

جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف
كلية الآداب والفنون



رئيس التحرير
د. رضوان شيهان

مدير المجلة
د. مجيد هارون

ISSN : 2710-8864

مجلة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

العدد: 01

جمادى الأولى 1444هـ / ديسمبر 2022م

المجلد: 04



موازن

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف-الجزائر
Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria



كلية الآداب والفنون
Faculty of Letters and Arts

موازين

MAWAZIN

ISSN : 2710-8864

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

تصدر عن كلية الآداب والفنون-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف(الجزائر)

مدير المجلة

أ.د. مجيد هارون

رئيس التحرير:

د. رضوان شيهان

أعضاء هيئة التحرير

د. كمال الدين عطاء الله

د. محمد حراث

د. صالح زيدور

أ.د. راضية بن عربية

د. أبوبكر بوقرين

د. كمال لعور

د. محمود فتوح

د. زكرياء مخلوفي

د. خديجة مداني

أعضاء اللجنتين العلمية والاستشارية

أ.د صالح بلعيد- رئيس المجلس الأعلى للغة العربية(الجزائر)	أ.د عبد الملك مرتاض (الجزائر)
أ.د بن خليفة مشري(الجزائر)	أ.د الجوهري مودر(الجزائر)
أ.د سعاد بسناسي (الجزائر)	أ.د يوسف وغليسي(الجزائر)
أ.د مكي درار(الجزائر)	أ.د إدريس بن خويا(الجزائر)
أ.د عبد القادر رابحي(الجزائر)	أ.د. عمر حدوارة(الجزائر)
أ.د أمينة طيبي(الجزائر)	أ.د لخضر بركة(الجزائر)
أ.د فيصل لحر(الجزائر)	أ.د عبد العليم بوفاتح (الجزائر)
أ.د عمار بن زايد(الجزائر)	أ.د جيلالي زحاف (الجزائر)
أ.د فاتح علاق(الجزائر)	أ.د مختار درقاوي (الجزائر)
أ.د عبد القادر توزان(الجزائر)	أ.د محمد حدوارة(الجزائر)
أ.د ناصر سطنبول(الجزائر)	أ.د مسعود وقاد(الجزائر)
د. محمد تاج الدين طيبي(الجزائر)	د. زبير دردوخ(الجزائر)
د. العلمي حدباوي(الجزائر)	د. سميرة حيدا(المغرب)
د. عصام حفظ الله واصل(اليمن)	د. رضا الأبيض(تونس)
أ.د مولاي علي سليمان-بني ملال(المغرب)	د. محمد منادي(الجزائر)
أ.د. عبد المالك بومنجل (الجزائر)	د. أمين مصرني(الجزائر)
أ.د. عمر بوقمرة (الجزائر)	د. نور الدين باكرية(الجزائر)
د. وسيلة بوسيس(الجزائر)	د. زكرياء مخلوفي(الجزائر)
د. صالح غيلوس(الجزائر)	د. جيلالي سلطاني(الجزائر)
د. صالح جديد (الجزائر)	د. عيسى مروك(الجزائر)
أ.د. نور الدين دريم(الجزائر)	أ.د. عيسى مومني(الجزائر)
أ.د. محمود سي أحمد(الجزائر)	د. عمر عاشور(الجزائر)
أ.د. نوار عبيدي(الجزائر)	أ.د. محمد حاج هني(الجزائر)
أ.د. قدور قطاوي لخضر(الجزائر)	د. رمضان حينوني(الجزائر)
د. عبد الرحمن أخذاري(الجزائر)	د. صليحة بردي(الجزائر)
د. صالح زيدور(الجزائر)	د. زهور شتوح(الجزائر)
د. محمد حراث(الجزائر)	د. كمال لعور
	أ/ مفتاح بخوش(الجزائر)

شروط النشر في مجلة موازين

مجلة موازين، في الشعر ونقده:

دورية أكاديمية محكمة نصف سنوية، تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، تهتم بنشر البحوث الرصينة المتعلقة بفن الشعر ونقده، باللغات الثلاث: العربية والفرنسية والإنجليزية.

شروط النشر في المجلة:

بالنسبة للقصائد:

- ❖ أن تكون القصائد غير منشورة من قبل.
- ❖ أن تكون مستوفية لمعايير الكتابة الشعرية.
- ❖ يمكن للشاعر ترشيح أكثر من قصيدتين، على أن يرجع أمر الاختيار إلى اللجنة العلمية.

بالنسبة للبحوث النقدية:

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع الدراسات النقدية الشعرية.
- ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
- ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات الثلاث، على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني باللغة الإنجليزية، مع الكلمات المفتاحية، وعنوان البحث.
- ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
- ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- ❖ تحرر البحوث بخط (SAKKAL MAJALLA) حجم (16).
- ❖ تكون حواشي الصفحات 2 سم في كل الاتجاهات.
- ❖ المسافة بين الأسطر (1سم)
- ❖ أن تكون الهوامش والإحالات آلية في نهاية البحث.
- ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور .
- ❖ لا تقبل البحوث أو القصائد التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
- ❖ يرسل العمل في شكل ملف مرفق، عبر البريد الإلكتروني، إلى العنوان الآتي:
(mawazyn@gmail.com)
- ❖ تخضع الاعمال للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة، وللجنة الحق في تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.
- ❖ يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف- الجزائر ملخصاً لسيرته الذاتية، في حدود صفحة واحدة.
- ❖ لا ترجع الأعمال إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.
- ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

فهرس عناوين البحوث

- 07 - النقد اللغوي التراثي والتأسيس لنظرية نقد تراثية.
أ.د. خلف الله بن علي - د. نادية ناجي-جامعة تيسمسيلت (الجزائر)
- 29 - سيكولوجيا الهوية الثقافية للمسرح في ظل العولمة (خطاب ما بعد الكولونيالية أنموذجاً)
أ.م.د علي عبد الأمير عباس الخميس - قسم الفنون المسرحية- كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل- (العراق)
- 41 - أهمية العلاقات الدلالية في تحقيق تماسك النص الشعري العربي معاصر - قراءة لنماذج شعرية -
د. نعيمة عيوش - د. بوعلام العربي بوعلام- جامعة الجيلالي بونعامة-خميس مليانة(الجزائر)
- 57 - فاعلية الخطابات الإبداعية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين في إصلاح النشء-خطابات البشير الإبراهيمي أنموذجاً-
الطالبة: أمينة فريك- المركز الجامعي مرسلني عبد الله- تيبازة(الجزائر)

فهرس الأعمال الشعرية

- 67 - ضيف المعبدین
د. محمد حراث - جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف (الجزائر)