

الترقيم الدولي: ISSN2543-3857



المركز الجامعي بأفلو - الجزائر

مفاتيح

للدراستات اللسانية والنقدية والأدبية

مجلة دولية محكمة، تصدر عن معهد الآداب واللغات المركز الجامعي

المجلد 05، العدد 01

جوان 2021

مجلة مقلما

مجلة دورية دولية علمية محكمة

تصدر عن معهد الآداب واللغات

بالمركز الجامعي بأفلو

التّرقيم الدولي: ISSN2543-3857

المدير الشرفي للمجلة: الدكتور عبد الكريم طهاري . مدير المركز الجامعي .

مدير المجلة: الأستاذ الدكتور: الوكال زارقة

رئيس التحرير: الدكتور: بن الدين بخولة

نائب رئيس التحرير: الدكتور: بوجمل حمزة

ترتيب وتنسيق:

د. سيد أحمد محمد عبد الله

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة:

من الجزائر:

البلد	الجامعة	المستشار العلمي
الجزائر	جامعة عبد الرحمن بن خلدون تيارت	أ.د محمد حدوارة
الجزائر	جامعة احمد بن بلة وهران 1	أ.د ناصر سطمبول
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د بوفاتح عبد العليم
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ. د إبراهيم شعيب
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د. ميهوب جعيرن
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	أ. د سليمان عشراطي
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د عيسى بريهمات
الجزائر	جامعة عمارثليجي الأغواط	أ.د بوداود وذناني
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	ا.د عميش عبد القادر
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	أ.د/ درقاوي مختار
الجزائر	جامعة عبد الرحمن بن خلدون تيارت	أ.د عمر حدوارة
الجزائر	جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر	ا.د. حبيب بوزوادة
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	أ.د/ حاج هني محمد
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	ا.د. جغدم الحاج
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	ا.د/ نور الدين دريم
الجزائر	جامعة حمة لخضر الوادي	د. سليم حمدان
الجزائر	جامعة أحمد زبانة غليزان	د. عبد السلام زارقة
الجزائر	جامعة الحاج لخضر باتنة 1	د. زهور شتوح
الجزائر	المركز الجامعي بأفلو	د/ محمد بوعلاوي
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	د . العيد علاوي
الجزائر	جامعة أكلي محند أولحاج البويرة	د. زين العابدين بن زياني
الجزائر	جامعة محمد شريف مساعدي سوق اهراس	د/ جموعي السعدي
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. سيد أحمد محمد عبد الله
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. عمامرة كمال
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د/ أمين شعمي
الجزائر	جامعة مولود معمري تيزي وزو	د. الجوهري مودر
الجزائر	جامعة محمد بوضياف المسيلة	د. سليمان بوراس
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. عراب أحمد

الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بلعالم فضيلة
الجزائر	جامعة مولود معمري تيزي وزو	د. فتيحة حداد
الجزائر	جامعة عبد الرحمن بن خلدون تيارت	د. موفق عبد القادر
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. شيهان رضوان
الجزائر	جامعة عمار ثليجي الأغواط	د. عثمان بولرباح
الجزائر	جامعة باجي المختار عنابة	د. فاضل نعمان
الجزائر	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د. عز الدين حفار
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة - مستغانم-	د. زينب لوت
الجزائر	المركز الجامعي بركة- باتنة	د. لعويجي عمار
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بوضوري ناصر
الجزائر	جامعة محمد شريف مساعدي سوق اهراس	د. سليمة محفوظي
الجزائر	جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان	د. نصيرة شيادي
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة	د. بوزيدي إسماعيل
الجزائر	المركز الجامعي بالبيض	د. طالي عبد القادر
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. جلول دواحي عبد القادر
الجزائر	جامعة يحي فارس المدية	د. عائشة جمعي
الجزائر	المركز الجامعي بعين تموشنت	د. عيسى خثير
الجزائر	جامعة د/ مولاي الطاهر سعيدة	د. العربي دين
الجزائر	جامعة أكلي محند أولحاج البويرة	د. عيسى شاعة
الجزائر	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	د. باية غيبوب
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط	د. بلقاسم بن قطاية
الجزائر	المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط	د. مختار حسيني
الجزائر	جامعة أكلي محند أولحاج البويرة	د. فتيحة بوتمر
الجزائر	جامعة زيان عاشور الجلفة	د. بلقاسم بودنة
الجزائر	المركز الجامعي أفلو	د. بومدين فؤاد

من الخارج

فلسطين	جامعة النجاح الوطنية - نابلس -	د. رائد مصطفى عبد الرحيم
مصر	جامعة القاهرة	أ. د. محمد أبو نبوت
اليمن	جامعة ذمار	د. عصام واصل
الأردن	جامعة مؤتة	د. خضراء ارشود قاسم الجعافرة
عمان	جامعة السلطان قابوس	د. إحسان بن صادق بن محمد اللواتي

