

جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

University of Hassiba Benbouali – Chlef



ISSN :2661-7315

أمارات

في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة تصدرها:

كلية الآداب والفنون

Number 2
September 2021

مدير المجلة: أ.د. هارون مجيد
عميد كلية الآداب والفنون
رئيس التحرير: أ.د. عمر بوقمرة
نائب رئيس التحرير: أ.د. مختار درقاوي

العدد الثاني

المجلد: 5

A Définir avec la DGRSDT

جامعة بن بوعلم - بالشفح - الجزائر
مجلة
أمارات
خارجية

في اللغة والأدب والفن

كلية الآداب و الفنون

مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

المدير الشرفي للمجلة

أ.د. لخضر قرين- مدير جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

مدير للمجلة

أ.د. هارون مجيد- عميد كلية الآداب والفنون

رئيس التحرير

أ.د. عمر بوقمرة

نائب رئيس التحرير

أ.د. مختار درقاوي

أمانة التحرير

- أ.د. نور الدين دريم - جامعة الشلف - الجزائر-
- أ.د. حسن خميس الملمخ - جامعة آل البيت-الأردن-
- أ.د. أبو المعاطي محمود عكاشة - جامعة الإسكندرية -مصر-
- أ.د. إسماعيل زغودة - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. عبد الله توام - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. محمود خليف خضير الحياني الجامعة التقنية الشمالية - العراق-
- د. عبد القادر بعداني - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. امحمد سحواج - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. أحمد مداني - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. رضوان شيهان - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. كمال الدين عطاء الله - جامعة الشلف - الجزائر-

الهيئة الاستشارية الوطنية

من داخل الجزائر:

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د عبد القادر توزان. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د أحمد بن عجمية (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. امحمد الحاج لقوس (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. عبد القادر حمراني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. عبد القادر جلول دواحي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د. عيسى العزري (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

من خارج جامعة الشلف:

- أ.د. عمار ساسي (البليدة 2).
- أ.د. محمد العيد رتيمة (الجزائر 2).
- أ.د. صالح بلعيد (تيزي وزو).
- أ.د. نذير بومعالي (المدية).
- أ.د. إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د. سيد أحمد غيثري (تلمسان)
- أ.د. بوداود إبراهيمي (غليزان)
- أ.د. محمد الحباس (الجزائر 2)
- أ.د. رمضان حينوني (تمنراست)
- أ.د. عبد المجيد رخوخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)
- من خارج الجزائر:
- أ.د. مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- أ.د. محمد لهلال (المغرب)
- أ.د. الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د. علي سعود (السعودية)
- أ.د. فهد بن مسعود بن محمد اللهيبي (السعودية)
- د عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د. محمد القاسمي (المغرب)
- أ.د. أحمد أمين (مصر)

شروط النشر في المجلة

- 01) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً، ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة ناشرة، أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءاً من رسالة علمية.
- 02) أن يتبع البحث المقدم الأصول العلمية المتعارف عليها؛ خاصة فيما يتعلق بالتوثيق والأمانة العلمية.
- 03) تخضع البحوث للتحكيم العلمي على نحو سري، ويتولى تحكيم البحث محكّمان أو أكثر، حسب تقدير هيئة التحرير.
- 04) ترسل الأعمال المرشحة للنشر إلى عنوان المجلة (amarat.chlef@gmail.com) وتكون مطبوعة ببرنامج Word، على ورقة (A4)، نوع الخط في المتن Traditional arabic حجم 16، أما الحواشي فتكون بالخط نفسه بحجم 12.
- 05) توضع الهوامش بصفة آلية في أسفل كل صفحة (ترقيم جديد لكل صفحة)، على أن توضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 06) يرفق المقال بملخصين أحدهما باللغة العربية، وثانيهما باللغة الإنجليزية (مع الكلمات المفتاحية) بما لا يزيد على 150 كلمة، يكتب الملخص الأجنبي والكلمات المفتاحية بخط New Roman Time حجم 12.
- 07) كتابة عنوان المقال واسم صاحبه، وبريده باللغتين العربية والإنجليزية في الصفحة الأولى من المقال.
- 08) يجب أن لا يتجاوز المقال عشرين صفحة، ولا يقل عن عشر صفحات.
- 09) تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية ولا ترد الأبحاث التي لم تقبل لأصحابها.
- 10) الآراء الواردة في المجلة تخص أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

11) إدارة المجلة تتبرأ من أي سرقة علمية تكون قد فاتت المحكمين للمقال، ويتم اكتشافها لاحقاً، وتحفظ بكامل حقوقها في المتابعة القانونية لصاحب المقال.

تقديم

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله؛ الرحمة المهداة،
والنعمة المسداة، وعلى آله وصحبه، ومن استمسك بنهجه وشريعته إلى يوم الدين.

