

ISSN:2437- 0649
الإيداع القانوني: 2015-6768



UNIVERSITÉ
20 AOÛT 1955 SIKKDA

لغويات

للدراسات الأدبية واللغوية واللغات
مجلة علمية نصف سنوية محكمة تصدر عن
مديرية النشر جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

العدد
2018/07

ضمن هذا العدد:

د. نبيل بوالسليو - جامعة 20 أوت - 1955 سكيكدة
النزعة الوطنية في رواية فوضى الحواس لأحلام مستغانمي

د. هيثم محمد جديتاوي - جامعة أم القرى - المملكة العربية السعودية
مقدمة القصيدة النواسية / قراءة في الأنساق الثقافية

د. أحمد كاش - جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة
الدرس النقدي عند بشار بن برد

د. روفيا بوغنون - جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
بلاغة السرد وتجليات المثاقفة في المقامات اللزومية لأبي الطاهر السرقسطي

د. بن الدين بخولة - جامعة الشلف
تجليات الإشراق الصوفي غواية التأويل

أ. سماح طاجين - جامعة باجي مختار - عنابة
خطاب المقدمات في الرواية المغاربية

أ. أنيس فيلاي - جامعة الأمين دباغين - سطيف 2
الفكر الجمالي عند أفلاطون

منشورات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة/الجزائر

الإيداع القانوني:

رت م د , 2437-0649 : ر ت م د إ: 2588-2260

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر

رئيس التحرير

الدكتور أحسن دواس

العدد 07 ماي 2018

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات
تصدر عن جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة الجزائر

رئيس التحرير

د . أحسن دواس .

هيئة التحرير: د. عبد السلام جديري ، د. سفيان بوعنينة ، د. أحسن بوعقدية ، د. عثمان رواق .

الهيئة العلمية الاستشارية

أ.د شعيب حليفي. جامعة الحسن الثاني- المغرب

د. أحمد الفلاحي. جامعة الفلوجة – العراق

- | | |
|--|---|
| أ.د عبد المالك بومنجل. جامعة ملين دباغين سطيف 2 | د.محمد عبد الله المالكي. جامعة أم القرى – السعودية |
| أ.د حسين بوحسون. جامعة طاهري محمد بشار | د.حسين رشيد الأسود العظامات. جامعة آل البيت – الأردن |
| أ.د نجيب العمامي كلية الآداب والعلوم الإنسانية. منوبة – تونس | د.نسيمة علوي. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| أ.د حبيب مونسى. جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس | د. بن يحيى ناعوس. المركز الجامعي – غليزان |
| أ.د. وليد بوعديلة. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | د.صالح جديد. جامعة الشاذلي بن جديد الطارف |
| أ.د.موسى مريان. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | د.عبد الحق منصور بوناب. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| أ.د علي خفيف. جامعة باجي مختار عنابة. | د.عبد القادر نطور. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| أ.د محمد الصالح خرفي. جامعة جيجل | د.نبيل بوالسليو. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| أ.د محمد الداوي جامعة محمد الخامس – المغرب | د. رابع بن خوية. جامعة البشير الإبراهيمي برج بوعريبرج |
| أ.د. فيصل حصيد. جامعة عباس لغرور خنشلة | د.عبود حميودة . جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| أ.د عبد الحميد هيمة. جامعة قاصدي مرباح ورقلة | د.نادية كياس. جامعة جيلالي ليايس سيدي بلعباس |
| أ.د.يوسف وغليسي. جامعة منتوري قسنطينة | د. الشايب ورنينيقي. جامعة عمار ثليجي الأغواط |
| أ.د. عبد الرحمن زايد قيوش. جامعة باجي مختار عنابة | د. رشيد سهلي. جامعة العربي تبسي تبسة |
| أ.د. الشريف حبيلة . جامعة العربي تبسي تبسة | د. محمد بن صالح. جامعة المسيلة |
| د. يوسف أ.د.يوسطاني. جامعة ملين دباغين. سطيف 2 | د.نور الدين بهلول. جامعة 8 ماي 1945 قالمة |
| أ.د.علال سنقوفة. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2 | د.أحسن ثليلاني. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| | د.عزوز قريوع . جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |

