



دراسات فنية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية
جامعة أسيوط بالقيادة تلمسان

المجلد: الثالث

العدد الأول: جوان 2018

ردم: 2572-0236: issn



issn2572_0236



دراسات فنية



مجلة علمية دورية دولية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

مسؤول النشر

د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير

أ. د. خالد محمد

هيئة التحرير

د. بلشير عبد الرزاق

د. لسهب عبد القادر

د. بن مالك حبيب

د. أوغرب عبد الله

د. بولنوار مصطفى

د. بلقدام نادية

د. خواني الزهرة

سيكريتير المجلة

د. قادة بحري

د. أعمر محمد أمين

مدير المجلة ورئيس التحرير

أ. د. بلحاج طرشاوي

الهيئة العلمية

جامعة وهران 1

جامعة مستغانم

جامعة سيدي بلعباس

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة وهران 1

جامعة فاس (المغرب)

جامعة الجزائر 2

جامعة (مراكش) المغرب

جامعة القاهرة

جامعة تلمسان

جامعة تلمسان

جامعة سيدي بلعباس

أ. د. عيسى رأس الماء

أ. د. سعيدي محمد

أ. د. إدريس قرقوى

أ. د. كروم بومدين

د. سوالي الحبيب

أ. د. صياد سيد أحمد

أ. د. عبد الرحمن بن زيدان

أ. د. بويحيوي عز الدين

أ. د. عبد الواحد بن ياسر

د. إبراهيم بدوي

د. شافع بلعيد نصيرة

د. طرشوي محمد

د. قادة بحري

مجلة دراسات فنية

مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الفنية والمسرحية والثقافية

تصدر عن مخبر الفنون والدراسات الثقافية

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702>

مدير المجلة ورئيس التحرير: أ.د. طرشاوي بلحاج

مسؤول النشر: د. صالح بوالشعور محمد أمين

نائب رئيس التحرير: أ.د. خالد محمد

المجلد: الخامس

العدد الأول: جوان 2019

ردمدم: 2572-0236: issn

المراسلات باسم:

رئيس التحرير أ.د. طرشاوي بلحاج

belhadj.torchaoui@univ-tlemcen.dz

جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان

كلية الآداب واللغات

الهاتف: 00213663885338

مبادئ النشر في المجلة

تتهي هيئة تحرير "مجلة دراسات فنية" إلى علم الأساتذة والباحثين والفنانين أن المشاركة بأبحاثهم العلمية في مجال الفنون والمسرح والثقافة بكل فروعها وتخصصاتها تكون مقبولة للنشر وفق الشروط الآتية:

• أن يخضع البحث للقواعد المنهجية، وأن يلتزم صاحبها الصدق العلمي، مع إجبارية إرفاق البحث بقائمة المصادر والمراجع المعتمدة.

• تكون قائمة المراجع المعتمدة في آخر البحث.

•

• أن يتسم البحث بالجدة والموضوعية.

• يرسل البحث في شكل ملف صيغة word مرفق عبر البوابة الجزائرية للمجلات العلمية: <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/702> حسب القياسات التالية:

• الخط "Traditional Arabic" الحجم 16 بالنسبة لل متن و12 بالنسبة للهوامش. أما

المقالات الأجنبية فتكون بخط Times New Roman بحجم 14 والهوامش بحجم 10، بحجم صفحة A4 مقياس 21*27.

• ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 15 صفحة بما في ذلك الملاحق والصور والهوامش.

• تخضع المقالات والأبحاث لتحكيم اللجنة العلمية للمجلة

• المقالات التي تردّ للمجلة لا تُردّ إلى أصحابها، سواء نُشرت أم لم تُنشر.

مجلة دراسات فنية

فهرس المحتويات

05 • الافتتاحية.....تقديم مدير المجلة

• توظيف الحرف التقليدية في العمارة الجزائرية المعاصرة ودورها في

إنعاش السياحة.....ط/د ايمان عمراوي 06

• أثر الغناء الشعبي في شحذ الهمم أيام تأسيس إمارة شرق الأردن

في لواء الرمثا (الجوفيات أنموذجاً).....د.اسلام الفاخري

15

• دور الأسواق التراثية في تعزيز التنمية السياحية المستدامة

(اثنوغرافيا سوق الخريف بمدينة باتنة)عجلة علاوة / محفوفي عقيلة

28

• واقع التراث والفنون السياحية الجزائرية في التعليم المتوسط- كتاب

التربية المدنية للسنة الثالثة متوسط(أنموذجاً)سعاد بن معمر، أ.د. بنعمر عزوز41

• Faire revivre le patrimoine bâti au profit du développement économique.....Mlle. Amira TALBI ¹, Dr.

Soumia BOUZAHER ..

p52

والدراسات الثقافية

مجلة دراسات فنية

الافتتاحية

تضع المجلة بين يدي القارئ في عددها الأول من المجلد الثالث، مجموعة من الدراسات النقدية في الدراما والفنون وتصميم العرض المسرحي، والمرتبطة بالدراسات الفنية الثقافية وتعالج مجموعة من البحوث الأكاديمية التي تعنى باهتمام الدارسين منها ما تعلق بالتراث والسياحة ودورها في تنمية المستدامة... وتتمر عبر وتتطرق المجلة الى قضايا مرتبطة بالدراسات النقدية التي تولي إهتماما بالغاً لدور التراث والسياحة في تطوير السياحة .

وقد القيت المقالات في اطار الملتقى الوطني الحصاره والفن الذي نظمه مخير الفنون، شهر افريل 2018.

رئيس التحرير: أ.د/ طرشاوي بلحاج

والدراسات الثقافية