

المجلد 06 العدد 01 جوان 2020

مجلة رؤى للدراسات المعرفية
والحضارية
مجلة دورية علمية محكمة

ISSN: 2437-0592



مجلة رؤى للدراسات المعرفية والحضارية
يصدرها مخبر المجتمع الجزائري المعاصر بجامعة محمد لمين دباغين، سطيف2

Roua Journal for Epistemic and Civilisational Studies

رؤى

للدراسات المعرفية والحضارية

Roua Journal for Epistemic and Civilisational Studies

مجلة دورية علمية محكمة يصدرها مخبر المجتمع الجزائري المعاصر بجامعة محمد لمين دباغين، سطيف2

جوان 2020

العدد 01

المجلد 06

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. الخير قشي

مدير المجلة

د. عبد الحلیم مهور باشة

مدير التحرير

د. أحمد عماد الدين خواني

رئيس التحرير

د. فروق يعلى

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرزاق أمقران

د. عبد الكريم عنيات

د. العمري عيسات

د. دريس نوري

د. فارس شاشة

أ. د. عبد الرزاق بلعقروز

أ. د. سامية عواج

د. نور الدين مبني

د. بوجمعة كوسة

د. حسان حامي

التدقيق اللغوي:

د. عبد النور لعلام

الهيئة الاستشارية

الأعضاء المحليون

| | | | |
|------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|
| أ.د. ميلود سفاري | جامعة سطيف2 | أ.د. الطاهر سعود | جامعة سطيف2 |
| أ.د. زارقة فيروز | جامعة سطيف2 | أ.د. بلقاسم نويصر | جامعة سطيف2 |
| أ.د. أنور مقراني | جامعة سطيف2 | أ.د. عبد العزيز بوالشعير | جامعة سطيف2 |
| أ.د. علاوة عمارة | الأمير عبد القادر، قسنطينة | أ.د. رشيد ميموني | جامعة الجزائر2 |
| أ.د. فضيل دليو | جامعة قسنطينة2 | أ.د. ناصر جابي | جامعة الجزائر2 |
| أ.د. جمال مفرج | جامعة قسنطينة2 | أ.د. مولود عويمر | جامعة الجزائر2 |
| أ.د. نورة بوحناش | جامعة قسنطينة2 | أ.د. عبد القادر بوعرفة | جامعة وهران |
| أ.د. مراد زعيمي | جامعة عنابة | أ.د. طيبي غماري | جامعة معسكر |
| د. الشريف طوطاو | جامعة خنشلة | أ.د. مُجّد شوقي الزين | جامعة تلمسان |

الأعضاء الدوليون

| | | | |
|------------------|---------------------|---------------------------|-----------------|
| أ.د. مُجّد محجوب | جامعة تونس | أ.د. مُجّد بوهلال | جامعة سوسة تونس |
| أ.د. أحمد وصال | جامعة مرمره تركيا | أ.د. رائد جميل عكاشة | IIIT الأردن |
| أ.د. عدي الهواري | IFPO ليون فرنسا | أ.د. أحمد محمود السماسيري | جامعة اليرموك |
| د. طارق لعجال | جامعة ملايا ماليزيا | أ.د. عبد القادر بخوش | جامعة قطر |

هوية المجلة

- تتركز البحوث التي تنشرها مجلة رؤية للدراسات المعرفية والحضارية حول العلوم الإنسانية والاجتماعية (دراسات نظرية وميدانية تطبيقية).
- المجلة هي منبر لتناظر الأفكار ومحاورة مستجدات المعرفة والفكر والعلوم.
- تنشر المجلة الدراسات والبحوث التي تتوفر على الشروط العلمية وتنضبط بالأصول المنهجية.
- ترحب المجلة بكتابات الباحثين المبدعة التي تقدم إضافات نوعية.

