

المجلة للدراسات الأدبية واللغوية

للدراسات الأدبية واللغوية واللغات

مجلة علمية نصف سنوية محكمة تصدر عن

مديرية النشر جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة



UNIVERSITÉ
20 AOÛT 1955 SIKKDA

العدد
2021/08



ISSN:2437- 0649

الإيداع القانوني: 6768-2015

منشورات مديرية النشر جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة/الجزائر

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر-

رئيس التحرير

د.أحسن دواس

العدد 2020/08

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر

ر ت م د إ : 2260-2588

2437-0649: ISSN

رئيس التحرير

د. أحسن دواس.

هيئة التحرير: د.عبد السلام جغدير، د. سفيان بوعنينة، د. أحسن بوعقدية، د. عثمان رواق.الهيئة العلمية الاستشارية

- أ.د شعيب حليفي. جامعة الحسن الثاني- المغرب
 أ.د عبد المالك بومنجل. جامعة لمين دباغين سطيف 2
 أ.د حسين بوحسون. جامعة طاهري محمد بشار
 أ.د نجيب العمامي كلية الآداب والعلوم الإنسانية. منوبة- تونس د. بن يحيى ناعوس. المركز الجامعي -غليزان
 أ.د حبيب موني. جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس
 أ.د. وليد بوعديلة. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
 أ.د.موسى مريان. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
 أ.د علي خفيف. جامعة باجي مختار عنابة.
 أ.د محمد الصالح خرفي-محمد الصديق بن يحيى جامعة جيجل د. علود حميودة. جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
 د.رايح بن خوية جامعة البشير الابراهيمي- برج بوعريريج
 أ.د محمد الداوي جامعة محمد الخامس - المغرب
 أ.د. فيصل حصيد. جامعة الحاج لخضر. باتنة
 أ.د عبد الحميد هيمة. جامعة قاصدي مرباح ورقلة
 أ.د.يوسف وغليسي. جامعة منتوري قسنطينة
 أ.د. عبد الرحمن زايد قيوش. جامعة باجي مختار عنابة
 أ.د. الشريف حبيلة . جامعة العربي تبسي تبسة
 أ.د. يوسف يوسطاني. جامعة لمين دباغين. سطيف 2
 أ.د.علال سنقوفة. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2
 د.محمد عبد الله المالكي جامعة أم القرى- السعودية
 د.حسين رشيد الأسود العظامات. جامعة آل البيت.الأردن
 د. نسيمة علوي جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
 د. بن يحيى ناعوس. المركز الجامعي -غليزان
 أ.د. صالح جديد جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف
 أ.د. عبد الحق منصور بوناب. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
 أ.د.عبد القادر نطور . جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
 أ.د. نبيل بوالسليو. جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
 أ.د. رشيد سهلي جامعة العربي التبسي- تبسة
 أ.د. أحسن ثليلاني. جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة
 أ.د. نادية كياس جامعة جيلالي اليابس-سيدي بلعباس
 أ.د. الشايب ورنقي. جامعة عمار ثليجي -الأغواط
 أ.د.عزوز قربوع . جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
 أ.د. محمد بن صالح -جامعة المسيلة
 د. نور الدين بهلول جامعة 8 ماي 1945-قلمة
 أ.د. بوجمعة بوبعويو. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة
 أ.د. جمال شوالب. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

شروط النشر في المجلة

مجلة المقال مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات ومختلف الدراسات النقدية وتنشر باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:

- يشترط أن يكون المقال المقدم للنشر أصيلاً لم يسبق نشره من قبل ولم يرسل إلى أي جهة أخرى قصد النشر.
- تتضمن الورقة الأولى من البحث العنوان الكامل للمقال واسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتسب إليها (قسم، كلية، جامعة)، الهاتف والفاكس والبريد الإلكتروني مع ملخصين للمقال أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية.
- أبعاد الصفحة 2.7 من اليمين و من اليسار 1.5 من الأعلى ومن الأسفل.
- يتراوح حجم المقال بين 12 و 20 صفحة بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع.
- تكتب المادة المقدمة للنشر باللغة العربية بخط من نوع Sakkal Majalla حجم 16 والهوامش بحجم 12 أما المقالات الأجنبية فتكتب بخط TIMES NEW ROMAN بحجم 14.
- الهوامش والإحالات تكون في آخر المقال.
- التقيد بمنهجية البحث وإرفاق المقال بقائمة المصادر والمراجع وترتيبها ترتيباً هجائياً.
- يتم تقييم المقالات بطريقة سرية من طرف محكمين إثنين لكل مقال من الهيئة الإستشارية يختارهما رئيس التحرير.
- المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- للمجلة حق رفض المقال أو طلب تعديله بناء على تقرير المحكمين.
- لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- يقدم مشروع كل عدد قبل نشره إلى هيئة التحرير للنظر فيه وإقراره نهائياً.

فهرس المحتويات

- 1- د. علاوة كوسة: إشكاليات المكان في رواية "كاماراد" للصديق حاج أحمد الزيواني.....ص 05
- 2- د. موسى مريان: تاريخ الاحتفال بالمولد النبوي وأثر احتفاء سلاطين المغرب بالذكور في ظهور القصائد المؤلديّاتص 15
- 3- أ. فاطمة الزهراء فنازي: الشخصية التاريخية في رواية حومة الطليان لأحمد حمدي.....ص 29
- 4- د. عثمان رواق : محطات رئيسة في مسار الرواية العربية الجزائرية.....ص 45
- 5- د: أحسن دواس: استراتيجية التناص التاريخي في الخطاب السردي لدى كمال قرور رواية سيد الخراب أنموذجا.....ص 66
- 6- طالبة دكتوراه. شيماء الأطرش: خطاب العتبات في رواية " شرق المتوسط" لعبد الرحمن منيف ص 79
- 7- طالب دكتوراه. إسماعيل خنطوط: الأسس اللسانية والبيداغوجية لتعليم البلاغة العربية.....ص 94
- 8- د. عبود حميودة البلاغة العربية بين الواقع والمأمول. (ملاحظات واقتراحات).....ص 111
- 9- طالبة دكتوراه. ليندة بن عباس: من الشعر إلى الرواية إلى القصة القصيرة جدا.....ص 122
- 10- طالبة دكتوراه. منال صالح: التجديد الفني في قصيدة طريقي لأبي القاسم سعد اللهص 133
- 11- بلغول منصورية: التكثيف الرمزي والدلالي في الخطاب الصوفي.....ص 152
- 12- أ. سعاد بولحواش: الانزياح النحوي والدلالي في شعرية جان كوهين.....ص 163
- 13- طالب دكتوراه . خلاف بوحالة: البعد النفسي والاجتماعي في شعر عروة بن الورد.....ص 177
- 14- طالب دكتوراه . فارس بيرة: الأنا والآخر / جدل الصراع و خطاب التعايش في رواية (في قلبي أنثى عبرية) للروائية خولة حمدي.....ص 194
- 15- أ. وهيبة سماعل: في معنى الهوية؟ مقارنة ابستمية.....ص 212
- 16- د. محمد الهادي عطوي: الدرس البلاغي بين الواقع والمأمول.....ص 228
- 17- أ. سعاد مزيان: حوارية الأجناس، سمات التشظي وتفاعل الهجين في رواية " رمل المائة" -الشعر أنموذجا.....ص 247

- . Bouterra Bouchra :The Feminine Betrayal: The Anti-Feminist Discourse in Margaret

Atwood's the Handmaid's Tale.....page 05