

مجلة دورية دولية علمية محكمة

تصدر عن معهد الآداب واللغات

بالمركز الجامعي بأفلو

التّرقيم الدّولي : ISSN2543-3857

المدير الشرفي للمجلة : الدكتور عبد الكريم طهاري -

مدير المركز الجامعي -

مدير المجلة: الدكتور الوكال زرارقة

رئيس التحرير: الدكتور حمزة بوجمل

نائب رئيس التحرير: الأستاذ يحي علاق

مسؤول النشر: الأستاذ : محمد الحبيب منادي

### هيئة التحرير

د . فضيلة بلعالم د . صالح حدّاب

أ. أمحمد زحرور أ . رابح بوصبع

أ. فاطمة الفاسي أ . نريمان أمينة مازاري

أ. فاطمة عدة أ. فؤاد بومدين

أ. أمين شعمي

التنسيق و الإخراج : إبراهيم سماعيني

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة :

أ.د أحمد حساني جامعة الشارقة أ.د عبد الجليل  
(الإمارات العربية) مرتاض - جامعة

تلمسان -

أ.د عبد القادر فيدوح - جامعة  
المنامة ( مملكة البحرين) جامعة سيدي بلعباس -

أ. د . محمّد أبو نبوت ( جامعة  
القاهرة ) . د. بوفاتح عبد  
العليم - جامعة

الأغواط -

د. خضراء ارشود قاسم الجعافرة د. ميهوب جعيرن -  
( جامعة مؤتة الأردن ) . جامعة الأغواط -

د. إحسان بن صادق بن محمد د. سليمان بوراس -  
اللواتي . جامعة السلطان قابوس جامعة المسيلة -  
( سلطنة عمان ) .

أ.د محمد الأمين خويلد - جامعة د. محمد حدوارة -  
الجلفة - جامعة تيارت -

أ.د ناصر سطمبول - جامعة د. عبد السلام زرارقة  
وهران - المركز الجامعي

بغليزان -

أ. د سليمان عشراتي - المركز د . العيد علاوي -  
الجامعي بالبيض - المركز الجامعي

بالبيض -

أ.د عيسى بريهمات - جامعة د. مختار درقاوي -

- الأغواط - جامعة الشلف -  
أ. د إبراهيم شعيب - جامعة د. بن الدين بخولة -  
الأغواط - جامعة الشلف -  
أ. د بوداود وذناني - جامعة د. فاضل نعمان -  
الأغواط - جامعة عنابة -  
أ. د لخضر حشلافي - جامعة د. عيسى شاغة -  
الجلفة - جامعة البويرة -  
د. المختار علّة - جامعة د. زين العابدين بن  
الجلفة . زياني - جامعة  
البويرة -  
د. عثمانى بولرباح - جامعة د عمر حدوارة -  
الأغواط - جامعة تيارت -  
د. عز الدين حفار - المركز أ . عطاء الله بوسالمي  
الجامعي بعين تموشنت - جامعة بجاية -  
د. عيسى خثير - المركز د. العربي دين -  
الجامعي بعين تموشنت - جامعة سعيدة -  
أ . محمد الفاروق عاجب . د . الجيلالي جقال -  
المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط المركز الجامعي  
بأفلو -  
أ . بلقاسم بن قطاية - د . سعد عبد السلام -  
المدرسة العليا للأساتذة جامعة زيّان عاشور -  
بالأغواط - الجلفة  
د مختار حسيني المركز الإسلامي د . بلقاسم بودنة -  
للبحوث بالأغواط . جامعة زيّان عاشور -  
الجلفة  
د فتيحة بوتمر جامعة البويرة د حاج هني محمد  
جامعة الشلف .

## قواعد وشروط النشر بالمجلة :

تُرحب مجلة "مقامات" للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية بجميع مشاركات الأساتذة والباحثين قصد نشر بحوثهم ودراساتهم وفق الشروط المحددة على النحو الآتي :

- تنشر المجلة جميع البحوث والدراسات الأكاديمية اللسانية والأدبية والنقدية

باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية.

