

مجلة دورية دولية علمية محكمة

تصدر عن معهد الآداب واللغات

بالمركز الجامعي بأقلو

التّرقيم الدولي : ISSN2543-3857

المدير الشرفي للمجلة : الدكتور عبد الكريم طهاري - مدير المركز الجامعي -

مدير المجلة: الدكتور الوكال زراقة

رئيس التحرير: الدكتور حمزة بوجمل

نائب رئيس التحرير: الأستاذ: يحيى علاق

مسؤول النشر: الأستاذ: محمد الحبيب منادي

هيئة التحرير

د. فضيلة بلعالم د. صالح حدّاب

أ. أحمد رخور أ. راجح بوصبع

أ. فاطمة الفاسي أ. نرمان أمينة مزاري

أ. فاطمة عدة أ. فؤاد بومدين

أ. أمين شعبي

التنسيق والإخراج: إبراهيم سماعيلني

الهيئة العلمية الاستشارية للمجلة :

- أ.د أحمد حساني جامعة الشارقة (الإمارات العربية)
أ.د عبد القادر فيدوح - جامعة المنامة (مملكة البحرين)
أ. د . محمد أبو نبوت (جامعة القاهرة) .
د. خضراء ارشود قاسم الجعافرة . (جامعة مؤتة الأردن) .
د. إحسان بن صادق بن محمد اللواتي .جامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان) .
أ.د محمد الأمين خويلد - جامعة الجلفة -
أ.د ناصر سطيمبول - جامعة وهران
أ.د سليمان عشراقي - المركز الجامعي بالبيض -
أ.د عيسى براهيمات - جامعة الأغواط -
أ.د إبراهيم شعيب - جامعة الأغواط -
أ.د بوداود وذفاني - جامعة الأغواط -
أ.د لخضر حشلافي - جامعة الجلفة -
د. المختار علة - جامعة الجلفة .
د. عثمانى بولرباح - جامعة الأغواط -
د. عز الدين حفار - المركز الجامعي بعين تموشنت -
د. عيسى خثير - المركز الجامعي بعين تموشنت -
أ. محمد الفاروق عاجب . المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط -
أ. بلقاسم بن قطاية - المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط -
د مختار حسيني المركز الإسلامي للبحوث بالأغواط .
د فتيحة بوتمر جامعة البويرة .
- أ.د عبد الجليل مرتاض - جامعة تلمسان -
أ.د أمينة طيبي - جامعة سيدي بلعباس -
د.د بوفاتح عبد العليم - جامعة الأغواط -
د.د مهبوب جعيرن - جامعة الأغواط -
د.د سليمان بوراس - جامعة المسيلة -
د.د محمد حدوارة - جامعة تيارت -
د.د عبد السلام زراقة - المركز الجامعي بغيليزان -
د . العيد علاوي - المركز الجامعي بالبيض -
د.د مختار درقاوي - جامعة الشلف -
د.د بن الدين بخولة - جامعة الشلف -
د.د فاضل نعمان - جامعة عنابة -
د.د عيسى شاغة - جامعة البويرة -
د.د زين العابدين بن زياي - جامعة البويرة -
د عمر حدوارة - جامعة تيارت -
أ . عطاء الله بوسالمي - جامعة بجاية -
د.د العربي دين - جامعة سعيدة -
د . الجيلالي جتال - المركز الجامعي بأقلو -
د . سعد عبد السلام - جامعة زيان عاشور - الجلفة
د . بلقاسم بودنة - جامعة زيان عاشور - الجلفة
د حاج هني محمد جامعة الشلف .

قواعد وشروط النشر بالمجلة :

تُرحب مجلة "مقامات" للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية بجميع مشاركات الأساتذة والباحثين قصد نشر بحوثهم ودراساتهم وفق الشروط المحددة على النحو الآتي :

- تنشر المجلة جميع البحوث والدراسات الأكاديمية اللسانية والأدبية والنقدية باللغات : العربية والفرنسية والإنجليزية.

- يشترط في البحث المقدم للمجلة أن يكون أصيلاً وغير منشور أو مقدّم للنشر في دورية أو مجلة أخرى.
- ينبغي أن لا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة (على ورق A4) ، مع مراعاة العناوين الفرعية للمقال.
- نوع الخط وحجمه في العربية : 16 traditional arabic - و 14 traditional arabic للهوامش وقائمة المصادر والمراجع، ويكون الفصل بين الأسطر بـ : 01 ستم. ونوع الخط وحجمه في اللغتين الفرنسية والإنجليزية هو :

Times New Roman (14) للمتن و Times New Roman (12) للهوامش .

- ينبغي إثبات الهوامش والإحالات في أسفل كل صفحة بالأرقام العادية وبالطريقة الآلية التلقائية ، على أن تكون المصادر والمراجع في آخر المقال بخط : traditional arabic 14
- يجب أن لا يقل عدد الصفحات المقال عن الخمس ولا يتجاوز العشرين.
- وجوب وضع ملخص للمقال من خمسة إلى سبعة أسطر بالعربية إن كان المقال بلغة أجنبية ، والعكس كذلك .. ويأتي في بداية المقال.

- تخضع المقالات - قبل إجازتها - للتقييم والتحكيم من قبل خبراء مختصين ، وقراراتهم غير قابلة للطعن أو الاعتراض.

- الأعمال المقدمة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أو لم تنشر.

