

جامعة عباس لغزور - خنشلة-الجزائر

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

# فنون حداث

مجلة علمية وفكرية وبحثية

بصدرها مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة

التقديم الأولي ISSN 2478-0170

العدد الثاني جوان 2015

جامعة عباس لغرور - خنشلة-الجزائر

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

# فنون

مجلة علمية وفورية محكمة

بصدرها مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة

الترقيم الدولي ISSN 2478-0170

العدد الثاني جوار 2015

العنوان: مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة (د. فيصل حصيد) كلية الآداب  
واللغات، جامعة عباس لغرور، ص.ب 1252 خنشلة / الجزائر.

البريد الإلكتروني: [fotouhats@gmail.com](mailto:fotouhats@gmail.com)

الفاكس: 00 21332731294

**الرئيس الشرفي للمجلة**

**أ. و عبد العزيز العايش**

**مدير جامعة عباس لغرور - خنشلة-**

**مدير المجلة مسؤول النشر**

**و. فيصل صبيه**

**مدير مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة**

**رئيس التحرير**

**و: ميلو رقيق**

**أمين تحرير المجلة**

**أ. حمزة بسو**

**هيئة التحرير**

**و. سعيده بن بوزة.**

**و. صورية رواق.**

**و. كمال طاهير.**

**أ. وليه كفالي.**

**أ. نويوة عبد القاصر.**

# الهيئة العلمية والإستشارية

## من الجامعات الوطنية:

أ.د/ فيصل حصيد	جامعة خنشلة	أ.د/ صالح خديش	جامعة خنشلة
أ.د/ يوسف لطرش	جامعة خنشلة	أ.د/ عبد العزيز العايش	جامعة خنشلة
أ.د/ الطاهر زواقري	جامعة خنشلة	أ.د/ الطيب بودريالة	جامعة باتنة
أ.د/ عبد الحميد هيمة	جامعة ورقلة	أ.د/ عمر زرفاوي	جامعة تبسة
أ.د/ حسن كاتب	جامعة قسنطينة1	أ.د/ حسين خمري	جامعة قسنطينة1
أ.د/ صالح مفقودة	جامعة بسكرة	أ.د/ عبد الرحمن ترماسين	جامعة بسكرة
أ.د/ عبد الحميد بورايو	جامعة تيبازة	أ.د/ الشريف مربيبي	جامعة الجزائر2
أ.د/ السعيد بوطاجين	جامعة مستغانم	أ.د/ عبد الملك بومنجل	سطيف2
أ.د/ عبد الغاني بارة جامعة	سطيف2	أ.د/ فاتح حمبلي	جامعة أم البواقي
د/ ميلود رقيق	جامعة خنشلة	أ.د/ عبد الوهاب بوشليحة	جامعة تامنراست
د/ سعيدة بن بوزة	جامعة خنشلة	أ.د/ رايح دوب	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
د/ حورية رواق	جامعة خنشلة	د/ صورية جغبوب	جامعة خنشلة
د/ عبد الناصر قجيبة	جامعة خنشلة		

## من الجامعات الأجنبية:

أ.د/ محمد المشهوري	السعودية	أ.د/ محمد المهدي ولد المهدي	موريتانيا
أ.د/ حمد محمود الطوخي	العراق	أ.د/ محمد سالم سعد الله	العراق
أ.د/ محمد محبوب	تونس	أ.د/ أم الزين بن شيخة	تونس
أ.د/ ناظم عودة خضر	الدمارك	أ.د/ عبد الحق بلعابد	قطر
أ.د/ عبد القادر فيدوح	قطر	أ.د/ معتمد علي أحمد سليمان	مصر
أ.د/ أحمد العلواني	مصر	أ.د/ منذر عياشي	البحرين

## مجلة فتوحات:

مجلة فتوحات دورية علمية محكمة، تصدر مرتين في السنة في (جوان وديسمبر) عن مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة بكلية الآداب واللغات، بجامعة عباس لغرور خنشلة. تنشر المواد العلمية التي لم يسبق نشرها، بالعربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، وتشمل: البحوث، والدراسات التطبيقية، والترجمات المتخصصة، في مجالات: الدراسات النقدية، والدراسات الثقافية، والنقد النسوي، والدراسات الكولونيالية وما بعد الكولونيالية، والحداثة وما بعدها، والنقد والأدب المقارن، والدراسات اللسانية والبلاغية وتحليل الخطاب، وفلسفة الأدب والنقد، وكل الدراسات المهمة بالتأويل في الأدب والنقد.

## الأهداف:

تسعى المجلة لتصبح مرجعا علمياً للباحثين والطلبة في الدراسات الأدبية والنقدية والتأويل والدراسات المقارنة وفلسفة الأدب والنقد، تزودهم بالمعارف والمهارات التحليلية، انطلاقاً من التراث وتواصلها مع الآخر.

