



# دراسات فنية

مجلة علمية محكمة  
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية  
جامعة أسيوط بالقيادة تلمسان

المجلد: الرابع

العدد الأول: جواز 2018

ردمد: 2572-0236 : issn



issn2572\_0236



# دراسات فنية



مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية  
تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

## مسؤول النشر

د. صالح بوالشعور محمد أمين

## نائب رئيس التحرير

أ.د. خالد محمد

## هيئة التحرير

د. بلشير عبد الرزاق

د. لصهب عبد القادر

د. بن مالك حبيب

د. أوغرب عبد الله

د. بولنوار مصطفى

د. بلقدام نادية

د. خواني الزهرة

## سيكرتير المجلة

د. بن التومي علي

د. أعمار محمد أمين

## مدير المجلة ورئيس التحرير

أ.د. بلحاج طرشاوي

## الهيئة العلمية

أ.د. عيسى رأس الماء

أ. د سعيدي محمد

أ.د إدريس قرقوى

أ.د كروم بومدين

د. سوالي الحبيب

أ.د صياد سيد أحمد

أ.د عبد الرحمن بن زيدان

أ.د بويحيوي عز الدين

أ.د عبد الواحد بن ياسر

د. إبراهيم بدوي

د. شافع بلعيد نصيرة

د. طرشي محمد

د.قادة بحري

جامعة وهران 1

جامعة مستغانم

جامعة سيدي بلعباس

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة وهران 1

جامعة فاس (المغرب)

جامعة الجزائر 2

جامعة (مراكش) المغرب

جامعة القاهرة

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة سيدي بلعباس

# مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالد محمد

المجلد: الرابع

العدد الأول: جواز 2018

ردمك: 2572-0236-issn

المراسلات باسم:

رئيس التحرير أ.د. طرشاوي بلحاج

[belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz](mailto:belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz)

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

الهاتف: 00213540293896

والدراسات الثقافية

## مبادئ النشر في المجلة

تتبع هيئة تحرير "مجلة دراسات فنية" إلى علم الأساتذة والباحثين والفنانين أن المشاركة بأبحاثهم العلمية في مجال الفنون والمسرح والثقافة بكل فروعها وتخصصاتها تكون مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:

• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية، وأن يلتزم صاحبها الصدق العلمي، مع إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة.

• تكون قائمة المراجع المعتمدة في آخر البحث.

• أن يتسم البحث بالجدة والموضوعية.

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة وورد word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702> حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16 بالنسبة لل متن و12 بالنسبة للهوامش. أما المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم

صفحة A4 مقياس 21\*27.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.

• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة العلمية للمجلة.

• المقالات التي تردّ للمجلة لا تُردّ إلى أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها ولا تُعبر عن رأي المجلة.

# مجلة دراسات فنية

## فهرس المحتويات

- 05 الافتتاحية.....تقديم مدير المجلة
- 06 التمثلات الثقافية والمخيال الاجتماعي تيمة المرأة في رواية سرير الألم لزهرة عز.....د.علي بولعلام
- 20 ملامح الفن والثقافة في كتاب تاريخ المغرب الكبير.....د. زيتوني عبدالرزاق
- 31 بدايات الفن التشكيلي بين ذاتية الفنان ونظرة المجتمع.....ط/د. مالكي علي
- 43 الشخصية في مسرح الحلقة ودورها في تأصيل المسرح الجزائري عند كافي.....د. بحري قادة
- 59 فنيات تصميم وتنفيذ الديكور في العرض المسرحي.....د. غفار محمد
- 69 مظهرات مبادئ المسرح الفقير في مسرحية "افتراض ما حدث فعلا".....د. بوزيدي محمد
- 82 الإخراج وصناعة الصورة البصرية للعرض المسرحي.....د. خالد حفصة
- 97 المسرح الجامعي من تدريب الوعي إلى الاستشارة الاحترافية.....ط/د بن عزة أحمد

والدراسات الثقافية

# مجلة دراسات فنية

## الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ في عددها الأول من المجلد الرابع، مجموعة من الدراسات النقدية في الدراما والفنون وتصميم العرض المسرحي، والمرتبطة بالدراسات الفنية الثقافية وتعالج مجموعة من البحوث الأكاديمية التي تعنى باهتمام الدارسين منها ما تعلق الثقافة وتمثلاتها في الرواية وتمر عبر التدريب في المسرح الجامعي إلى دور الحلقة المسرحية في تأصيل المسرح، إضافة إلى ما يتعلق بالفن والمجتمع، كما عرجت على الإخراج المسرحي وصناعة الصورة الالبصرية. وتتطرق المجلة الى قضايا مرتبطة بالدراسات التشكيلية والدرامية والثقافية، رصدت من خلالها مجموعة من الرؤى المنهجية والأكاديمية والتاريخية التي تساعده على تكوين دائرة معرفية في تخصص الفنون. وتفتح المجلة في هذا العدد على الباحثين للنشر الإلكتروني وترسيخ فكرة المعلوماتية، من أجل معالجة القضايا المرتبطة أساسا بمجالات بحثهم في الفنون وتولي بالاهتمام ولوجهم آفاق البحث العلمي الأكاديمي عبر المنصة الإلكترونية.

مدير المجلة: أ.د/ طرشاوي بلحاج

والدراسات الثقافية