



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ابن خلدون - تيارت -

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الانسان والمجتمع في الجزائر

LPSHCIA

مجلة الرسمية

مجلة دولية سداسية علمية محكمة

تعنى بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

*ERROSTOMYA JOURNAL*

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND SEMESTRIAL REFERED JOURNAL  
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

العدد الثالث  
2021

ISSN 2716-9138

مناوون الرسالة:

مجلة الرسمية، مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الانسان والمجتمع في الجزائر

جامعة ابن خلدون-تيارت- الجزائر

errostomyam@gmail.com

الهاتف: 11 34 72 0676

مجلة الرسمية

يناير 2021



October 2020

ERROSTOMYA JOURNAL



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Ibn Khaldoun University – Tiarret –  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Laboratory of Philosophical and Human  
and Community Issues In Algeria



*ERROSTOMYA JOURNAL*

AN INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND SEMESTRIAL REFERED JOURNAL  
FOR SOCIAL AND HUMANISTIC PHILOSOPHICAL STUDIES

مجلة الرسمية

مجلة دولية سداسية علمية محكمة تعنى بالدراسات الفلسفية الاجتماعية والإنسانية

Third Issue  
February 2021

ISSN 2716-9138

Address:

Errostomya Journal , Faculty of Humanities and Social Sciences Laboratory of  
Philosophical and Human and Community Issues In Algeria, Ibn Khaldoun  
University – Tiarret –

E-mail: errostomyam@gmail.com

Phone: 0676 72 34 11

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ابن خلدون - تيارت  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع  
في الجزائر

## مجلة الرّستمية

مجلة علمية دولية سداسية محكمة  
يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر  
بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
- جامعة ابن خلدون - تيارت -

العدد الثالث - فيفري 2021

رقم الإيداع الدولي : ISSN2716-9138

مدير المخبر: د. حجاج خليل

رئيس هيئة التحرير: د. حمر العين زهور

مسؤول هيئة التحرير: بن ناصر حاجة

مسؤول الهيئة العلمية: د. بلخير خديجة

الهيئة التحريرية		الهيئة العلمية	
الجزائر	د- بلحفي جوهر	الجزائر	د. رمضان حسين
الجزائر	أ.د. يوب نادية مصطفى الزقاي	السعودية	أ.د. نور الدين الساقى
الجزائر	د. امر فضيلة	الجزائر	د. بوسحابة رحمة
المغرب	د. الصديق الصادقي العمري	الجزائر	د. بهلول عبد القادر
الجزائر	د. شماخي موسى اسماعيل	الجزائر	د. بن سليمان عمر
الجزائر	د. اليزيد جميلة	الجزائر	د. سناني عبد الناصر
الجزائر	د. حمادي هواري	الجزائر	د. لكحل فيصل
الجزائر	د. بن ولهة توفيق	تونس	د. حمدي مليكة
الجزائر	د. بوشريط نورية	العراق	د. حسن مجيد العبيدي
الجزائر	د. بوبكر حورية	المغرب	د. زحاف أحمد
الجزائر	د. عمارة الجليلي	الجزائر	د. مبارك فضيلة
الجزائر	د. بوضوار نجمة	المغرب	د. تلوان عبد اللطيف
الجزائر	د. يحيى عبد المالك	الجزائر	د. بودواية مختار
		الجزائر	د. داود عمر

## التعريف بالمجلة

مجلة الرستمية، مجلة علمية دولية، سداسية محكمة متخصصة في الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنثروبولوجية واللغوية والنفسية، يصدرها مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة ابن خلدون، بشكل سداسي (عديدين في السنة)

تتنوع موضوعاتها بحسب تخصصات الباحثين في كل ميادين البحوث الإنسانية والاجتماعية خاصة منها ذات الطابع الفلسفي، والتي تعبر عن راهنية البحث العلمي بتناوله للإشكالات التي يطرحها الواقع الإنساني على الصعيد الوطني والدولي.

تقوم المجلة بنشر الأعمال الفردية والثنائية، وكذلك نشر أعمال الملتقيات والمؤتمرات الوطنية والدولية في إعداد خاصة. يشرف عليها مجموعة من الأساتذة من داخل وخارج الوطن.

### تهدف المجلة إلى:

تطوير التفكير العلمي ودفع عجلته، حيث تحرص على نشر مقالات للمتخصصين في مجالات مختلفة. -فتح صرح جديد للباحثين، حيث يمكنهم نشر بحوثهم وأفكارهم.

تحرص على راهنية البحث العلمي لتقدم للباحثين والقراء مختلف المعارف وكيفية قرائتها وفق المستوى العلمي والفلسفي المعاصر

## مجلة الرّستمية

### أولا: المواصفات والقواعد العامة

- مجلة علمية دولية، دورية محكمة
- المجلة تعني بنشر البحوث العلمية الأصيلة المقدمة إليها في مجال الدراسات الفلسفية بامتداداتها الاجتماعية والإنسانية في جميع أبعادها الأنتروبولوجية واللّغوية والنفسية.
- إذا ارتأت الهيئة العلمية المحكمة إجراء أي تعديل في مضمون البحث ومنهجيته يعاد البحث إلى صاحبه لإجراء التعديلات اللازمة قبل النشر.
- إن ظهور البحث وترتيبه في المجلة يخضع لاعتبارات فنية فقط.

