

# جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف

University of Hassiba Benbouali – Chlef



ISSN :2661-7315

# أمارات

## في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة تصدرها:

## كلية الآداب والفنون

Number 1  
March 2021

مدير المجلة: د. هارون مجيد عميد

كلية الآداب والفنون

رئيس التحرير: أ.د. عمر بوقمرة

نائب رئيس التحرير: أ.د. مختار درقاوي

العدد الأول

المجلد: 5

A Définir avec la DGRSDT

جامعة بن بوعلم - بالشفق - الجزائر  
مجلة  
أمارات  
خارجية

في اللغة والأدب والنقد

كلية الآداب و الفنون

# مجلة أمارات في اللغة والأدب والنقد

مجلة دولية علمية محكمة

تصدرها كلية الآداب والفنون بجامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

## المدير الشرفي للمجلة

أ.د. علي شكري مدير جامعة حسيبة بن بوعلي بالشلف- الجزائر

## مدير للمجلة

د. هارون مجيد- عميد كلية الآداب والفنون

## رئيس التحرير

أ.د. عمر بوقمرة

## نائب رئيس التحرير

أ.د. مختار درقاوي

# أمانة التحرير

- أ.د. نور الدين دريم - جامعة الشلف - الجزائر-
- أ.د. حسن خميس الملمخ - جامعة آل البيت-الأردن-
- أ.د. أبو المعاطي محمود عكاشة - جامعة الإسكندرية -مصر-
- د. إسماعيل زغودة - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. عبد الله توام - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. محمود خليف خضير الحياني الجامعة التقنية الشمالية - العراق-
- د. عبد القادر بعداني - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. امحمد سحواج - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. أحمد مداني - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. رضوان شيهان - جامعة الشلف - الجزائر-
- د. كمال الدين عطاء الله - جامعة الشلف - الجزائر-

# الهيئة الاستشارية الوطنية

من داخل الجزائر:

من داخل جامعة الشلف:

- أ.د عبد القادر توزان. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د العربي عميش. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د عبد القادر شرف. (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د أحمد بن عجمية (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- أ.د مختار درقاوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد حاج هني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. امحمد الحاج لقوس (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر حمراني (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. أحمد عراب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. جميلة روقاب (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عبد القادر جلول دواحي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. صفية بن زينة (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد رزيق (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. سهام موساوي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. آسيا متلف (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. عيسى العزري (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)
- د. محمد بن بالي (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-)

## من خارج جامعة الشلف:

- أ.د. عمار ساسي (البليدة 2).
- أ.د. محمد العيد رتيمة (الجزائر 2).
- أ.د. صالح بلعيد (تيزي وزو).
- أ.د. نذير بومعالي (المدية).
- أ.د. إدريس بن خويا (أدرار)
- أ.د. سيد أحمد غيثري (تلمسان)
- أ.د. بوداود إبراهيمي (غليزان)
- أ.د. محمد الحباس (الجزائر 2)
- د. رمضان حينوني (تمنراست)
- د. عبد المجيد رخوخ (المركز الجامعي صالحى أحمد النعامة)
- من خارج الجزائر:
- أ.د. مصطفى غلفان (المغرب)
- أ.د. عمر إسحاق أوغلو (تركيا)
- أ.د. محمد لهلال (المغرب)
- أ.د. الطيب بوقرة (فرنسا)
- أ.د. علي سعود (السعودية)
- أ.د. فهد بن مسعود بن محمد اللهيبي (السعودية)
- د. عبد الرزاق بن معمر (تونس)
- أ.د. محمد القاسمي (المغرب)
- أ.د. أحمد أمين (مصر)

## شروط النشر في المجلة

- 01) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً، ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة ناشرة، أو أكاديمية، وأن لا يكون جزءاً من رسالة علمية.
- 02) أن يتبع البحث المقدم الأصول العلمية المتعارف عليها؛ خاصة فيما يتعلق بالتوثيق والأمانة العلمية.
- 03) تخضع البحوث للتحكيم العلمي على نحو سري، ويتولى تحكيم البحث محكّمان أو أكثر، حسب تقدير هيئة التحرير.
- 04) ترسل الأعمال المرشحة للنشر إلى عنوان المجلة ( amarat.chlef@gmail.com ) وتكون مطبوعة ببرنامج Word، على ورقة (A4)، نوع الخط في المتن Traditional arabic حجم 16، أما الحواشي فتكون بالخط نفسه بحجم 12.
- 05) توضع الهوامش بصفة آلية في أسفل كل صفحة (ترقيم جديد لكل صفحة)، على أن توضع قائمة المصادر والمراجع في نهاية البحث.
- 06) يرفق المقال بملخصين أحدهما باللغة العربية، وثانيهما باللغة الإنجليزية(مع الكلمات المفتاحية) بما لا يزيد على 150 كلمة، يكتب الملخص الأجنبي والكلمات المفتاحية بخط New Roman Time حجم 12.
- 07) كتابة عنوان المقال واسم صاحبه، وبريده باللغتين العربية والإنجليزية في الصفحة الأولى من المقال.
- 08) يجب أن لا يتجاوز المقال عشرين صفحة، ولا يقل عن عشر صفحات.
- 09) تحتفظ المجلة بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية ولا ترد الأبحاث التي لم تقبل لأصحابها.
- 10) الآراء الواردة في المجلة تخص أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

