكون

قادرة على الإلمام بجميع أنواع المنطق فلنقل مثلا المنطق الغير رتيب القافز إلى النتائج والمقنع

بها دون أي لزوم منطقي مألوف. لم يعد هنا الاشكال وحسب بل الاشكال الفعلي أن تكون

الإجابة النهائية والصادقة صدقا مطلقا هي نعم!. فماذا يكون حينها مصير الإنسان، إذ كما

نرى وكما ترون جميعا أن المجتمعات جميعها. دول الشمال والجنوب راحت تتكسر فيها

الروابط الاجتماعية، وكثرت الأمراض النفسية وانتشرت البطالة بشكل ملفت للنظر لأن الآلة

أخذت مكان العامل. ومن يعمل يعمل تحت سلطتها بصورة ما إن هذا النوع من الاستلاب

يشير إلى أزمة الوجود الإنساني الذي يتفاقم في ظل البحث عن الإنسان الآلة الفائق الذكاء.

نتشارك هذا القلق الوجودي معكم مع تمنياتنا لكم ب :

قراءة ممتعة

رئيس التحرير د. زهور حمر العين