

ISSN: 2437-0592

السنة الثالث شتاء 2017 عدد 03

مجلة رؤى للدراسات المعرفية والحضارية

مجلة دورية علمية محكمة



مجلة رؤى للدراسات المعرفية والحضارية
يصدرها مخبر المجتمع الجزائري المعاصر بجامعة محمد لمين دباغين، سطيف 2
Roua Journal for Epistemic and Civilisational Studies

رؤى

للدراسات المعرفية والحضارية

Roua Journal for Epistemic and Civilisational Studies

مجلة دورية علمية محكمة يصدرها مخبر المجتمع الجزائري المعاصر بجامعة محمد لمين دباغين، سطيف2

عدد 03

شتاء 2017

السنة الثالث

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. الخير قشي

مدير المجلة

د. عبد الحليم ماهور باشة

مدير التحرير

د. أحمد عماد الدين خواني

رئيس التحرير

د. فروق يعلى

هيئة التحرير

أ. د. بلقاسم نويصر

أ. د. عبد الرزاق بلعقروز

د. عبد الكريم عنيات

أ. د. سامية عواج

د. العمري عيسات

د. نور الدين مبني

د. دريس نوري

د. بوجمعة كوسة

د. فارس شاشة

د. حسان حامي

التدقيق اللغوي:

د. محمد غزالي

الهيئة الاستشارية

الأعضاء المحليون

أ.د. ميلود سفاري	جامعة سطيف 2	أ.د. الطاهر سعود	جامعة سطيف 2
أ.د. زرقاة فيروز	جامعة سطيف 2	د. عبد الرزاق أمقران	جامعة سطيف 2
أ.د. أنور مقراني	جامعة سطيف 2	أ.د. عبد العزيز بالشعير	جامعة سطيف 2
أ.د. علاوة عمارة	الأمير عبد القادر، قسنطينة	أ.د. رشيد ميموني	جامعة الجزائر 2
أ.د. فضيل دليو	جامعة قسنطينة 2	أ.د. ناصر جابي	جامعة الجزائر 2
أ.د. جمال مفرج	جامعة قسنطينة 2	أ.د. مولود عويمر	جامعة الجزائر 2
أ.د. نورة بوحناش	جامعة قسنطينة 2	أ.د. عبد القادر بوعرفة	جامعة وهران
أ.د. مراد زعيمي	جامعة عنابة	أ.د. طيبي غماري	جامعة معسكر
د. الشريف طوطاو	جامعة خنشلة	أ.د. محمد شوقي الزين	جامعة تلمسان

الأعضاء الدوليون

أ.د. محمد محبوب	تونس	أ.د. محمد بوهلال	جامعة سوسة تونس
أ.د. أحمد وصال	جامعة مرمره تركيا	أ.د. رائد جميل عكاشة	IIIIT الأردن
أ.د. عدي الهواري	IFPO ليون فرنسا	أ.د. أحمد محمود السماسيري	جامعة اليرموك
د. طارق لعجال	جامعة ملايا ماليزيا	أ.د. عبد القادر بخوش	جامعة قطر

هوية المجلة

- تتركز البحوث التي تنشرها مجلة رؤى للدراسات المعرفية والحضارية حول العلوم الإنسانية والاجتماعية (دراسات نظرية وميدانية تطبيقية).
- المجلة هي منبر لتناظر الأفكار ومحاوره مستجدات المعرفة والفكر والعلوم.
- تنشر المجلة الدراسات والبحوث التي تتوفر على الشروط العلمية وتنضبط بالأصول المنهجية.
- ترحب المجلة بكتابات الباحثين المبدعة التي تقدم إضافات نوعية.

أهداف المجلة

- الإسهام في تنمية التفكير والبحث العلمي وترسيخ الممارسة البحثية العلمية المنضبطة.
- بناء العقلية النقدية الحوارية.
- مواكبة مستجدات المعرفة وعرضها على الباحثين والمهتمين، وإنجاز قراءات تحليلية ونقدية للإنتاج العلمي المتداول.
- فتح جسور التواصل والتكامل المعرفي بين العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- تبني أدوات البحث الجديدة التي تزيد من دقة وموضوعية العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- ترجمة النصوص والأعمال التأسيسية والراهنة للأعلام المتخصصين في حقول العلوم الاجتماعية والإنسانية.
- فتح ملفات بحثية في موضوعات متخصصة.

