

جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

كلية الآداب والفنون



# مولانا

رئيس التحرير  
د. رضوان شيمان

مدير المجلة  
د. مجيد هارون

ISSN : 2710-8864

مجلة نصف سنوية تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

العدد: 01

شوال 1441هـ / جوان 2019م

المجلد: 01



ISSN : 2710-8864

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف-الجزائر  
*Hassiba Benbouali University of Chlef - Algeria*



\*\*\*\*\*

كلية الآداب والفنون  
*Faculty of Literatures and Arts*

\*\*\*\*\*

# موازين

## MAWAZIN

ISSN : 2710-8864

مجلة علمية محكمة نصف سنوية

تصدر عن كلية الآداب والفنون-جامعة حسيبة بن بوعلي-الشلف(الجزائر)

\*\*\*\*\*

مدير المجلة

الدكتور: مجيد هارون

رئيس التحرير:

الدكتور: رضوان شيمان

أعضاء هيئة التحرير

د. كمال الدين عطاء الله

أ. محفوظ الكالدي

أ. صالح زيدور

د. راضية بن عربية

د. أبوبكر بوقرين

د. محمود فتوح

د. زكرياء مخلوفي

أ. خديجة مداني

## أعضاء اللجنتين العلمية والاستشارية

أ.د صالح بلعيد- رئيس المجلس الأعلى للغة العربية(الجزائر)	أ.د عبد الملك مرتاض (الجزائر)
أ.د بن خليفة مشري(الجزائر)	أ.د الجوهري مودر(الجزائر)
أ.د سعاد بسناسي (الجزائر)	أ.د يوسف وغليسي(الجزائر)
أ.د مكي درار(الجزائر)	أ.د إدريس بن خويا(الجزائر)
أ.د عبد القادر رابحي(الجزائر)	أ.د. عمر حدوارة(الجزائر)
أ.د أمينة طيبي(الجزائر)	أ.د لخضر بركة(الجزائر)
أ.د فيصل لحمير (الجزائر)	أ.د عبد العليم بوفاتح (الجزائر)
أ.د عمار بن زايد(الجزائر)	أ.د جيلالي زحاف (الجزائر)
أ.د فاتح علاق(الجزائر)	أ.د مختار درقاوي (الجزائر)
أ.د عبد القادر توزان(الجزائر)	أ.د محمد حدوارة(الجزائر)
أ.د ناصر سطنبول(الجزائر)	أ.د مسعود وقاد(الجزائر)
د. محمد تاج الدين طيبي(الجزائر)	د. زبير دردوخ(الجزائر)
د. العلمي حدباوي(الجزائر)	د. سميرة حيدا(المغرب)
د. عصام حفظ الله واصل(اليمن)	د. رضا الأبيض(تونس)
أ.د مولاي علي سليمان-بني ملال(المغرب)	د. محمد منادي(الجزائر)
د. عبد المالك بومنجل (الجزائر)	د. أمين مصري(الجزائر)
د. نور الدين باكرية(الجزائر)	د. رضوان شيهان(الجزائر)
د. عمر بوقمرة (الجزائر)	د. زكرياء مخلوفي(الجزائر)
د. وسيلة بوسيس(الجزائر)	د. جيلالي سلطاني(الجزائر)
د. صالح غيلوس(الجزائر)	د. عيسى مروك(الجزائر)
د. صالح جديد (الجزائر)	د. عيسى مومني(الجزائر)
د. نور الدين دريم(الجزائر)	د. عمر عاشور(الجزائر)
د. محمود سي أحمد(الجزائر)	د. محمد حاج هني(الجزائر)
د. نوار عبيدي(الجزائر)	د. رمضان حينوني(الجزائر)
د. قدور قطاوي لخضر(الجزائر)	د. صليحة بردي(الجزائر)
د. عبد الرحمن لخذاري(الجزائر)	د. زهور شتوح(الجزائر)
د. أحمد عراب(الجزائر)	د. كمال لعور(الجزائر)
أ/ محمد حراث(الجزائر)	أ/ مفتاح بخوش(الجزائر)

## شروط النشر في مجلة موازين

مجلة موازين، في الشعر ونقده:

دورية أكاديمية محكمة نصف سنوية، تصدر عن كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف، تهتم بنشر البحوث الرصينة المتعلقة بفن الشعر ونقده، باللغات الثلاث؛ العربية والفرنسية والإنجليزية.

شروط النشر في المجلة:

بالنسبة للقصاصد:

- ❖ أن تكون القصاصد غير منشورة من قبل.
- ❖ أن تكون مستوفية لمعايير الكتابة الشعرية.
- ❖ يمكن للشاعر ترشيح أكثر من قصيدتين، على أن يرجع أمر الاختيار إلى اللجنة العلمية.

بالنسبة للبحوث النقدية:

- ❖ أن يكون البحث في أحد مواضيع الدراسات النقدية الشعرية.
- ❖ أن تتوفر في المقال شروط البحث ومعايره.
- ❖ تنشر المجلة البحوث باللغات الثلاث، على أن يرفق كل مقال بملخصين يكتب الأول بلغة المقال ويكتب الثاني باللغة الإنجليزية، مع الكلمات المفتاحية، وعنوان البحث.
- ❖ يراعى في إعداد البحوث الشروط العلمية (التقديم الشكلي، طرح الإشكالية، منهجية وموضوعية التحليل، توضيح النتائج المتوصل إليها).
- ❖ ألا يزيد عدد صفحات البحث عن (20) صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع والملاحق.
- ❖ تحرر البحوث بخط (SAKKAL MAJALLA) حجم (16).
- ❖ تكون حواشي الصفحات 2 سم في كل الاتجاهات.
- ❖ المسافة بين الأسطر (1سم)
- ❖ أن تكون الهوامش والإحالات آلية في نهاية البحث.
- ❖ أن تكون الرسوم والخرائط التوضيحية واللوحات - إن وجدت - محولة إلى صور.
- ❖ لا تقبل البحوث أو القصاصد التي اعتمدت أو نشرت سابقا.
- ❖ يرسل العمل في شكل ملف مرفق، عبر البريد الإلكتروني، إلى العنوان الآتي:

**(mawazyn@gmail.com)**

- ❖ تخضع الاعمال للتحكيم والتقويم من طرف لجنة القراءة، وللجنة الحق في تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.