كما تتطلع المجلة أن تكون علمية ماهرة يمكن الوصول إليها إلكترونياً ، رائدة في ميدان نشر البحوث في الدراسات الأدبية، والثقافية، والنقدية، والمقارنة.

## قواعد النشر:

- تنشر المجلة البحوث التي لم يسبق نشرها، بالعربية أو الفرنسية أو الإنجليزية، في حقل الآداب واللغات وفلسفة الأدب والنقد، وتشمل بالتحديد: المجالات السالف ذكرها.
- لا يتجاوز عدد كلمات البحث (10 آلاف كلمة) متضمنة الملخصين العربي والأجنبي، والمراجع.
- لا مسافة بين علامات الترقيم والكلمات التي تسبقها، فالمسافة دائماً بين علامات الترقيم والكلمات التي تليها، إلا علامات الترقيم المزدوجة لحصر ما بينها مثل: القوسين ( ) والشولتين

" والشريطين - - ، فإنها تُفصل بمسافة عما قبل الحصر بهما وعما بعده، ولكنهما بلا مسافة عما يحصرانه بينهما.

• يرفق مع كل مادة مقدمة للنشر ملخصان أحدهما بالعربية والآخر بالفرنسية، وإذا كان المقال بلغة أجنبية يقدم ملخص بلغة المقال وآخر باللغة العربية ، على ألا تتجاوز كلمات كل منهما (200 كلمة).

• تكتب بيانات الباحث (الاسم، الرتبة العلمية، التخصص، المؤسسة التعليمية: (القسم، الكلية، الجامعة، وعنوان المراسلة) باللغتين العربية والفرنسية، في صفحة مستقلة في أول البحث ثم تتبع بصفحات البحث مفتوحة بعنوان البحث.

• لا يرد اسم الباحث، أو الباحثين، في متن البحث أو هوامشه أو قائمة مراجعه، صراحة، أو بأي إشارة تكشف عن هويته، أو هوياتهم، وتستخدم بدلاً من ذلك كلمة "الباحث" أو "الباحثين".

• يُتبع كل ملخص بكلمات مفتاحية تعبر عن موضوع البحث، والقضايا الرئيسة التي تناولها، وذلك بعد بيانات الباحث وقبل الملخص في نسخته العربية والإنجليزية، ولا يتجاوز عددها (6) كلمات.

• يتحمل الباحث مسؤولية مرجعة بحثه لغويا، وفي حالة عدم مراجعته لا يوجه أصلا للتحكيم.  
• توثق المراجع بالصورة التالية:

أ- الكتب: اسم المؤلف فعنوان الكتاب بينط غليظ ثم بيان الطبعة. فمدينة النشر: ثم الناشر، ثم سنة النشر.

ب- يشار إلى الدوريات بالصورة التالية: اسم المؤلف. فعنوان البحث كاملاً بين شولتين " ".  
فاسم الدورية مختصراً بينط غليظ، فرقم المجلد، ثم رقم العدد بين قوسين، ثم سنة النشر بين قوسين.  
ت- إذا كان المرجع (رسالة علمية لم تطبع): فترتب في قائمة المراجع بذكر اسم المؤلف، فعنوان الرسالة، فدرجة الرسالة (رسالة ماجستير/دكتوراه)، فمكانها: البلد، القسم، الكلية، الجامعة، فالسنة).

ث- يكتب المتن بخط traditionnel arabic بنط 14 وهاومش أسفل الصفحة بخط arabic transparent بنط 10.

هـ- حجم وهوامش الصفحة: الحجم 16/24، أعلى: 1.5، أسفل: 2.0، يمين: 2.0، يسار: 2.0.

### إجراءات النشر:

- يرسل الباحث بحثه عبر البريد الإلكتروني للمجلة ويُعد إرسال الباحث بحثه تعهداً منه بأن البحث لم يسبق نشره، وأنه غير مقدم للنشر، ولن يقدم للنشر في جهة أخرى حتى تنتهي إجراءات تحكيمه في المجلة.
- لهيئة تحرير المجلة حق الفحص الأولي للبحث، وتقرير أهليته للتحكيم، أو رفضه.
- تخضع جميع البحوث، بعد إجازتها من هيئة التحرير، للتحكيم العلمي على نحو سري. يرسل البحث إلى اثنين من المحكمين المختصين في موضوعه فإن اختلف رأيهما، أرسل إلى ثالث ويكون رأيه مرجحاً.
- البحوث التي يقترح المحكمون إجراء تعديلات عليها تعاد لأصحابها لإجراء التعديلات.
- عند قبول البحث للنشر، لا يجوز نشره في أي منفذ نشر آخر وري أو إلكتروني، دون إذن كتابي من رئيس هيئة التحرير. يبلغ أصحاب البحوث المرفوض نشرها دون إبداء الأسباب.
- خبراء المجلة يتحرّون أصالة العمل قدر استطاعتهم، وتنبأ المجلة من أي سلوك ينافي الأمانة العلمية، ويتحمل صاحبه المسؤولية الكاملة في ضوء القوانين السارية.