- يشترط في البحث المقدم للمجلة أن يكون أصيلاً وغير منشور أو مقدّم للنشر في دورية أو مجلة أخرى.

- ينبغي أن لا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة (على ورق A4) ، مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.

- نوع الخط وحجمه في العربية : 16

traditional arabic - و traditional 14

arabic للهوامش وقائمة المصادر والمراجع ، ويكون الفصل بين الأسطر بـ : 01 ستم. ونوع الخط وحجمه في اللغتين الفرنسية والإنجليزية هو :

Times New Roman (14) للمتن و Times

New Roman (12) للهوامش .

- ينبغي إثبات الهوامش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادية وبالطريقة الآلية التلقائية ، على أن تكون المصادر والمراجع في آخر المقال بخط : 14 traditional arabic

- يجب أن لا يقل عدد الصفحات المقال عن الخمس ولا يتجاوز العشرين.

- وجوب وضع ملخص للمقال من خمسة إلى سبعة أسطر بالعربية إن كان المقال بلغة أجنبية ، والعكس كذلك .. ويأتي في بداية المقال.

- تخضع المقالات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قبل خبراء

مختصين، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

– الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

– ما يرد من آراء وأحكام فيما ينشر في المجلة هي تعبير عن آراء أصحابها، ولا تعبّر بالضرورة عن رأي المجلة.

المراسلة : تقدم المقالات والدراسات

الأكاديمية – إلى رئيس التحرير في نسخة

ورقية للبحث مصحوبة بنسخة إلكترونية

على قرص مضغوط CD أو ترسل على البريد

الإلكتروني : [cua.makam@gmail.com](mailto:cua.makam@gmail.com)

رئيس التحرير – معهد الآداب واللغات –

المركز الجامعي بأفلو – الهاتف:

+213662407317



## كلمة العدد

بصدور العدد الخامس تكون مجلة " مقامات " قد رسخت قدمها في أرضية البحث العلمي ، وهي في رحلتها نحو التآلق تثبت مع مرور الزمن بأنها قادرة على مواصلة سيرها لإثبات وجودها على المستويين الوطني والعالمي خدمة للدراسات العلمية على المستويات الأدبية والنقدية واللسانية ، وما زاداها ثقة في الاستمرارية التهافت الملاحظ من قبل كثير من الباحثين الأكاديميين ومن الجامعات الوطنية عليها في ميادين تخصصها مما يعطيها دفعا نحو مواصلة رحلتها البحثية العلمية الهادفة والملتعة ، ويزيدها مناعة وحصانة تحميها من الفشل والانكسار بتوسيع دائرة المعرفة الأدبية والنقدية واللسانية .

لقد حمل هذا العدد مجموعة من المقالات تنوعت موضوعاتها ومادتها العلمية ففي مجال التعليمية فقد تضمن العدد على مقالين الأول بعنوان تعليمية اللغات في رحاب المقاربة التواصلية التداولية، والثاني بعنوان التعليم العام في ضوء الاختيارات الجزائية "مرحلتا التعليم الابتدائي والإصلاح نموذجاً".

وقد أخذت الدراسات النقدية نصيبها الأوفر في هذا العدد خاصة ما اتصل بالجانب السردي ومنها :

- إشكاليات المكان في رواية "كاماراد" للصدّيق حاج أحمد الزيواني - الجسد وخصوصيات الكتابة النسائية عند أحلام مستغانمي - المسردة إعادة التشكيل والقفز بالنص السردي إلى توقيع جديد. قراءة في أعمال عز الدين جلاوجي ، كما تضمن العدد مادة نقدية للشعر العربي منها : بكاء الخلفاء والأمراء في الشعر المغربي القديم. - توظيف السرد في شعر بدر شاكر السياب. ومن المادة العلمية اللسانية التي احتواها العدد :

- الفصل ودوره في اتساق وانسجام سورة الكهف - الفاصلة القرآنية المفهوم والوظيفة

وبهذا يكون العدد الخامس قد أوفى بعهد خط سيره في الإلمام بالقضايا الأدبية والنقدية واللسانية التي تشغل الباحثين والدارسين في هذه الحقول العلمية.