شروط النشر في المجلة

- مجلة المقال مجلة علمية محكمة نصف سنوية تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات ومختلف الدراسات النقدية وتنشر باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:
- يشترط أن يكون المقال المقدم للنشر أصيلاً لم يسبق نشره من قبل ولم يرسل إلى أي جهة أخرى قصد النشر.
 - تتضمن الورقة الأولى من البحث العنوان الكامل للمقال واسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتسب إليها (قسم، كلية، جامعة) ، الهاتف والفاكس والبريد الإلكتروني مع ملخص للمقال أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية.
 - أبعاد الصفحة 2.7 من اليمين ومن اليسار و1.5 من الأعلى ومن الأسفل
 - يتراوح حجم المقال بين 12 و 20 صفحة بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع.
 - تكتب المادة المقدمة للنشر باللغة العربية بخط من نوع Sakkal Majalla حجم 15 والهوامش بحجم 12 ، أما المقالات باللغات الأجنبية فتكتب بخط TIMES NEW ROMAN بحجم 14.
 - الهوامش والإحالات تكون في آخر المقال.
 - التقيد بمنهجية البحث وإرفاق المقال بقائمة المصادر والمراجع وترتيبها ترتيباً هجائياً.
 - يتم تقييم المقالات بطريقة سرية من طرف محكمين اثنين لكل مقال من الهيئة الاستشارية يختارهما رئيس التحرير.
 - المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
 - للمجلة حق رفض المقال أو طلب تعديله بناء على تقرير المحكمين.
 - لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
 - يقدم مشروع كل عدد قبل نشره إلى هيئة التحرير للنظر فيه وإقراره نهائياً.
 - مضمون كل مقال يقع على عاتق كاتبه ولا يعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

الافتتاحية

رئيس التحرير

الدكتور أحسن دواس

عزيزي القارئ الكريم:

إن صدور العدد السابع من مجلة المقال للدراسات الأدبية واللغوية واللغات يمثل تحدياً آخر لهذه المجلة الفتية التي تصر على التميز والاستمرارية على الرغم من كل الظروف الصعبة التي اعترضت سبيلها خاصة فيما يتعلق بانتقالها إلى الرقمية والمشاكل التي تعاني منها عديد المجالات على مستوى البوابة الجزائرية للدوريات العلمية.

إن مجلة المقال نافذة رحبة تشرع فضاءها العلمي لكل الأقلام النقدية الجادة من أساتذة وطلبة بالجامعات الجزائرية والجامعات العربية على السواء، يطلون من خلالها على العالم وعلى القارئ العربي؛ يعبرون عن رؤاهم الفكرية والنقدية والفلسفية.

تضمن هذا العدد الجديد جملة من المقالات ذات الطابع النقدي النظري والتطبيقي في مختلف المجالات التي تعنى بتحليل الخطاب ومواكبة الإبداع الأدبي؛ قديمه وحديثه، فجاءت متنوعة لتشكّل فسيفساء تؤثت للمشهد الأدبي والنقدي في الجزائر والوطن العربي وتتابع ما استجد من القضايا النقدية والأدبية والفكرية وغيرها على الساحة العربية سعياً منها إلى تكثيف القراءة النقدية للأفكار والظواهر على اختلاف جذورها الفكرية وأبعادها المعرفية؛ من النقد المسرحي إلى النقد الثقافي والدراسات السردية والشعرية، والأدب المقارن بالنسبة للدراسات الأدبية ومن النحو إلى الصرف ولسانيات النص بالنسبة إلى الدراسات اللغوية. ومن بين هذه المقالات نذكر: مقدمة القصيدة النواسية/قراءة في الأنساق الثقافية للدكتور هيثم محمد جديتاوي من جامعة أم القرى بالمملكة العربية السعودية ومقال "النزعة الوطنية في رواية فوضى الحواس" لأحلام مستغانمي" للدكتور نبيل بوالسليو من جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، و"حضور الدراسات الثقافية في الخطاب النقدي العربي المعاصر- إدوارد سعيد نموذجاً"- للدكتور رويدي عدلان من جامعة جيجل، في الدراسات الأدبية. ومقال "إبستومولوجيا النحو العربي؛ قراءة في المرجع الفكري والأثر اللساني الحديث" للأستاذ عبد الرحيم البار، من جامعة محمد خيضر بسكرة، ومقال "من نحو الجملة إلى نحو النص" للأستاذ الطيب العزالي قواوة من جامعة العربي التبسي تبسة في الدراسات اللغوية وغيرها.