### ثانيا: خطوات إعداد البحث:

- يتقيد الباحث في إعداد بحثه بالخطوات التالية :
- أن يكون البحث أصيلا وجديدا ولم يسبق نشره في أية دورية أخرى .
- يلتزم الباحث بقواعد النشر العلمي من حيث المنهجية العلمية وتوثيقه المصادر والمراجع .
- يراعي الباحث سلامة اللغة و حسن صياغتها .
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة، ولا يقل عن 15 صفحة .
- ملخص البحث باللغة العربية + الكلمات المفتاحية
- ملخص البحث باللغة الأجنبية + الكلمات المفتاحية
- يكتب عنوان البحث واسم الباحث ولقبه العلمي والجهة التي يعمل لديها على صفحة البحث الأولى.
- البريد الالكتروني للباحث .
- يثبت في أواخر البحث الهوامش حسب ورودها المرقم تسلسليا في متن البحث.
- الأبحاث التي ترد إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر.
- لا تتحمل المجلة المسؤولية إذا كان البحث مستلا أو مسروقا وإنما يتحمل الإجراءات القانونية المترتبة على ذلك صاحب البحث.
- ترسل البحوث إلى إدارة مجلة الرّستمية على العنوان التالي:

جامعة ابن خلدون – تيارت -كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

البريد الالكتروني: [errostomyam@gmail.com](mailto:errostomyam@gmail.com)

هام : المجلة منبر أكاديمي حر والأبحاث الواردة فيه لا تعبر إلا عن آراء أصحابها

## محتويات العدد

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث
06	الكلمة الافتتاحية	د. حمر العين زهور
7	قراءة فينومينولوجية حول إشكالية المعيش عند إدموند هوسرل	أ. بوسته كريمة
27	تاريخ القرآن في المنظور الحدائي (محمد أركون أنموذجا)	د. فاطمة ازحيبي
46	مارتن هيدغر والسؤال عن ماهية العلم الحديث	أ.د. فيصل لكحل
56	جون رولز وتجديد الدعوة لتأسيس السياسة على الأخلاق	خالدي فضيلة
74	مارتن هيدغر وتقويض الأنطولوجيا الكلاسيكية	بلقاسم خيرة
91	القراءة الفلسفية التاريخية للوثيقة (مقاربة استقرائية	مصطفى عبد القادر
104	مواد الإيقاظ وعلاقتها بالعنف في الوسط المدرسي (دراسة ميدانية بمتوسطة ابن زيدون بولاية غليزان)	قاسم خيرة
123	دور الثقافة التنظيمية في نشر قيم الإبداع داخل المؤسسة	د. زواوي نوال
145	مستوى تقدير الذات لدى تلاميذ السنة الأولى ثانوي وعلاقته بمتغيري الجنس والتخصص الدراسي	د. علي محمد
164	سؤال الحداثة عند "زيجمونت باومان	أ. حجاج خليل أ. جدراوي عفاف

## الكلمة الافتتاحية

الحمد لله الذي به تتم الصالحات إذ وفقنا لإصدار هذا العدد .

مجلة الرستمية في عددها الثالث، أردنا أن تكون كما العديدين السابقين منبرا علميا في ميادين البحث التي تهدف المجلة إلى تطويرها، وكشف جوانب مختلفة منها تلك التي ليزال يشوبها الغموض. كما تفتح المجلة مزارا جديدا لقراءها إذ أنّ تنوع المواضيع وتخصيصها سيوفر للقارئ ما يمكن أن يحتاجه لإرضاء فضوله العلمي والمعرفي ؛ بل وقد يساعده في توجيهه إذا كان قارئنا باحثا - بحسب تخصصه- .

تنوعت البحوث بحسب تخصصات الباحثين المشاركين في هذا العدد فجاءت دراسات فلسفية تاريخية لاستنطاق تاريخ الجزائر إبان الثورة، أو قراءة الفكر العربي المعاصر للقرآن الكريم. يتأسس الفكر على إدراك الوجود باعتماد العقل – ديكارت- لهذا ضم العدد مقالات اهتمت بفلسفة الوجود من ناحية، وما أدت إليه مفاهيم العقلانية والحرية في المجتمع الدولي عامة والغربي خاصة من تناقضات راحت تطيح بالأهداف التي كانت تنشدها الحداثة. ولأن النظر للمعيش أو فلسفة اليومي أصبح أمرا ملحا وضروريا - كي نعرف ؛ أو نحاول أن نعرف أين نتجه في محاولة تفسير لمختلف العلاقات المتشابكة لمختلف الأبعاد الإنسانية- ما يجعل الفكر مجديا، فتم اختيار مقالات أخرى اهتمت بالجانب التربوي والثقافي في المؤسسات التربوية والثقافية . وفي الأخير نتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع من ساهم في نشء؛ وهذا العدد خاصة هؤلاء الذين آمنوا بنا وأرسلوا بحوثهم ثمرة جهدهم وخصوصا مجلتنا بنشرها فلهم جزيل الشكر.

**قراءة ممتعة**

رئيس التحرير: د. حمر العين زهور