محاوِر المجلة

تنقسم المجلة إلى المحاور الآتية:

- الافتتاحية.
- كلمة التحرير.
- دراسات.
- ترجمات.
- متابعات.
- ملف العدد.
- حوارات مع شخصيات علمية مبرزة في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية.

قواعد النشر في المجلة

رؤى للدراسات المعرفية والحضارية مجلة محكمة يتم قرار النشر فيها بناء على توصية المحكمين من ذوي الاختصاص.

■ تنشر المجلة المقالات والأبحاث التي تتميز بالأصالة والموضوعية والتي لم يسبق نشرها بأي شكل من أشكال النشر.

■ ما تنشره المجلة يعبر عن وجهة نظر صاحبه ولا يعبر بالضرورة عن وجهة نظر المجلة.

■ لا تتحمل مجلة رؤى أية مسؤولية عن الموضوعات التي يتم نشرها في المجلة، ويتحمل الكتاب كامل المسؤولية القانونية عن نصوصهم في حالة مخالفتها أو انتهاكها حقوق الملكية الفكرية للآخرين.

■ يقدم البحث- مع السيرة الذاتية للباحث- مطبوعاً على ورق في ثلاث نسخ مرفقاً بقرص مضغوط، أما الأبحاث من خارج الوطن فترسل على البريد الإلكتروني للمجلة.

■ ترتب المقالات المنشورة وفق اعتبارات فنية لا علاقة لها بقيمة البحث أو مكانة الباحث.

■ لا تعاد المواد المرسله إلى المجلة نشرت أو لم تنشر، ولا تلتزم المجلة بإبداء أسباب عدم النشر.

■ تراعى في المواد المقدمة للمجلة القواعد المنهجية والأعراف الأكاديمية؛ إذ ينبغي أن يحتوي المقال على عنوان رئيسي وعناوين فرعية وملخص باللغة العربية وبلغة أجنبية (إنجليزية أو فرنسية) في حدود 100-150 كلمة، على أن لا يتجاوز حجم المقالات 7000 كلمة، وتكتب بخط (Traditional Arabic) حجم 16، و(Times New Roman) حجم 12، بمسافة (Simple) بين الخطوط. ويراعى في التمهيش التتابع عبر كامل المقال (1،2،3،4...) على شرط أن يكون الرقم الذي يشير للتمهيش من دون قوسين.

■ كلمات المقال المفتاحية من 5 - 7 كلمات فقط.

■ توثيق البحث يكون على الطريقة المعتمدة في المجلة على النحو الآتي:

الكتب: اسم المؤلف، عنوان الكتاب بخط مغلظ، رقم الطبعة، عدد الأجزاء (مكان النشر: الناشر، تاريخ النشر)، الجزء، الصفحة.

في حالة الاستخدام اللاحق للمرجع نفسه، الاسم الأخير للمؤلف، عنوان مختصر للكتاب، رقم الصفحة. المقالات: اسم المؤلف، عنوان المقال بين شولتين، اسم المجلة بخط مغلظ، السنة، المجلد، العدد، التاريخ بين قوسين، الصفحة.

الرسائل العلمية: اسم الباحث، "عنوان الرسالة" (الدرجة العلمية، القسم والكلية والجامعة التي نوقشت بها الرسالة، تاريخ النشر)، الصفحة.

محتويات العدد

كلمة التحرير بقلم مدير تحرير المجلة: د. أحمد عماد الدين خواني 06

دراسات

مالك بن نبي: اختبار الشهادة والقربان بقلم: د. بوذن يوسف 09

النظرية السوسولوجية الوضعية وسؤال التجاوز بقلم: د. أحمد عماد الدين خواني 43
ثقافية التعصب المجنس وتأنيث المختلف (قراءة سوسولوجية) الجامعة الجزائرية أنموذجا

بقلم: د. اسمهان بلوم 67

التحضر بمدينة سطيف: دراسة سوسيو-تاريخية بقلم: د. فروق يعلى 81
استراتيجيات التسويق الثقافي والسياحي للمدينة الجزائرية