أهداف المجلة

- الإسهام في تنمية التفكير والبحث العلمي وترسيخ الممارسة البحثية العلمية المنضبطة.
- بناء العقلية النقدية الحوارية.
- مواكبة مستجدات المعرفة وعرضها على الباحثين والمهتمين، وإنجاز قراءات تحليلية ونقدية للإنتاج العلمي المتداول.
- فتح جسور التواصل والتكامل المعرفي بين العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تبني أدوات البحث الجديدة التي تزيد من دقة وموضوعية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ترجمة النصوص والأعمال التأسيسية والراهنة للأعلام المتخصصين في حقول العلوم الاجتماعية والإنسانية.
- فتح ملفات بحثية في موضوعات متخصصة.

محاورة المجلة

تنقسم المجلة إلى المحاور الآتية:

- الافتتاحية.
- كلمة التحرير.
- دراسات.
- ترجمات.
- متابعات.
- ملف العدد.
- حوارات مع شخصيات علمية مبرزة في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.

قواعد النشر في المجلة

رؤى للدراسات المعرفية والحضارية مجلة محكمة يتم قرار النشر فيها بناء على توصية المحكمين من ذوي الاختصاص.

■ تنشر المجلة المقالات والأبحاث التي تتميز بالأصالة والموضوعية والتي لم يسبق نشرها بأي شكل من أشكال النشر.

■ ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر صاحبه ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

■ لا تتحمل مجلة رؤى أية مسؤولية عن الموضوعات التي يتم نشرها في المجلة، ويتحمل الكتاب كامل المسؤولية القانونية عن نصوصهم في حالة مخالفتها أو انتهاكها حقوق الملكية الفكرية للآخرين.

■ يقدم البحث-مع السيرة الذاتية للباحث-مطبوعاً على ورق في ثلاث نسخ مرفقاً بقرص مضغوط، أما الأبحاث من خارج الوطن فترسل على البريد الإلكتروني للمجلة.

■ ترتب المقالات المنشورة وفق اعتبارات فنية لا علاقة لها بقيمة البحث أو مكانة الباحث.

■ لا تعاد المواد المرسله إلى المجلة نشرت أو لم تنشر، ولا تلتزم المجلة بإبداء أسباب عدم النشر.

■ تراعى في المواد المقدمة للمجلة القواعد المنهجية والأعراف الأكاديمية؛ إذ ينبغي أن يحتوي المقال على عنوان رئيسي وعناوين فرعية وملخص باللغة العربية وبلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية) في حدود 100-150 كلمة، على أن لا يتجاوز حجم المقالات 7000 كلمة، وتكتب بخط (Sakkal Majalla) حجم 16، و(Times New Roman) حجم 12، بمسافة (Simple) بين الخطوط. ويراعى في التهميش التتابع عبر كل صفحة من المقال (1،2،3،4...).

■ كلمات المقال المفتاحية من 5 – 7 كلمات فقط.

■ توثيق البحث يكون على الطريقة المعتمدة في المجلة على النحو الآتي:

الكتب: اسم المؤلف، عنوان الكتاب بخط مغلظ، رقم الطبعة، عدد الأجزاء (مكان النشر: الناشر، تاريخ النشر)، الجزء، الصفحة.

في حالة الاستخدام اللاحق للمرجع نفسه، الاسم الأخير للمؤلف، عنوان مختصر للكتاب، رقم الصفحة. المقالات: اسم المؤلف، عنوان المقال بين شولتين، اسم المجلة بخط مغلظ، السنة، المجلد، العدد، التاريخ بين قوسين، الصفحة.

الرسائل العلمية: اسم الباحث، "عنوان الرسالة" (الدرجة العلمية، القسم والكلية والجامعة التي نوقشت بها الرسالة، تاريخ النشر)، الصفحة.