وفي آخر هذه الكلمة أتوجه بشكري الجزيل لرئيس التحرير الدكتور حمزة بوجمل على رعايته المستمرة لمجلة " مقامات " وحرصه الدائم على مرافقتها ، والعمل على تطويرها ، وصدورها في موعدها.

مدير مجلة " مقامات "

الأستاذ الدكتور : الوكال زرارقة





الفهرس	
	- كلمة مدير المجلة . - أ.د. زرارة الوكّال. ( المركز الجامعي بأفلو )
( 01 )	- ملامح الأسلوب والأسلوبية في الدرس البلاغي العربي القديم . د . عثمانى بولرباح. أ. عمر ربيع (جامعة عمار تليجي الأغواط) .....
( 09 )	الأنساق الثقافية في الشعر الصوفي- قصيدة تجلي المحبوب للأمير عبد القادر نموذجًا. د . رضا عامر ( جامعة ميله ) .....
( 26 )	الملاحم الثورية في ديوان "إرهاصات سرايية" لمحمد بلقاسم خمار. د.حساني فضيلة ( جامعة سيدي بلعباس ) .....
(35)	خطاب البطل الروائي في روايات محمد ديب. د. إسماعيل جبارة - ( جامعة البويرة ) .....
(51 )	تقنيات الزمن الروائي دراسة في المفارقات الزمنية والإيقاع الزمني د. أمين خروبي- ( المركز الجامعي - أفلو ) .....
( 73 )	الملاحم السيميائية في الشعر الجزائري الحديث.ديوان "تحت ظلال الزيتون "لمفدي زكريا أنموذجًا. أ. المختار نارة - (جامعة الأغواط) .....
( 87 )	الخطاب المسرحي متاهة المعرفة وفوضى التلقي.قراءة سيميائية في مسرحية محاكمة جحا. د.ليلي بو عكاز- (جامعة جيجل).....
( 103 )	الحب والجمال في شعر " أحمد بن مصطفى العلاوي". د. المسعود قاسم (جامعة بسكرة) .....
( 115 )	أنوثة الكتابة وصورة الآخر في رواية: في قلبي أنثى عبرية لخولة حمدي د. أحمد بقر (جامعة ورقلة) .....
(129)	التأويلية. المفهوم والنظرية د. لطروش نانية (جامعة مستغانم) .....

(149 )	<p><b>اللسانيات التوليدية والسؤال الأنطولوجي</b>  د. عبد اللطيف المطاد (معهد الدراسات والأبحاث للتعريب، الرباط، المغرب).....</p>
(163)	<p><b>دور المعرفة اللسانية في الدراسات السياقية</b>  أ.د. هامل شيخ (المركز الجامعي عين تموشنت).....</p>
(179)	<p><b>خصائص التركيب النحوي بين علم النحو وعلم المعاني في اللغة العربية</b>  د. سعاد بولشفار جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية  قسنطينة.....</p>
(191)	<p><b>دوافع الدراسة الصوتية عند الفلاسفة المسلمين ومصادرها</b>  د. فطيمة بورحلة (جامعة سيدي بلعباس).....</p>
(222)	<p><b>دور تكنولوجيا المعلومات والاتصال في مجال تعليمية اللغات</b>  د. فوزية ق مقام. أ.لخضر كروم (جامعة الأغواط).....</p>
	<p><b>أثر التلويينات الصوتية في التواصل اللغوي - أثر حقة الأصوات وثقلها على المستوى الإفرادي  أنموذجاً-</b>  د.بن صحراوي بن يحي (جامعة تلمسان).....</p>
	<p><b>المميزات الفيزيائية للصوائت القصيرة</b>  د. أحمد بونيف (المركز الجامعي نور البشير  البيضا).....</p>