بقلم: د. نور الدين ميني/ أ. أحمد بوعون 110
صياغة آلية فاعلة لحماية الطفل اجتماعيا في ظل مجتمع المعرفة والعولمة

بقلم: د. صليحة بن سباع / د. الصالح بوعزة 135
واقع التوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في الجزائر بين النصوص التشريعية

والممارسة الميدانية بقلم: أ. لبنى بن دعيمة ، د. فايزة يسعد 153
علاقة الأمير عبد القادر بالأسر المحلية الحاكمة في بايلك الشرق الجزائري

أسرة أولاد مقران نموذجا بقلم: د. لخضر بوطبة 172

متابعات

قراءة في كتاب: مدن متمردة، من الحق في المدينة إلى ثورة الحضر ل: ديفيد هارفي

بقلم: د. عبد الحليم مهور باشة 197

الإفتتاحية

بقلم: د. أحمد عماد الدين خواني

مدير المجلة

في عددها الثالث، تستأنف "رؤى" رحلة البحث في الفكر والإبداع، من خلال نهجها المتفتح على التنوع والاختلاف، فالمعرفة الإنسانية اليوم تشترط المشاركة والحوار بين مختلف المجالات الفكرية، لتجاوز عجزها في إدراك ماهية "الانسان" الذي أنهكته الحداثة، ف'رؤى' الفكر لا يكتمل تمامه إلا بإشراك العقل والقلب؛ بالنظر إلى ما هو محسوس في حياة الانسان، وبإدراك معاني تلك المحسوسات بحثا عن الحقيقة.

وعليه، يقدم هذا العدد مواضيع معرفية مختلفة المجالات، تعالج إشكاليات متنوعة، حيث يعيد الباحث يوسف بونودن طرح سؤال "الشهادة" في كتابات مالك بن نبي، بمنهجية مبدعة " والتي تُمثل أفق القارئ الضمني وفضاء إدراكه"، وفي سياق المراجعة والنقد، يبحث الأستاذ أحمد عماد الدين خواني في التناقضات المعرفية التي تعيشها النظرية السوسولوجية الوضعية اليوم، متسائلا عن مستقبلها، وبجرأة الباحث المتسائل، تفكك الأستاذة اسمهان بلوم ثقافية التعصب المجنسن داخل الجامعة الجزائرية، والعلاقة الشائكة المنغلقة بين الجنسين، من جهة أخرى، يعيدنا الباحث فروق يعلى بمنهجية المتفحص للرقم والتاريخ إلى سؤال التحضر بمدينة سطيف من خلال مختلف المحطات التاريخية، ويقدم الباحثين نور الدين مبني و أحمد بوعون تصورا لاستراتيجيات التسويق الثقافي والسياحي للمدينة الجزائرية ، حيث "يعتبر الوقوف على ماهية السياحة، ضرورة ملحة أمام كل باحث ومهتم بالتنمية السياحية". ومن خلال البحث عن آلية فاعلة لحماية الطفل اجتماعيا في ظل مجتمع المعرفة والعمولة، يقدم الباحثين بن سباع صليحة وبوعزة الصالح بحثا ميدانيا لاقتراح تصور عن بيئة اجتماعية ملائمة لحماية الطفل من أخطار مجتمع المعرفة والعمولة. وبين النصوص التشريعية والممارسة الميدانية تعيد الباحثين بن دعيمة لبنى ويسعد فايزة طرح السؤال السيكلولوجي للتوجيه والإرشاد المدرسي والمهني في الجزائر. وفي سياق اكتشاف الاخر يقدم لنا الباحث عبد الحليم مهورباشا قراءة في كتاب: مدن متمردة، من الحق في المدينة إلى ثورة الحضر للكاتب: ديفيد هارفي، والذي يعالج فيه الكاتب إشكالية سياسات التطوير العمراني الرأسمالي برؤية ماركسية.

هنا، كلمات العرفان نقدمها للباحثين الذين قدموا أطاريح متميزة لإشكالية الانسان برؤى مختلفة ومتنوعة، ستسهم حتما في بسط طريق البحث عن المعنى، من جهة أخرى، كلمات الشكر نحملها لجميع من ساهم من بعيد أو قريب في إخراج هذا العدد؛ مراجعا أو مصححا أو ناصحا.

دراسات