- ما يرد من آراء وأحكام فيما ينشر في المجلة هي تعبير عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

المراسلة : تقدم المقالات والدراسات الأكاديمية - إلى رئيس التحرير في نسخة ورقية للبحث مصحوبة بنسخة

إلكترونية على قرص مضغوط CD أو ترسل على البريد الإلكتروني : cua.makam@gmail.com

رئيس التحرير - معهد الآداب واللغات - المركز الجامعي بأفلو - الهاتف: +213662407317

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين

تطل علينا مجلة "مقامات" في عددها الثالث مستبشرة خيرا بمستقبل أيامها، فهي ومنذ إبحارها في يم العلم والمعرفة، رسمت لنفسها خطا معرفيا واضحا بمعالم جليلة لا تحيدها عن مسارها العلمي، وهي في كل محطة من محطات رحلتها تتزود بوقود علمي ومعرفي يعطيها طاقة تدفعها بقوة لمواصلة إبحارها واستكشاف عوالم جديدة في فضاءات اختصاصها الأدبي النقدي اللساني.

وما يميز هذا العدد هو انفتاح المجلة على الفضاء الجامعي الوطني بشكل ملفت وهو ما ينقلها من المحلية إلى الوطنية فقد استقبلت إنتاجا علميا من جامعات وطنية ومن جميع أنحاء الوطن من الشرق الجزائري وغربه وجنوبه وشماله، وهذا ما يعطيها دفعا وديناميكية تضمن لها البقاء والجودة والمصداقية، وهي بهذا التوسع الجغرافي الأكاديمي تسعى إلى العالمية لتحقيق هدفا من أهدافها التي رسمتها لنفسها.

ومن خلال المادة العلمية التي احتواها هذا العدد حققت "مقامات" السمة العامة المتسمة بها وهي التنوع بين الدراسات (الأدبية – النقدية – اللسانية) ففي الدراسات النقدية والأدبية كان للجنس الروائي نصيبه من الدراسة والتحليل في موضوع التماهي بين الأجناس الأدبية في روايات التحريب عند وسيني الأعرج ، والعتبات في رواية " حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر، وتجربة استلهام التاريخ في رواية " خيرة والجبال " لمحمد مفلح. أما الدراسات الشعرية فقد تناولت التناص في شعر الجواهري، وأثر شعر المقاومة في الجزائر على الثورة التحريرية، وموضوع التوأمة بين الأدبين الشعبي والرسمي. أما في الدراسات اللسانية فقد حوت موضوعا حول التوليد اللغوي وتحليلاته في الشعر العباسي، وموضوعا حول المواد العلمية التأسيسية في النظرية النحوية العربية القديمة.

ويأمل فريق مجلة "مقامات" أن يحقق هذا التنوع في الموضوعات، وهذه القراءات المعمقة بنوعها القديم والمعاصر في البحث الأدبي واللغوي ما يتطلع إليه الباحث من أساتذة وطلبة في توسيع معارفه واكتسابه لآليات القراءة والتحليل والتأويل.

مدير المجلة : د. زارقة الوكال

الفهرس	
	- كلمة مدير المجلة . - د. زارقة الوكّال . (المركز الجامعي بأفلو)
(05)	- تماهي الأجناس الأدبية في روايات التجريب عند " واسيني الأعرج " : - د . مختاري فاطمة (جامعة عمّار ثليجي - الأغواط)
(19)	التوليد اللغوي وتجليّاته في الشعر العبّاسي - مقارنة وصفية تحليلية في ديوان المتنبّي - د . حاج هني محمّد ، د . جميلة روقاب - (جامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف)
(31)	العبّات في رواية " حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر " . د . بن دبلة جلول - (جامعة عبد الرّحمن بن خلدون - تيارت)
(43)	لفظ العين في القرآن الكريم ؛ قراءة في المعجم والدلالة . أ . بلي عبد القادر - (المركز الجامعي بلحاج بوشعيب - عين تموشنت)
(55)	التّناص من خلال ثائية الاستدعاء والتّحويل في شعر الجواهري . د . الطيب بوترة - (المركز الجامعي بالتّعامة)
(66)	بنية الانسجام الشكلي والصوتي للفاصلة القرآنية . د . بن الدين بخولة (الجزائر)
(80)	المواد العلمية التأسيسية في النظرية النحوية العربية القديمة ؛ نظرة لسانية . د . قبائلي عبد الغاني - (المركز الجامعي عبد الحفيظ بوالصّوف - ميله)
(97)	استراتيجية فهم المكتوب أثناء العملية التواصلية . د . بلقاسم بن قطاية - (المدرسة العليا للأساتذة - الأغواط)

(108)	التوأمة بين الأديبين الشعبي والرسمي (د. زين العابدين بن زياني - جامعة البويرة) .
(117)	شعر المقاومة في الجزائر وأثره على الثورة التحريرية الكبرى . أ . أمبارك بن مصطفى - (المركز الجامعي آفلو) .
(128)	صورة الاستشراق وخلفياته في الصراع الحضاري . د . حجيجة بسوف - (جامعة عبد الرحمان ميرة - بجاية) .
(140)	من الشكلائية إلى البنيوية : إقصاء التاريخ والواقع المادي . د . بوعلي كحال - (جامعة البويرة) .
(154)	النص الروائي الجزائري وتجربة استلهام التاريخ رواية " خيرة والجبال " لمحمد مفلح - أنموذجاً . أ . مسكين دليلة تحت إشراف : أ . د . عطايفة بن عودة . (المركز الجامعي أحمد زبانة - غليزان) .
(175)	من معالم الخطاب النقدي الاستباقي : " وصية أبي تمام للبحري " . د . الناصر بناني (المركز الجامعي آفلو) .
(187)	النقد الأدبي ومقوماته أ . عيسات قدور سعد (جامعة ابن خلدون. تيارت) .