## محتويات العدد

الصفحة	اسم الباحث	عنوان البحث
	مدير المخبر	كلمة العدد
08	أ.د/ أحمد سمير العاقور	فن التأويل الأدبي الأصل الألماني والنسخ العربية
31	أ.د/ محمد سالم سعد الله	من الظاهرية إلى التأويلية قراءة في المرجعيات والمفاهيم
49	أ.د/ عبد الحكيم فرحات	هرمنيوطيقا الدرس الأصولي محاولة استكشاف
72	أ.د/ محمد الأمين بلة الأمين	إعادة قراءة النص الديني بين أهل التأويل ومناهج المعاصرين
91	أ.د/ معتمد علي أحمد سليمان	تأويل النصوص الدينية بين الائتلاف والانحراف
110	أ.د/ عبد الباسط سلامة هيكل	الضلع المفقود، علاقة المفسر بالنص قراءة في منطلقات تأويلية نصر أبو زيد
137	أ.د/ عبد الملك بومنجل	التأويلات المعاصرة للنص القرآني: مزالق التأويل وضوابط الفهم
166	أ/ أسماء خوالدية	تأويل الخطاب الصوفي مترواحا بين الإبانة والطلّسمة -الحلاج نموذجاً-
188	د/ لزهة فارس	التأويلية عند غادامير-قراءة في المرجعيّات، والمنظومات، والأليّات -
204	أ/ محمد علاقي	قراءة في مصطلحي "ذكر" و"قرآن" وإشكالية تأويلهما في الفكر المعاصر
220	د/ طارق ثابت	التأويلية ومعنى المعنى في آراء أبي بكر الرازي في التفسير الكبير، وتقاطعها مع الدراسات الحديثة.
235	أ/ سليمة جلال	"نظرية التأويل التقابلي" من التأسيس إلى التجريب
260	أ/ نوال قرين	التأويلية: سؤال المرجعية وخصوصية السيرورة التاريخية



274	د/ كمال طاهير	قراءة في التأويلات الأسطورية للشعر العربي قبل الإسلام
286	د/ فلاح خير الدين	قواعد القراءة الهرمنيوطيقية للقرآن الكريم عند نصر حامد أبي زيد "قراءة نقدية للمناهج والنماذج"
306	أ/ أحلام بوعلاق	تأويل النصوص الأدبية من منظور الدراسات الثقافية "إدوارد سعيد أنموذجا"
324	د/ رايس زواوي	انتماءات النص: ترويض اللغة لفهم إشكالية الهرمنيوطيقا والترجمة
332	أ/ أمال عثمانى	تأويل نصر حامد أبو زيد للنص الديني (القرآني)
355	أ/ كروش خديجة	النظرية التأويلية في الشعر الصوفي وإشكالية التطبيق

## كلمة مدير المخبر

### ١/ فيصل حصية

هذا هو العدد الثاني لمجلة (فتوحات)، والذي يطالعنا كجهد جديد وتتنوع رشيد لمجهودات مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة، وقد ارتأينا تحصيلاً للنفع وتمكيناً للإطلاع ورغبة في الإثراء تخصيص هذا العدد لبحوث المؤتمر الدولي الأول، الذي نظمه المخبر يومي 27-28 أبريل 2015 الذي جاء تحت عنوان: (التأويلية وتفسير النصوص: قراءات في المرجعيات واستشكالات المفاهيم).

إنها قراءات تقع في صميم اشكالات ومباحث المخبر، والتي تصب في مجموعها حول اشكالية فهم النص وتأويله. كما أنها تشكل فسحة لفضاء التحوار الجاد والخلاق حول قضايا معرفية متنوعة وأسئلة ابيستمولوجية لا تزال تسترعي الاهتمام والدرس والنقد.

إن هذا العدد هو بمثابة جباة لمساهمات ومقالات وبحوث لأساتذة وباحثين من مختلف الجامعات العربية، تحقق في مجموعها قراءات للنص (على اختلاف أنواعه ومجالاته)، من خلال مسار إجرائي يعمق من قيمة الجهد التأويلي، ويمد في الوقت نفسه جسر التواصل ومحاولات الفهم أمام تشعبات النص الدلالية، وامكانيات الفهم، وانفتاح مقولات التأويل، والتي يبقى النص دوماً وشاحاً تزين به مباحث القراءات فمنه المبتدأ وإليه المنتهى.

نرجو أن يحقق هذا العدد رغبة القراء والباحثين، من أساتذة وطلبة في فتح أفق المدارس والإفادة والاستفادة. كما نطمح ونأمل مواصلة البحث والعمل لتحقيق مبتغانا والذي لا يتجاوز أمل ورجاء بعث البحث النقدي الجاد، وتحصيل هدف التحفيز للعمل والمثابرة، وهذا ما سنعمل على ترسيخه في أعداد المجلة اللاحقة، راجين تكاتف جهود كل الأساتذة ومساهمات كل الباحثين.