أما بعد: فنحمد الله ونشكره على توفيق فريق مجلة أمارات في اللغة
والأدب والنقد لإصدار العدد الثاني من المجلد الخامس في وقته المحدد؛ وهو ثاني
عدد رقمي يصدر على المنصة الجزائرية للمجلات العلمية، وما يميز هذا العدد هو
كثرة مقالاته بالنسبة للأعداد السابقة إذ كانت غالباً لاتزيد عن عشرة مقالات. أما
في هذا العدد فقد بلغت سبعة عشر مقالا، وهناك مقالات أخرى تنتظر النشر في
العدد القابل بحول الله؛ وتلك أمانة على أن مجلة أمارات قد بدأت تأخذ مكانتها
وشهرتها من عناية علماء اللغة والأدب والنقد على المستويين الوطني والدولي ونسأل
الله المزيد.

كتبة رئيس التحرير: أ.د. عمر بوقمرة، الشلف/ الجزائر.

بتاريخ: 30/ سبتمبر/ 2021م

فهرس المحتويات

	- تقديم.....9
13	- مصطلح العنف بين الثّبات وتعدّد الدّلالة د/ جمال سنوسي، جامعة حسيبة بن بوعلّي الشلف (الجزائر)-
28	- مدى مساهمة التراث اللغوي العربي في لسانيات النص - نظريّة النّظم أنموذجا - بشيري زينب، جامعة لونيبي علي البلبيدة2 (الجزائر)-
43	- قوانين الخطاب من بول غرايس إلى طه عبد الرحمن- دراسة نقدية- أ.د. عمر بوقمرة، جامعة حسيبة بن بوعلّي الشلف الجزائر-
60	-قرينة الرتبة عند النحاة والبلاغيين القدامى. أ.محمد كركب جامعة ابن خلدون-تيارت- (الجزائر).
75	تداخلية المصطلح للفعل الترجمي بين لغة التخصص وقابلية حوسبته -قراءة توصيفيه مصطلحاتية- باحثة دكتوراه/ فاطمة الزهراء زيجي، جامعة حسيبة بن بوعلّي الشلف. الجزائر- المشرف:أ.د/عمر بوقمرة جامعة حسيبة بن بوعلّي الشلف.
97	- تجليات التناسق القرآني في الرواية الجزائرية رواية "دم الغزال" لمرزاق بقطاش أنموذجا- د. مامون عبد الوهاب كلية الآداب واللغات، جامعة طاهري محمد، بشار، الجزائر-
115	- الولوج عبر العتبة -دراسة في دور العنوان بصفته نصا موازيا وفق نظرية المضمّر- صالح بن سليمان بن ساعد الكلبياني -مسقط؛ سلطنة عمان-

132	- النبر في الدرس اللساني والصوتي القديم والحديث، دراسة اصطلاحية د.يمينة مصطفاي كلية الآداب واللغات، جامعة البويرة، الجزائر.
150	- العنوان في النص الأدبي بين الأهمية والوظيفة والمكانة. نوال أقطي، فوزية دندوقة، جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)-
163	- العربية بين الفعل والفلع: دراسة معجمية في مركزية فعل القطع في المعجم العربي. د. شعيب حبيلة، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل-، (الجزائر)،
185	-البراغماتية وعلاقتها بالحقول اللسانية -مقاربة بينية- الباحثة: ياقوتة لزرقي، جامعة لونيبي علي البليدة2(الجزائر).
204	- الأماكن المفتوحة وجماليتها في رواية " حائط المبكى " لعز الدين جلاوي. -كمال محمودي، جامعة الجزائر2(الجزائر) - شهرزاد محمودي جامعة تيزي وزو (الجزائر)
213	- الأصول الفكرية لنظرية النظم عند " عبد القاهر الجرجاني" دراسة نظرية جرماني الزهرة جامعة دكتور مولاي الطاهر- سعيدة (الجزائر)-
235	- أهمية اللغة العربية الوظيفية والتفاعلية في التسويق الشفهي للسياحة - دراسة تحليلية لبعض محتويات منصتا السفر Trivago و Tripadvisor مريم بن لقدر جامعة الجزائر2 (الجزائر)-
255	- أسلوبية التصوير الشعري عند تميم البرغوثي- قصيدة (تقول الحمامة للعنكبوت) أنموذجا - د.أحمد ملياني، جامعة حسيبة بن بوعلي. الشلف (الجزائر)-

267	<p>- أدوات التشكيل الفني في النص الشعري العربي القديم (نماذج مختارة من العصرين؛ المملوكي والعثماني). فاطمة الزهراء عطية المركز الجامعي سي الحواس - بركة، باتنة، الجزائر-</p>
285	<p>- "العتبات وتقنيات السرد" قراءة في رواية "يوم كتابة قدرتي" ل(هالة جاد) مجدي بن عيد بن علي الأحمد أستاذ الأدب والنقد المشارك-قسم اللغة العربية-جامعة تبوك.</p>