تونس	المعهد العالي للعلوم الإنسانية مدين	د. رضا الأبيض
السعودية	جامعة الملك فيصل	أ.د. فايز صبحي عبد السلام تركي
المغرب	جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال	أ. د مولاي علي سليمان
تونس	المعهد العالي للغات جامعة قرطاج	د. محمد شندول

قواعد وشروط النشر بالمجلة

تُرحب مجلة "مقامات" للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية بجميع مشاركات الأساتذة والباحثين قصد نشر

بحوثهم ودراساتهم وفق الشروط المحددة على النحو الآتي:

الشروط العلمية:

1. تنشر المجلة جميع البحوث والدراسات الأكاديمية اللسانية والأدبية والنقدية باللغات: العربية والفرنسية والإنجليزية.
2. يشترط في البحث المقدم للمجلة أن يكون أصيلاً وغير منشور أو مقدماً للنشر في دورية أو مجلة أخرى.
3. التوثيق والحرص على الأمانة العلمية في النقول والاقتباسات.
4. تقبل الأعمال الفردية والثنائية، حيث تخضع المقالات قبل إجازتها. للتقييم والتحكيم من قبل خبراء مختصين، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.
5. الأعمال المقدمّة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
6. ما يرد من آراء وأحكام فيما ينشر في المجلة هي تعبير عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

الشروط التقنية:

- 1- حجم الصفحات وعددها: يترك 1.5 من جميع الجهات الأربع. وينبغي ألا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة (على ورق A4)، ولا تقل عن 10 صفحات.
- 2- نوع الخط وحجمه في العربية : sakkal majalla 16 و sakkal majalla 14 لقائمة المصادر والمراجع، وفي اللغتين الفرنسيّة والإنجليزيّة هو : Times New Roman (14) للمتن و للهوامش. ويكون الفصل بين الأسطر ب: 01 سنتم. أمّا العناوين فيضاف إليها التثخين فقط (G)، وترقيمها، دون ترقيم التقديم وخاتمة المقال، وقائمة المصادر والمراجع، والهوامش..
- 3- تسجل المعلومات الكاملة (مؤسسة الانتماء، الولاية، البلد، الإيميل) للباحث باللغتين العربية والإنجليزية أسفل عنوان المقال.
- 4- الملخص يكون باللغة العربية بحجم sakkal majalla 14 والإنجليزية، Times New Roman (14) مرفقا بالكلمات المفاتيح، التي لا تتجاوز الخمسة.

- 5- الهوامش تكون في نهاية البحث بخط sakkal majalla حجم 12 بطريقة آلية وأرقامها بين قوسين مثال: (1).
- 6- خاتمة: خاتمة البحث ملخص لما ورد في مضمون البحث، مع الإشارة إلى أبرز النتائج المتوصل إليها، وتقديم اقتراحات ذات الصلة بموضوع البحث.
- 7- يشترط في الأشكال والمخططات أن تكون بصيغة صورة وتتوسط الصّفحة.
- 8- كما يشترط في المخططات والأشكال المركبة أن تكون مجمعة (Grouped).
- 9- تكتب الآيات القرآنية بخط غليظ ومشكّلة، وتوضع بين قوسين مزهّرين ﴿﴾، دون استعمال أي برنامج، وتعقبها أسماء السور وأرقام الآيات في المتن بين معقوفين، مثل: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ [البقرة، 186].
- 10- تكتب الأبيات الشعرية وتشكّل، كما توضع الاقتباسات بين مزدوجين: "... دون تشخينها.
- 11- تكتب الأسماء الأعجمية بالحرف اللاتيني زيادة على كتابتها بالحرف العربي.
- 12- يجب على المؤلف عند إعداد بحثه أن يلتزم بالمعايير المذكورة أعلاه والتي تعتبر عاملا مهما في القبول الأولي لبحثه.

للمراسلة والاتصال:

رئيس التحرير: د. بن الدين بخولة

البريد الإلكتروني: cua.makam@gmail.com

هاتف: +213699113862

كلمة العدد:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

نصل بحمده تعالى إلى العدد التاسع من مجلة "مقامات" لتؤكد تصميمها على السير قدما نحو التألق والسمو العلمي والمعرفي، وتحديها للعقبات والصعوبات التي تعترض طريقها، لكن مادام العلم والمعرفة غايتها فكل ما دونهما سهل وبهون.

إنَّ الغاية العلمية والأدبية والنقدية هي مسعى جميع المجالات العلمية المتخصصة في مجالات النقد والأدب واللغة التي وجدت في الفضاءات الجامعية، مستهدفة الباحث لثمنية مكاسبه العلمية، وتطوير قدراته البحثية سواء الأدبية منها والنقدية واللسانية. ومساعدة له على إثبات وجوده العلمي والفكري بما يعرضه من أفكار، وما يقرره من أحكام بعد استقراء للحقائق، ومناقشة للآراء، وتعقيبا أو تعليقا على ما يراه مناسبا لذلك، ومستفيدا من كل جديد منتج أو وافد من مناهج ونظريات وطرق دراسة وتحليل خدمة للغة والأدب والنقد.