محتويات العدد

- 06 بقلم مدير تحرير المجلة: د. أحمد عماد الدين خواني
الهامشية الحضرية بين الاستبعاد والاندماج: نحو تأويل سوسولوجي
- 07 بقلم: د. جمال بن خالد / أ.د. اسمهان بلوم / ط.د. سعدية قنفود
الفضاء العام الحضري: صراع الفاعلون واستراتيجيات التملك في المدينة الجزائرية
حالة ساحة دار الثقافة (طاوس عمروش) مدينة بجاية
- 22 بقلم: د. دريس نوري
قراءة في تطور التشغيل في الجزائر من خلال برنامج توطيد النمو (2010 – 2014)
- 45 بقلم: د. كوثر زيادة / د. فايزة مجدوب
خصائص اليد العاملة الجزائرية واتجاهات سوق العمل - دراسة تحليلية سوسيو اقتصادية
- 64 بقلم: د. يمينة جاب الله
المنظومة التربوية في الجزائر: بين رهان التغيير وتحديات التغريب
- 81 بقلم: ط.د. نصيرة مغمولي / ط.د. حنان بوشلاغم
الانسحاب الاجتماعي لدى الطفل المعاق: الأسس النظرية والعلاجات التطبيقية
- 102 بقلم: د. خديجة شناف
سؤال المنهج عند طه عبد الرحمن: تحليل ونقد
- 120 بقلم: د. عبد الكريم عنيات
العنف في المجال المدرسي وانعكاسه على التفاعل في العملية التعليمية
دراسة ميدانية لعينة من أساتذة التعليم الابتدائي بالمقاطعة الثانية بلدية ورقلة
- 139 بقلم: د. رابح رباب / أ. جميلة قبشي
دور مواقع التواصل الاجتماعي في ترسيخ القيم الاجتماعية دراسة سوسيو ثقافية
- 183 بقلم: ط.د. نادية عطوي

كلمة التحرير

بقلم: د. أحمد عماد الدين خواني

تقدم "رؤى" للقارئ، في إطلالتها الجديدة هذه، باقة متنوعة من البحوث والدراسات، في مختلف مجالات المعرفة، وهي بذلك تحافظ على خطها الافتتاحي، ونهجها المعرفي، بتنوع مشارب المعرفة والحقول العلمية، فمن الفلسفة الأم، مرور بالسوسيولوجيا فالسيكولوجيا ثم الاعلام، يتجسد معنى الاختلاف في المعالجة المنهجية، من جهة، وتتوحد الغاية في طرح الإشكاليات في مختلف التخصصات العلمية، من جهة أخرى. وبذلك تضمن للباحث التنوع والجديّة.

في هذا العدد يعاد طرح التساؤل حول الهامشية الحضريّة بين الاستبعاد والاندماج، حيث يحاولوا الباحثون استبصار التأويل السوسيولوجي، وفي نفس الحقل المعرفي، يفكر الباحث نوري دريس في الفضاء العام الحضري، بطرح مفاهيم صراع الفاعلون واستراتيجيات التملك في المدينة الجزائرية، لتنقلنا الباحثين كوثر زيادة و فايزة مجدوب إلى متابعة سوسيو تاريخية لتطور التشغيل في الجزائر في الفترة (2010 – 2014)، وتقترح علينا الباحثة يمينة جاب الله مقارنة تحليلية لخصائص اليد العاملة الجزائرية واتجاهات سوق العمل. وتعيد الباحثتين نصيرة مغمولي وحنان بوشلاغم طرح السؤال السوسيو ثقافي القلق حول المنظومة التربوية في الجزائر، وبمقاربة سوسيو سيكولوجية تعالج تطبيقيا الباحثة خديجة شناف ظاهرة الانسحاب الاجتماعي لدى الطّفّل المعاق، وتستجمع الأسئلة في قلم الباحث عبد الكريم عنيات بسؤاله عن منهج فيلسوف التصوف طه عبد الرحمن، ويعمل ميداني رصين مع أساتذة التعليم الابتدائي ببلدية ورقلة يقدم الباحثين رابع رباب وجميلة قبشي مقارنة سوسيولوجية لظاهرة العنف في المجال المدرسي وانعكاسه على التفاعل في العملية التعليمية، لتعيد الباحثة نادية عطوي بطرح أسئلة العولمة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالقيم الاجتماعية.

إن تجربة البحث تعيد دائما طرح سؤال الغايات، ولا يمكن أن تكتمل معاني إدراك الحقيقة إلا بفهم العلاقات المتداخلة بين مختلف الحقول المعرفية، في بحثها المشترك عن المعنى، ولذلك، كل عبارات الشكر والامتنان نقدمها للمتساقلين والباحثين عن الاجابات، والشكر موصول لكل من سهر وكابد لتستمر الرؤى.