- ❖ يرفق الباحث إذا كان من خارج جامعة حسيبة بن بوعلي – الشلف- الجزائر ملخصاً لسيرته الذاتية، في حدود صفحة واحدة.
- ❖ لا ترجع الأعمال إلى أصحابها، سواء نشرت أو لم تنشر.
- ❖ الإخلال بالشروط السابقة يتسبب في عدم قبول البحث.

## فهرس العناوين

## البحوث

- 08 كلمة العدد الأول:
- 09 - الصّورة الشعريّة بين القديم والحديث: قصيدة " أغنية إلى الريح الشمالية " لمحمود درويش - أنموذجا -  
د. هارون مجيد- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 30 - الكتابة النسوية المعاصرة وجماليات التلقي  
د. ناصر بعداش- المركز الجامعي بميلة - ميلة (الجزائر)
- 40 - الشعر: رؤيا ولغة  
د. بن الدين بخولة-جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 47 - الأبعاد الدلالية للوطن في نشيد (قسما) لمفدي زكريا  
أ. محمد حراث- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 60 - الشّعْرُ الجزائريُّ المهاجْرُ بين القضية والجمالية: قراءة في تجربة الشاعر "عمار مرياش"  
د. علاوة كوسة-المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصوف - ميلة (الجزائر)
- 77 - التشكيل الشعري في قصيدة "في الطريق إلى ورجلان"  
د. سيد أحمد محمد عبد الله-جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 86 - أدبية التداخل العروضي في الشعر العربي المعاصر  
د. محمد بلعباسي -جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 99 - تضافر السياق الأسلوبي الصوتي في لغة شعر محمود درويش  
د. طاطة بن قرماز-جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)
- 111 - الشعر الصوفي الجزائري الحديث: نسقية الصورة الشعرية وجدلية الرموز  
د. كمال لعور-جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)

## القصائد

- 124 اللزومية النبوية  
الشاعر: محمد تاج الدين الطيبي- جامعة عبد الرحمن بن خلدون - تيارت (الجزائر)
- 130 - المثلُّ الأعلى  
الشاعر: العلمي حدباوي- جامعة أدرار - أدرار (الجزائر)
- 133 - صوت الضّاد  
الشاعر: عبد العليم بوفاتح- جامعة عمار ثليجي-الاغواط(الجزائر)
- 137 - حَيِّ الشَّهيد  
الشاعر: الجيلالي سلطاني- جامعة أحمد بن بلة1- وهران (الجزائر)
- 139 - حَسِيبة يا بسمة في الشفاه.  
الشاعر: محمد بن بالي- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)

141

- أَحْبَبْتُكَ عَبْرَ الْبَشَرِيَّةِ

الشاعر: محمد حراث- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)

143

- إباء الجزائر

الشاعر: قدور قطاوي لخضر- جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف(الجزائر)

145

- في الطريق إلى ورجلان...

الشاعر: عبد الرحمن بكاي-المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة – المسيلة (الجزائر)

147

- غزال العروضي!

الشاعر: محمّد الحبيب منّادي-الملحقة الجامعية بأفلو – جامعة عبد الرحمن بن خلدون-تيارت (الجزائر)

149

- طِينُ نَفِيسٍ مِنْهُ أَنْفَسُ بَطْنُهُ

الشاعر: جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ الْهَادِي- المركز الجامعي أحمد بن يحيى الونشريسي-تيسمسيلت (الجزائر)



## افتتاحية العدد الأول

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى من اهتدى بهديهم وسار على نهجهم إلى يوم الدين، وبعد:

لقد اختارت هيئة التحرير لهذه الدورية العلمية عنوان (موازن)، لتكون منبرا حرا للباحثين والمبدعين، فاتحة المجال للأكاديميين مجال النشر العلمي باعتبار البحث هو الوظيفة الأساسية للباحث الجامعي هذا من جهة، ومن جهة أخرى تفتح المجلة الآفاق للمبدعين في ميدان الشعر لنشر إبداعاتهم، مع إتاحة الفرصة للباحثين لإقامة البحوث حولها.

إنَّ مجلة (موازن) الدورية العلمية الأكاديمية المحكمة تسعى لدعم حركية النشر العلمي والإبداعي، في أوساط الباحثين والمبدعين، وستحلق بجناحين؛ جناح الأبحاث العلمية، وجناح الإبداع الشعري، أملين أن تكون فضاء لإعلان الأفكار بأساليب سليمة، متاحة للعالم والمتعلم.

إن أسرة (موازن) تفتح صدرها الرحب للاقتراحات والانتقادات البناءة، إذ لا يخلو العمل البشري من نقص، ولا يبلغ العمل أشدّه إلا بالأخذ بآراء القراء والمختصين، فتصبح بذلك (موازن) ميزانا علميا بين الفاعلين في ميادين البحث العلمي الخادمة للغة العربية، وتلك هي الغاية التي تشرّب لها النفوس، وتتطلع إليها الأفئدة والعقول، وتُصرف لأجلها الأوقات والأعمار، وما توفيقنا إلا بالله العلي العظيم.

هيئة تحرير المجلة