



دراسات فنية

مجلة علمية محكمة
تصدر عن مخبر الفنون و الدراسات الثقافية
جامعة أبو بكر بالقايد تلمسان



issn2572_0236

الافتتاحية

تتناول المجلة في عددها الثاني، مجموعة من الدراسات التي تهتم بمجالات الفنون التشكيلية والمسرح والسينما، إضافة إلى مواضيع ذات بعد ثقافي ينسجم وخط المجلة.

اهتم هذا العدد بدراسة مواضيع لها علاقة بالمرأة، التراث والطفل في محور الدراسات المسرحية والسينمائية. بينما تناول محور الدراسات الفنية، مواضيع لها علاقة بالدين والموروث الشعبي، وقد اهتم محور الدراسات الثقافية بالتنوع الثقافي في المجتمعات وأثر ذلك على صراع الحضارات.

تطرح المجلة في هذا وذاك مجموعة من الرؤى لباحثين من مختلف جامعات الوطن، وتضع القارئ أمام طروحات مختلفة حول علاقة الدين بالفن وصورة المرأة في المسرح الجزائري وكذا بسط قيم التنوع الثقافي والتعليمية ودورها في إرساء الثقافة المسرحية من خلال نماذج أوروبية.

نائب رئيس التحرير

د.سوالمي الحبيب

رئيس التحرير

فهرست العدد الثاني:

الفهرست

د. نقاش غالم: اللعب والنشاط التمثيلي التلقائي عند الطفل مقارنة سيكولوجية جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

08

أ. بولنوار مصطفى: بإشراف د. نقاش غانم شخصية المرأة في المسرح الجزائري المقتبس جامعة وهران 1 أحمد

بن بلة 33

د. خواني زهرة: رمزية المرأة في المسرح الجزائري- مسرحية الأجواد" أنموذجا- جامعة أبي بكر بلقايد

تلمسان 50

بن كرامة فريد إشراف الدكتور خالد محمد: تجليات الأسطورة في مسرح ولد عبد الرحمن كافي جامعة

أبي بكر بلقايد تلمسان 63

أ. صالح بوشعور محمد أمين النص الدرامي من خلال العناصر الملحمية جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان

81

د. محمد خالد: تجليات التحريم في الفن التشكيلي الجزائري جامعة: تلمسان 104

عبد الصدوق إبراهيم إشراف الأستاذ الدكتور طرشاوي بلحاج الموروث الشعبي كخلفية فكرية للقيم الجمالية

و التعبيرية في العمل الفني جامعة مستغانم..... 117

أ. عبد القادر لصهب: أوديسا التنوع الثقافي وصراع الحضارات مقاربات في أنثروبولوجيا التفسير الثقافي - المركز

الجامعي مغنية 141