إلى جانب أن هذه الدوريات العلمية بما تحتويه من موضوعات متعددة ومتخصصة ومحكمة تسمح للقارئ المتعطش للعلم والمعرفة أن يجد فيها ما يشتهي ويتذوقه، فهي تفتح له سبل الاطلاع والقراءة والبحث دون عناء وجهد في أجواء من التركيز على الغاية المستهدفة، والهدف المنشود.

وما يميز العدد التاسع من مجلة "مقامات" هو التنوع الجغرافي للمؤلفين من أقطار العالمين العربي والإسلامي، وتنوع المادة البحثية المتخصصة مع تسجيل غلبة المقالات اللسانية 18 مقالا من مجموع 33 مقالا ممَّا يؤكد الاهتمام العلمي بالدرس اللغوي في جوانبه النحوية والبلاغية والتعليمية. كما سجلنا برتبة ثانية من حيث موضوعات العدد التاسع اهتماما بالدراسات النقدية للمنتوج الإبداعي الروائي والشعري والمسرحي.

إن ما تشهده الساحة العلمية الجامعية من انتشار واتساع للحركة التأليفية من خلال العدد الكبير من الدوريات العلمية المحكمة وطنيا ودوليا، وحدة التنافس بينها يبشر بمستقبل علمي واعد للجامعة الجزائرية إذا توافرت له الشروط الموضوعية واستغل بما يخدم التعليم العالي والبحث العلمي.

في الأخير تتمنى لكم أسرة "مقامات" قراءة ممتعة ومفيدة ومنتجة وتعديكم على أن أبوابها مفتوحة أمام كل قلم مبدع.

أفلو في 31 / 05 / 2021م

مدير المجلة: الأستاذ الدكتور : الوكال زرارقة

محتويات العدد:

الرقم	عنوان المقال	المؤلف (ان)	الجهة	الصفحة
01	جوانب من نشاط النحاة الجزائريين منذ القرن التاسع الهجري.	د. بلحاج جلول	المركز الجامعي نور البشير البيضا	36-09
02	الانغماس اللغوي في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: الوسائل والتقنيات	د/جيلالي بوزينة محمد	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	62-37
		د/جلول دواحي عبد القادر		
03	دور روح العصر في إنتاج الألفاظ والمعاني-قراءة في تأصيل ابن رشيق المسيلي لعملية الإبداع الأدبي-	د/ رزيق محمد	جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف	76-63
04	أساسيات التعبير التحريري لغير ناطقين باللغة العربية.	قوادري عيشوش فاطمة زهراء.	الجيلالي بونعامه خميس مليانة - الجزائر-	87-77
05	أسلوب الالتفات في البلاغة العربية: بين اتساع المجال وتداخل الاصطلاح	د. كمال ذاكير	جامعة السلطان مولاي سليمان، المغرب	107-88
06	الدلالة اللغوية وأثرها التفسيري للقرآن الكريم	د. بالطير تاج	جامعة مصطفى اسطمبولي-معسكر	121-108
07	الأفعال الإنجازية غير المباشرة ومضمرة الخطاب	صالح بن سليمان الكلباني	جامعة السلطان قابوس، عمان	153-122
08	العولمة واللغة العربية التأثير والتأثر	د. زينب لوت	المدرسة العليا للأساتذة مستغانم	170-154
09	الكِنَايَةُ الرُّنْدِيَّةُ عِنْدَ شَرَفِ الدِّينِ الطَّيْبِيِّ	خالد ضو	جامعة الجزائر-1-	184-171
10	اللسانيات: من دراسة اللغات إلى السياسات اللغوية	مصطفى العادل	جامعة محمد الأول، وجدة-المغرب	213-185
		لحسن عيا		
11	النقد النحوي عند ابن جناح القرطبي قراءة في الأسس والآليات كتاب المستلحق مثالا	دة مليكة ناعيم	جامعة القاضي عياض، المغرب	237-214
12	تعليم العربية لغير الناطقين بها في الدول العربية: المنهج والمعلم وطرائق التعليم (تناول تقييمي تقويي)	بسام علي المسلمي	جامعة الملك فيصل الأحساء السعودية	251-238
13	توظيف التكنولوجيا في التعليم	د.فتحي بحة	جامعة الشهيد حمة لخضر الوادي الجزائري	270-252
14	ظاهرة الإمالة في اللغة العربية	د.آمنة شنتوف	مركز البحث العلمي تلمسان	283-271
15	حدود معرفة اللفظ العربي الأصيل في التراث العربي عند الإمام "السيوطي" من خلال كتابه "المزهر"	د. عبد الكريم خليل	جامعة الشهيد حمة لخضر، الوادي	297-284

