



# دراسات فنية



مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية  
تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

## مسؤول النشر

د. صالح بوالشعور محمد أمين

## نائب رئيس التحرير

أ.د. خالد محمد

## هيئة التحرير

د. بلشير عبد الرزاق

د. لصهب عبد القادر

د. بن مالك حبيب

د. أوغرب عبد الله

د. بولنوار مصطفى

د. بلقدام نادية

د. خواني الزهرة

## سيكرتير المجلة

د. بن التومي علي

د. أعمار محمد أمين

## مدير المجلة ورئيس التحرير

أ.د. بلحاج طرشاوي

## الهيئة العلمية

أ.د. عيسى رأس الماء

أ. د سعيدي محمد

أ.د. إدريس قرقوى

أ.د. كروم بومدين

د. سوالي الحبيب

أ.د. صياد سيد أحمد

أ.د. عبد الرحمن بن زيدان

أ.د. بويحيوي عز الدين

أ.د. عبد الواحد بن ياسر

د. إبراهيم بدوي

د. شافع بلعيد نصيرة

د. طرشي محمد

د. قادة بحري

جامعة وهران 1

جامعة مستغانم

جامعة سيدي بلعباس

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة وهران 1

جامعة فاس (المغرب)

جامعة الجزائر 2

جامعة (مراكش) المغرب

جامعة القاهرة

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة سيدي بلعباس

# مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالد محمد

المجلد: الثالث

العدد الأول: ديسمبر 2020

ردمك: issn : 2572-0236

المراسلات باسم:

رئيس التحرير أ.د. طرشاوي بلحاج

[belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz](mailto:belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz)

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

الهاتف: 00213540293896

والدراسات الثقافية

## مبادئ النشر في المجلة

تتبع هيئة تحرير "مجلة دراسات فنية" إلى علم الأساتذة والباحثين والفنانين أن المشاركة بأبحاثهم العلمية في مجال الفنون والمسرح والثقافة بكل فروعها وتخصّصاتها تكون مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:

• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية، وأن يلتزم صاحبها الصدق العلمي، مع إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة.

• تكون قائمة المراجع المعتمدة في آخر البحث.

• أن يتسم البحث بالجدة والموضوعية.

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة وورد word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702> حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16 بالنسبة لل متن و12 بالنسبة للهوامش. أما المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم

صفحة A4 مقياس 21\*27.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.

• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة العلمية للمجلة.

• المقالات التي تردّ للمجلة لا تردّ إلى أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها ولا تُعبر عن رأي المجلة.

# مجلة دراسات فنية

## فهرس المحتويات

- 05 الافتتاحية.....تقديم مدير المجلة
- 06 التمرح الاحتفالي من خلال البناء الفني للنص الاحتفالي.....د.بحري قادة
- 20 الفن الاسلامي: قراءة في المفهوم والتصور.....د. لسهب عبد القادر
- 31 نحو وضع معجم للفنون التشكيلية.....أ.د. طرشاوي بلحاج
- 43 وظيفة السرد في رسم الشخصية الدرامية مسرحية اللثام.....د.صالح بوالشعور محمد أمين
- 59 تجليات الشرق عند أوجين دولاكروا وإتيان دينيه .....د.علي بن التومي
- 69 المرأة الجزائرية والحركة التشكيلية.....علال عبد الغني
- 82 فلسفة التمرد عند ألبير كامو وتمثلاتها في فن البوب آرت.....بن فلاحي خالد سيف الاسلام
- 97 الصناعات التقليدية ورهانات تطور القطاع السياحي في الوطن العربي.....هنان صابر
- 105 فن التمثيل بين الصنعة ونظريات الجمال.....د. بن عزوزي عبد الله
- 119 خاصية التواصل في الخطاب المسرحي.....أ.د. دين الهنائي
- 132 أشكال التراث في الفن التشكيلي ببلاد أولاد نايل.....لمريني عبد الرزاق
- 144 دور المدارس الغربية في تنمية الفن التشكيلي بالجزائر.....مالكي علي
- 154 البداية الاحتفالية في المسرح الجزائري.....العيادي محمد

# مجلة دراسات فنية

## الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ في عددها الأول من المجلد الثالث، مجموعة من الدراسات النقدية في حقول والمسرح والفنون التشكيلية والسياحة الصناعية، والمرتبطة بالدراسات الفنية الثقافية وتعالج مجموعة من القضايا الراهنة تتعلق بالفن والشخصية الدرامية والاستشراق والاحتفال المسرحي، إضافة إلى المناهج والرؤى الفكرية الفلسفية في الفن، كما عرجت على الخطاب والتواصل دون اغفال دور المرأة في الفن التشكيلي.

وتتطرق المجلة الى قضايا مرتبطة بالدراسات التشكيلية، رصدت فيه المجلة من خلال مجموعة من مقالات تلاحق الثقافات وتداخل الأجناس الفنية... تضع المجلة من خلال هذه المقالات القارئ عند مجموعة من الرؤى المنهجية والأكاديمية والتاريخية التي تساعده على صبر مناحي الحياة الفنية في الكتابة الدرامية والتمثيل والفنون التشكيلية والدور السياحي والاقتصادي لها.

وتنفتح المجلة في هذا العدد للدكتوراليتين الشباب، من أجل معالجة القضايا المرتبطة أساسا بمجالات بحثهم في الفنون التشكيلية والمسرح وتولي بالاهتمام ولوجهم آفاق البحث العلمي الأكاديمي عبر المنصة الإلكترونية.

مدير المجلة: أ.د/ طرشاوي بلحاج

والدراسات الثقافية