



دراسات فنية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية
جامعة أسيوط بالقيادة تلمسان

المجلد: الرابع

العدد 02: جواز 2019

ردمد: 2572-0236 issn



issn2572_0236



دراسات فنية



مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

مسؤول النشر

د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير

أ.د. خالد محمد

هيئة التحرير

د. بلشير عبد الرزاق

د. لسهب عبد القادر

د. بن مالك حبيب

د. أوغرب عبد الله

د. بولنوار مصطفى

د. بلقدام نادية

د. خواني الزهرة

سيكرتير المجلة

د. قادة بحري

د. أعمر محمد أمين

مدير المجلة ورئيس التحرير

أ.د. بلحاج طرشاوي

الهيئة العلمية

جامعة وهران 1

جامعة مستغانم

جامعة سيدي بلعباس

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة وهران 1

جامعة فاس (المغرب)

جامعة الجزائر 2

جامعة (مراكش) المغرب

جامعة القاهرة

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة سيدي بلعباس

أ.د. عيسى رأس الماء

أ. د سعيدي محمد

أ.د إدريس قرقوى

أ.د كروم بومدين

د. سوالي الحبيب

أ.د صياد سيد أحمد

أ.د عبد الرحمن بن زيدان

أ.د بويحيوي عز الدين

أ.د عبد الواحد بن ياسر

د. إبراهيم بدوي

د. شافع بلعيد نصيرة

د. طرشي محمد

د. قادة بحري

مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالد محمد

المجلد: الرابع

العدد 02: جوان 2019

ردمدا: 2572-0236 issn

المراسلات باسم:

رئيس التحرير أ.د. طرشاوي بلحاج

belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

الهاتف: 00213663885338

مبادئ النشر في المجلة

تتهيئة هيئة تحرير "مجلة دراسات فنية" إلى علم الأساتذة والباحثين والفنانين أن المشاركة بأبحاثهم العلمية في مجال الفنون والمسرح والثقافة بكل فروعها وتخصصاتها تكون مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:

• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية، وأن يلتزم صاحبها الصدق العلمي، مع إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة.

• تكون قائمة المراجع المعتمدة في آخر البحث.

• أن يتسم البحث بالجدة والموضوعية.

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702> حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16 بالنسبة لل متن و12 بالنسبة للهوامش. أما المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم

صفحة A4 مقياس 21*27.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.

• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة العلمية للمجلة

• المقالات التي تردّ للمجلة لا تُردّ إلى أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

البحوث المنشورة في المجلة تعبر عن رأي أصحابها ولا تُعبر عن رأي المجلة

مجلة دراسات فنية

فهرس المحتويات

- 05 الافتتاحية.....تقديم مدير المجلة
- 06 الدلالة الروحية و الحضارية للفنان المسلم في زخارف الأرابيسك.....ط/د غياز مريم
- 15 مسرح الجمال في عالم الخط العربي بين الأقلام السنّة والخطوط العجمية. خالد، سامية غشير
- 30 **Le front de mer d'Alger, identification d'un patrimoine colonial moderne** Merzoug Wissam , Chergui Samia
- 38 الكوميديا في الفيلم الجزائري.....ط/د. حاتم هوارية
- 54 الهوية في الفن التشكيلي الجزائري- محمد راسم أنموذجا..... زوراخي جميلة ، أ.د. بنعمر عزوز
- 61 أهمية الكتابة المسرحية في تكوين شخصية ومعارف الطفل دراميلًا..... بدار عبد الإله
- 73 المقاومات الشعبية من خلال السينما الجزائرية فيلم بوعامة أنموذجا..... عتيق بن قدور، أحمد دين الهناني

والدراسات الثقافية

مجلة دراسات فنية

الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ في عددها الأول من المجلد الرابع، مجموعة من الدراسات النقدية في الدراما والفنون وتصميم العرض المسرحي، والمرتبطة بالدراسات الفنية الثقافية وتعالج مجموعة من البحوث الأكاديمية التي تعنى باهتمام الدارسين منها ما تعلق بالدلالة الروحية و الحضارية للفنان المسلم وتمر عبر مسرح الجمال في عالم الخط العربي ، كما عرجت على *Le front de mer d'Alger*. وتتطرق المجلة الى قضايا مرتبطة بالدراسات النقدية التي تولي إهتماما بالغا لدور الكتابة المسرحية في تكوين شخصية ومعارف الطفل رصدت من خلالها مجموعة من الرؤى المنهجية والأكاديمية والتأريخية بالمقاومات الشعبية من خلال السينما الجزائرية التي تساعده على تكوين دائرة معرفية في تخصص الفنون.

مدير المجلة: أ.د/ طرشاوي بلحاج