312-298	جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي-الجزائر	مامور خليفة كرباع علي	الفاعلية التّصويرية بين المتخيل الشّعري وبناء الصّورة الشّعرية -قصيدة طولقة لعثمان لوصيف أنموذجا-	16
330-313	جامعة عنابة/ الجزائر	د.محمد سيف الإسلام بوفلاقة	تلقي الشعر النسائي القديم في الخطاب النقدي المعاصر -قراءة وصفية تحليلية لكتاب:«شعر النساء في صدر الإسلام والعصر الأموي»-	17
340-331	جامعة ابن زهر – أكادير -المغرب	علي بن البشير بلمسيل	شعر الفقهاء في الأندلس: مكانتهم وروافد شعرهم	18
358-341	جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.	د. غول شهرزاد	مفهوم الشعر عند النقاد الجزائريين _«رمضان حمّود» أنموذجا-	19
379-359	كلية الآداب واللغات جامعة البويرة	د. عيسى شاغة	"منحة الأتراب" للشيخ محمد باي بلعالم التواتي -قراءة في منهج الشرح-	20
400-380	جامعة وهران 1 أحمد بن بلة	د. معطي العيد	التعايش السلمي في ثقافة الأمير عبد القادر الجزائري	21
415-401	جامعة القاضي عياض، مراكش/ المغرب	ة. فاتحة سلايحي د	المحاورة الأندلسية: الأبعاد والدلالات	22
443-416	جامعة تلمسان المركز الجامعي النعامة	د. عبد القادر سلامي، د. أمينة بلهاشمي	الشعرية الشفوية في التراث العربي وموقع المقدمة الطللية منها	23
460-444	جامعة حسيبة بن بوعلي(الشلف)-الجزائر	د. عراب أحمد	نقد القصيدة العربية في ضوء البحث الأسطوري(قراءة في أسئلة الخلق الفني)	24
471-461	جامعة محمد خيضر بسكرة	د. هيثم بن عمار	التمثيل الجمالي للسرد التاريخي في رواية الجنرال خلف الله مسعود (الأمعاء الخواوية) لمحمد الكامل بن زيد.	25
508-472	جامعة 8 ماي 1945 قلمة	د. شوقي زقادة	الشخوص الأسطورية في المخيال الشعبي - بين إبداعية التخيل وواقعية المحاكاة	26
529-509	جامعة محمد خيضر – بسكرة- (الجزائر)	محمد سالمي	الفواتح النصية بين فنية الرواية ومرجعية التاريخ في رواية "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج	27
553-530	كلية التربية الاساسية/ حديثه - جامعة الانبار	أ.د. محمد عويد محمد الساير	المكان وأثره في بنية التوازي عند الروائيين في قضاء الحديثة.	28
580-554	جامعة قطر	مريم علي الفيحاني	تحليل المسلك البنائي في "كتاب إحدى جوارى المأمون إليه" في ضوء نظرية المسالك والغايات	29
588-581	كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة (الجزائر)	د. محمد الأمين بركات	حضور الثورة في المسرح الجزائري – قراءة عقد الجوهر لمحمد بن قطاف-	30

605-589	1 جامعة باتنة	كتال أميرة	سمات الشخصية في المسرح الجزائري الفصيح مسرحية اللص لأحمد بودشيشة أنموذجا	31
	جامعة قسنطينة3	سعسع خالد		
625-606	جامعة كركوك/ كلية الآداب	سلوى جرجيس سلمان	شعرية اللغة في رواية (ظلال جسد .. ضفاف الرغبة) لـ (سعد رحيم)	32
636-626	كلية الآداب والفنون – جامعة الشلف	د. يونس بوناقة	عبد الملك مرتاض ناقداً. -قراءة في توظيفات عبد الملك مرتاض للمناهج السياقية في أعماله الأدبية والتقدية-	33
		محمد عبد الفتاح مقدود		
650-637	جامعة القرآن الكريم وتأصيل العلوم/ دولة السودان	أ: ميّادة أنور الصّعيدي غزة/ دولة فلسطين	على منهاج النّقّاد وسراج الأدباء دراسة في كتاب "توهجات جسد" لوليد خالدي	34
667-651	Tahri Mohamed University of Bechar	Dr. Souad Guessar	Harold Wilson's Labour Governments 1964-1970, 1974-1976	35
690-668	Université Hassiba Ben Bouali Chlef,	/SEHILA Nessrin	Le dilemme Culturel dans la traduction du texte littéraire: étude de la version arabe du roman "L'étranger" D'Albert Camus	36
	Université D'Oran1	HADRI Mohammed El-Amine		