وإذ تفتح مجلة المقال الباب واسعاً أمام الحوار الأدبي والنقدي بين الأساتذة والمختصين، فإنها تهيب بكل الأساتذة الذين آمنوا بالمجلة منبرا علمياً يكرس العمل الجاد والحوار البناء، وتؤكد على ضرورة احترام المعايير العلمية، كما تهيب بكل الخبراء الذين تجشموا عناء تقييم المقالات وتقويمها لتخرج في حلة بهية، تليق بمقام المجلة والثقة التي وضعها الأساتذة في طاقمها، وإن كان الكم الهائل من المقالات التي وردت المجلة يزيد من ثقل مسؤوليتنا، فإنه في الوقت ذاته يزيدنا إصراراً وثقة من أجل المضي قدماً قصد تطوير المجلة وترقيتها.

وفي الأخير نجدد دعوتنا لكل الباحثين والأساتذة من مختلف جامعات الجزائر والوطن العربي إلى احتضان مجلة المقال، ودعمها من خلال مساهمتهم في إثرائها وتطويرها كتابة وترويجاً ومتابعة.

فهرس المحتويات

1. د: نبيل بوالسليو . النزعة الوطنية في رواية فوزى الحواس "لأحلام مستغانمي".....ص05
2. د. هيثم محمد جديتاويّ مقدمة القصيدة النواسية/قراءة في الأنساق الثقافية.....ص21
3. د. نسيمة علوي. المكان في النص الروائيص39
4. د. كامش أحمد .الدرس النقدي عند بشار بن بردص53
5. د. محمد عرباوي .الضّمائرُ في الأحاديثِ القُدُسِيَّةِ، قراءةٌ في الرَبطِ الإِحالِيّ.....ص69
6. أسهيلة مفروش بلاغة الصورة التشبيهية في نثر الرافعي.....ص85
7. نهاد مسعي .قصيدة النثر: من سلطة النظم إلى سلطة اللغة.....ص99
8. أ.أنيس فيلاي. الفكر الجمالي عند أفلاطون.ص118
9. د. روفيا بوغنون. بلاغة السرد وتجليات المثاقفة في المقامات اللزومية.....ص131
10. الطاهر بوفنش التناسل الاقتباسي في شعر سليمان جوادي.....ص151
11. نسرين بن الشيخ طالبة دكتوراه -د: بلقاسم مالكية مفهوم المصطلحات المحورية في التحليل السيميائي للخطاب الشعري عند عبد الملك مرتاضص170
12. محمد قشي طالب دكتوراه-إشراف الدكتور: عمر بن طرية .شخصية البطل الصبور في المسرحية الجزائرية: مسرحية "بلال" لمحمد العيد آل خليفة أنموذجا-ص190
13. أ.طاجين سماح. خطاب المقدمات في الرواية المغاربية.....ص203
14. د . موسى كراد اغتراب المثل في الشعر العباسيص215
15. عبد الرحيم البار. إِبْسْتُمُولُوجِيَا النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ؛ قِرَاءَةٌ فِي الْمَرْجِعِ الْفِكْرِيِّ وَالْأَثَرِ اللَّسَانِيِّ الْحَدِيثِ.....ص228
16. د. رويدي عدلان .حضور الدراسات الثقافية في الخطاب النقدي العربي المعاصر- إدوارد سعيد نموذجا...ص241
17. د. بن الدين بخولة .تجليات الإشراق الصوفي غواية التأويل.....ص256
18. أسومر خديجة .بلاغة العنوان في رواية "أشباح الجحيم"لياسمينة خضرا.....ص269
19. عبد الباسط طلحة طالب دكتوراه .التاريخ؛ المفهوم والاستثمار في الرواية.....ص283
20. د.فريدة بن عاشور اللّون وأبعاده الدلالية عند الشعراء الصعاليكص299
21. خلفة مبارك القول الشعري واللغة الرمزية في الشعر المغاربي المعاصر،ديوان أمواج وشظايا لشاعر الجزائري حسن دواس –أنموذجا.....ص320
22. أهدي بن عزيزة إبستمولوجيا البلاغة العربية - المقاييس العلمية والأصول المعرفية –ص333
23. الطيب العزالي قواوة- من نحو الجملة إلى نحو النص-ص346
24. عبد الحق مجيطة القرآن الكريم في ضوء لسانيات النص "مقاربة بنيوية"-.....ص363
25. - Nora AITOUFELLA - Amazigh Women: an Illusion -The Depiction of Different Forms of Gender Bias in Kabyle Folktales.....page 05