

ISSN:2437-0649 الإيداع القانوني: 6768-2015

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات

تصدر عن كلية الآداب واللغات
جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر-

الرئيس الشرفي للمجلة

د.سليم حداد - رئيس الجامعة.

مدير المجلة مسؤول النشر

د.أحسن ثليلاني - عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس التحرير

د.عبد الحق منصور بوناب

العدد 03. جوان 2016

مجلة المقال

مجلة أكاديمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات
تصدر عن كلية الآداب واللغات جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة-الجزائر

الرئيس الشرفي للمجلة

د. سليم حداد - رئيس الجامعة.

مدير المجلة مسؤول النشر

د. أحسن ثليلاني - عميد كلية الآداب واللغات.

رئيس التحرير

د. عبد الحق منصور بوناب.

الهيئة العلمية الاستشارية

- | | |
|---|--|
| د. نسيمه علوي. جامعة 20 أوت 1955 جامعة سكيكدة | أ.د بوجعة بويويو. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| د. بن يحي ناعوس. المركز الجامعي - غليزان | أ.د جمال شوالب. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة |
| د. وليد لوعديلة. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د شعيب حليفي. جامعة الحسن الثاني - المغرب |
| د. صالح جديد. جامعة الشاذلي بن جديد الطارف | أ.د عبد المالك بومنجل. جامعة لمين دباغين سطيف 2 |
| د. عزوز قربوع. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د حسين بوحسون. جامعة طاهري محمد بشار |
| د. يوسف وسطاني. جامعة لمين دباغين. سطيف 2 | أ.د نجيب العمامي كلية الآداب والعلوم الإنسانية. منوبة - تونس |
| د. موسى مريان. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د حبيب مونسى. جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس |
| د. عبد الحق منصور بوناب. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د. سمير لعراية. جامعة منتوري قسنطينة |
| د. عبد القادر نظور. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د علي خفيف. جامعة باجي مختار عنابة. |
| د. نبيل بو السليو. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د محمد الصالح خرفي. جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل |
| د. رابح بن خويا. جامعة البشير الإبراهيمي برج بوعريريج | أ.د محمد الداوي جامعة محمد الخامس - المغرب |
| د. عمود حمودة. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | أ.د. فيصل حصيد. جامعة عباس لغرور خنشلة |
| د. نادية كياس. جامعة جيلالي ليابس سيدي بلعباس | أ.د عبد الحميد هيمة. جامعة قاصدي مرياح ورقلة |
| د. الشايب ورنريقي. جامعة عمار ثليجي الأغواط | أ.د. يوسف وجليسي. جامعة منتوري قسنطينة |
| د. رشيد سهلي. جامعة العربي تبسي تبسة | أ.د. عبد الرحمن زايد قيوش. جامعة باجي مختار عنابة |
| د. محمد بن صالح. جامعة المسيلة | أ.د. الشريف حبيلة. جامعة العربي تبسي تبسة |
| د. نور الدين بهلول. جامعة 8 ماي 1945 قالمة | د. أحمد الفلاحي. جامعة الفلوجة - العراق |
| د. أحسن ثليلاني. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | د. محمد عبد الله المالكي. جامعة أم القرى - السعودية |
| د. علال سنقوفة. جامعة أبو القاسم سعد الله. الجزائر 2 | د. حسين رشيد الأسود العظامات. جامعة آل البيت - الأردن |

شروط النشر في المجلة

مجلة المقال مجلة علمية محكمة تعنى بالدراسات الأدبية واللغوية واللغات ومختلف الدراسات النقدية وتنشر باللغة العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية على أن يلتزم أصحاب المقالات بالقواعد الآتية:

- يشترط أن يكون المقال المقدم للنشر أصيلا لم يسبق نشره من قبل ولم يرسل إلى أي جهة أخرى قصد النشر.
- تتضمن الورقة الأولى من البحث العنوان الكامل للمقال واسم الباحث ورتبته العلمية والجامعة التي ينتسب إليها (قسم، كلية، جامعة) ، الهاتف والفاكس والبريد الإلكتروني مع ملخصين للمقال أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية أو الفرنسية.
- يتراوح حجم المقال بين 10 و 20 صفحة بما في ذلك قائمة المصادر والمراجع.
- تكتب المادة المقدمة للنشر باللغة العربية بخط من نوع TRADITIONAL ARABIC حجم 16 والهوامش بحجم 12
- الهوامش والإحالات تكون في آخر المقال.
- التقيد بمنهجية البحث وإرفاق المقال بقائمة المصادر والمراجع وترتيبها ترتيبا هجائيا.
- يتم تقييم المقالات بطريقة سرية من طرف محكمين إثنين لكل مقال من الهيئة الإستشارية يختارهما رئيس التحرير.
- المقالات التي تنشر تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.
- للمجلة حق رفض المقال أو طلب تعديله بناء على تقرير المحكمين.
- لا ترد المقالات إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
- يقدم مشروع كل عدد قبل نشره إلى هيئة التحرير للنظر فيه وإقراره نهائيا.