11) إدارة المجلة تتبرأ من أي سرقة علمية تكون قد فاتت المحكمين للمقال، ويتم اكتشافها لاحقاً، وتحتفظ بكامل حقوقها في المتابعة القانونية لصاحب المقال.



## تقديم

بسم الله، والحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله؛ الرحمة المهداة،  
والنعمة المسداة، وعلى آله وصحبه، ومن استمسك بنهجه وشريعته إلى يوم الدين.  
أما بعد: فقد سعدنا باستمرارية صدور مجلة أمارات في اللغة والأدب  
والنقد منذ نشأتها دون انقطاع، وهاهي اليوم تزف إلى قرائها مجلدها الخامس بعده  
الأول، لكن هذه المرة ليس عبر النشر الورقي العادي وإنما عبر المنصة الجزائرية  
للمجلات العلمية، وقد حضر هذا الزفاف ثلة من علماء صاحبة الجلالة بهداياهم  
من اللغة والأدب والنقد من مختلف مواطن جلالتها؛ من السعودية، والإمارات  
والعراق، وتركيا، والسودان، ولبنان، إضافة إلى أهل الرّبع الحبيب الجزائر، فنسأل  
الله جزيل المثوبة للبحثة، وعظيم النفع للقرأة، وموفور الصحة للقائمين على هذا  
السفر.

كتبة رئيس التحرير: أ.د. عمر بوقمرة، الشلف/ الجزائر.  
بتاريخ: 30/ مارس/ 2021م

## فهرس المحتويات

	- تقديم.....9
12	- قراءة في قصيدة " مقتل كليب" للشاعر محمد أبو شرارة (العتبات النصية- التراث- التكرار) د. مجدي بن عيد بن علي الأحمدى -جامعة تبوك-المملكة العربية السعودية، قسم اللغة العربية.
34	- صورة البطل المسلم في أدب العماد الأصفهاني د. عاهد طه عيال سلمان- كليات التقنية العليا - الإمارات العربية المتحدة.
61	-المباحث اللغوية بين علماء الأصول وعلماء اللغة والبلاغة د. شامل الشاهين -قسم الفقه وأصوله- كلية العلوم الإسلامية بجامعة يالوا - تركيا-
85	- حكايات برامج الأطفال على القنوات التلفزيونية الجزائرية بين المحتوى اللغوي والمخيال الفني- برنامج "مع عمّو يزيد" على قناة الشروق اليومية نموذجاً- أ.د جميلة روقاب، قسم اللغة العربية- جامعة الشلف- أ.د محمد حاج هنّي قسم اللغة العربية- جامعة الشلف-
95	- ترجمة المصطلح الإداري القانوني-قراءة في المنجز العربي-

	أ/د. عبد القادر سلامي، جامعة تلمسان (الجزائر) د.فتحية عبد الكامل، جامعة تلمسان (الجزائر)
116	- أسلوب ابن البناء المراكشي في الكتابة ومنهجه في الدراسة المصطلحية. د. جيلالي بوزينة كلية الآداب والفنون جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف- الجزائر-
132	- اللبس بين المعجمي والنحوي في التراث اللغوي العربي طرائق منعه وآليات رفعه -أنموذجا- د. هارون مجيد كلية الآداب والفنون جامعة حسيبة بن بوعلي- الشلف- الجزائر-
139	- الانسحاب من الواقع في الرواية العراقية زمن الربيع العربي "زمن منسي" ل "أنفال الجبوري" نموذجًا" د. سلمى عطالله -جامعة سيّدة اللّويزة، -لبنان-
150	- الصورة السايكولوجية في مراثية مالك بن الربيع - م.م. كرار عبدالاله عبدالكاظم الإبراهيمي -العراق-
168	-الهُزْلُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْجَدِّدْرَاسَةُ فِي مَجْمُوعَةِ "مِنْ أَعْمَاقِ رَحْلَةِ أُخَيْرَةَ" لِلْقَاصِّ أيمن عبد السميع حسن. - ميادة أنور الصعيدي، غزة/ دولة فلسطين/جامعة القرآن الكريم وتأسيس العلوم/ السودان.