المراسلات

توجه جميع المراسلات عبر البريد العادي أو الإلكتروني إلى :

السيد رئيس تحرير مجلة المقال كلية الآداب واللغات

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة 21000 - الجزائر

الهاتف: 00213(0)30923701

البريد الإلكتروني: Revuefl121@gmail.com

كلمة العدد

إدراكا منا بضرورة مواصلة مسيرة التواصل المعرفي بين الباحثين بغية تلاقح الأفكار، وتنمية المهارات الإجرائية في دراسة وتحليل الأعمال الإبداعية في مختلف الأجناس الأدبية ، يأتي هذا العدد الثالث من مجلة المقال وبين دفتيه بحوث متميزة لباحثين من مختلف الجامعات الجزائرية شرقا وغربا ، شمالا وجنوبا، ويمكن تلخيص مضمون العدد في ما يلي:

التَّحْو هو أحد علوم العربية التي أولاها علماء العربية أهمية بالدراسة والبحث، لما له من تأثير كبير في تحديد معاني الكلام، ومن جهة أخرى فإن استنطاق مدونة الجاحظ في مقاربتها للنص القرآني فهما وتأويلا لها أهمية بالغة في الفهم الصحيح لمعاني القرآن الكريم، ويأتي بعد هذا تحليل بنية الخطاب من خلال إبراز كيفية توظيف عناصره الشكلية من زمن و مكان و شخصيات ، وصولا إلى دراسة التجربة الروائية عند الطاهر وطار في بعدها الأيديولوجي والاجتماعي ستكشف عن خصائص الكتابة الروائية .

واكب النقد الروائي الجزائري المعاصر الإنتاج الضخم للأعمال الروائية وسعت الأفلام النقدية البارزة لخدمة الحركة الإبداعية الروائية بالجزائر، هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن القصة القصيرة تشكل كتابة سردية لها خصوصيتها القادرة على تبني هم الإنسان و صراعه مع واقعه، الذي تشوبه تجليات الحداثة الشعرية من خلال قصيدة التفعيلة في الشعر النسوي الجزائري، وتعدّ الصورة الشعرية من بين العناصر المكونة للنص الشعري، وهي أمر أساسي في كل عمل أدبي، ولا بد من المزاوجة بين الشعر والنثر في الحوار والصراع من أجل إثبات الذات، وصولا إلى إبراز تجليات المأساة الوطنيّة في النصّ المسرحي الجزائري.

وفي الأخير تبقى مجلة المقال وطاقتها على استعداد دائم لاستقبال البحوث العلمية الجادة، ونشرها وفق الإجراءات المعمول بها، قصد نشر المعرفة و المساهمة في إثراء البحث العلمي بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، والجامعة الجزائرية عموما.

مدير المجلة/ عميد الكلية

د. أحسن ثليلاني

الفهرس

1. د. فاتح زيوان. أثر النَّحو في الكلام العربيّ..... ص 6
2. د. صالح جديد. تجربة الطاهر وطار الروائية.....ص17
2. أ. شفيقة طلحي . فاعلية التصوير وجمالياته في شعر نادية نواصر.....ص31
3. أ. بن عطوش عتاوية . النقد الروائي الجزائري المعاصر.....ص45
4. د. عبد الحق منصور بوناب . الحوار والصراع في تمثيلات السائحي ص51
5. أ. فاطمة لجمال. الأثار المنتجة لخطاب الشعر الصوفي.....ص66
6. أ. سوسن رمضان . خصائص النص السردي في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق..... ص80
7. د. وليد بو عديلة . التجلي الثوري والتراثي في أدب المذكرات..... ص 95
8. أ. بن جيمة صليحة . أسلوب التقاطب اللغوي في مجموعة الصمت والجدار لعبد القادر. بن سالم..... ص 110
10. أ. سعاد طبوش. الشعر النسوي الجزائري وهاجس الحداثة الشكلية ص124
11. أ. ووداد نقوب . تجليات المأساة الوطنية في النص المسرحي الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية..... ص 157
12. أ. محزم عزيز . ضوابط تأويل النص القرآني عند الجاحظ ص179
- 13-Dr . Nadia Kies . AN OVERVIEW OF READING MODELSp 5
- 14- Messikh Djihed . The Debate on the British Monarchyp20
- 15- Bouterra Bouchra. Nature Heals: An Ecofeminist Reading..... p52