



# العصر مجلة

متنوعة



فكرية



ثقافية



العدد 300 دج

العدد الثالث | جمادى الثانية 1441هـ | الموافق لشهر فيفري 2020م

• حكم الإحرام من جدة  
من خلال فتوى الشيخ حماني والشيخ بيوض

• رحلة الحج الميمونة لأحمد باي  
من خلال جدارية متحف قصر الباي بقسنطينة

## تزويد الحاج بالمناسك المعروفة لمذهب إمام الأئمة مالك

• إعداد الحاج  
نهج يستقر وعطاء يستمر

هدية العدد

المرجعية الدينية الوطنية



## الافتتاحية



السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف  
د. يوسف بلمهدي

يزالون، بالمظاهر الدينية السمحة وشعائر العبادات بصور تعددت مظاهرها النفسية والاجتماعية والتربوية والسياسية، لتلقتني عند ساحة السلم مُسلمةً الوجه لله تعالى القائل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السَّلْمِ كَافَّةً﴾. [البقرة، آية: 208]

وتعد شعيرة الحج من أبرز العبادات التي ترتبط بالرمزية وإكبار المشاعر وتعظيمها، وقد أولاهم الجزائريون عناية خاصة، وأنزلوها منزلة سامقة، ولسان حالهم يردد (إن في القلب لوحشة لا يزيلها إلا النظر إلى الكعبة)، فقد احتفى بها عالمهم ومتعلمهم، غنيهم وفقيرهم، كبيرهم وصغيرهم، وتحولت في مخيالهم الشعبي إلى أعظم محطة تمر بحياة إنسان يحمل بعدها لقب النبيل "الحاج".

أما الشقة التي تصيب الناس في رحلتهم إلى الحج، خاصة من نأت بهم الديار كأهل المغرب، فإنها تظل من أجمل الرحلات التي يُورِّخ لها ويُتعلّم من ديوانها. وقد دون كثيرٌ من السابقين هذه الرحلة الماتعة بكل ما اكتنفها من مسرة وأتاع.

واستذكرا لذلك التاريخ الحافل بالمشاهد والذكريات، وثمانينا لترات أمتنا، تستوقفنا "مجلة العصر" في عددها الخاص مع هذه الفريضة العزيزة على نفوس الجزائريين ومشاعرهم في عاداتهم الاجتماعية وفقههم المتبصر. إنها وقفة على أهم معالم الحج المغربي الجزائري من خلال التراث التاريخي والفقهية، ليكون ذلك كله زادا مُعينا للحاج الجزائري، حتى يمثل وطنه خير تمثيل على المستوى الخلقي والسلوك والوعي العلمي، وذلك وفاءً لمن سبق من سلف الأمة الصالح، ممن عرفوا الحق فعزروه ووقروه، وشحذا لهمم الخلف حتى لا يتنكبوا الصراط ولا يخطئوا الهدف، فشعائر الله تعالى إنما وجدت لتعظم، فمن استصغرها أو تجاسر عليها بالكذب والافتراء، فهو غريب عن الدين مبتوت الصلة بسلف هذه الأمة التي كان شعارها ﴿وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾.

لقد شرف الله تعالى الأمة الإسلامية بالركن الخامس، وهو الحج وجعله سبحانه رمزا للتوحيد والاستسلام لله تعالى، ورمزا للطهر والصفاء، فأوحى إلى خليفه إبراهيم (عليه الصلاة والسلام) فقال ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ [البقرة، آية: 125] وإن بيتا طهرت ساحاته وباحاته، لهو الملاذ الذي تشرئب إليه أعناق المؤمنين منذ الأزل، تطلب فيه الطهر والرقي قال تعالى فيه: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران، آية: 96].

لقد جرت حكمة الله البالغة أن يرتبط الدين في كل أمة بمظاهر شرعية، وأن تكون بعض سننه ومستحباته وآدابه، من أجل مظاهر الإخبات والانقياد والخشوع؛ بل هي أمانة صدق التوجه والتقوى. قال تعالى ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ [الحج، آية: 32].

وقد جعل الله تعالى هذه الشعائر باعنا للناس ليفجروا قوى العقل فيهم بالتأمل والنظر، فيدركوا من خلال الحج المبدأ والمصير، وهي تدفع القلب إلى إظهار مشاعر الحب وأحاسيس الوجد، حين يستحضر تاريخ كوكبة النور من أنبياء وصحب وتابعين وأصفياء صالحين، ممن طاف بالبيت ملييا مهلا.

وما أروع منهج الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) العبقرى المُلمهم، الذي تنزل الوحي في أكثر من مناسبة موافقا لرأيه وإشاراتة؛ إن الفاروق الذي أبدعت عبقريته مدنية رائدة، تضاعل أمام رمز من رموز الحج، وأقبل يلثم الحجر الأسود طاعة لله ورسوله وهو يردد: (والله إنني لأعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا أنني رأيت رسول الله قبلك ما قبلكت)؛ إنه منطق العبادة وروح الطاعة الأسنى، منطق الاتباع والتسليم.

يحدثنا تاريخ هذه الأمة المجيد أن سلف هذا المغرب من ديار المسلمين، حين اعتنقوا الإسلام عن قناعة وطواعية، قد احتفوا ولا





ISSN-1111-0651

مجلة ثقافية فكرية متنوعة شعارها: **الحق في المعرفة**  
**تصدرها:** المؤسسة الوطنية للمنشورات الإسلامية "العصر"  
مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري EPIC  
تحت وصاية وزارة الشؤون الدينية والأوقاف

**مدير النشر:** يوسف عزوزة  
**رئيس التحرير:** عبد الرحمن حمّادو

**هيئة التحرير:**

محمد صغير بللام  
كريم فضيلي  
د. محند أودير مشنان  
د. عبد الهادي لعقاب  
أ. عبد الرحمن دويب  
أ. هارون بولقرينات  
د. ماحي قندوز  
أ. فطومة بن يحيى  
د. أمينة صاري  
د. سعيد شيبان  
د. أحمد قريق احسن  
د. عيسى مغاري  
عبد السلام هزيل  
محمد فاضلي  
صلاح الدين بن نعم  
د. عبد الرحمن بن يطو  
د. حفيظة بلهوب  
أ. دلال لسواتي

**المخرج الفني:** كمال بريخ

**الإدارة والتحرير:**

01، نهج محمد عليات، القبة - الجزائر 16006.  
هاتف: 023 77 81 54 / 0662 80 17 65  
البريد الإلكتروني: asr.algerie@live.fr

**رقم الحساب الجاري البريدي:**

C.C.P (RIP) 00799999000035379210

**رقم الحساب البنكي:**

B.N.A (RIB) 00100605030000389322

وكالة 605، 8 شارع الحرية - الجزائر.

### توجيهات إلى السادة الكتاب

- الوثائق والمقالات والصور التي تصل إلى المجلة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر.
- الآراء التي تنشر في المجلة لا تعبر سوى عن رأي أصحابها، ولا تلزم المجلة في شيء.
- المقالات الموجهة للنشر يجب أن تحمل أسماء كتابها الحقيقيين، وأن ترفق بصورة من بطاقة الهوية.
- يراعى جانب الإبداع في الكتابة مع التحلي بالجدية والموضوعية.
- المقالات ينبغي أن تتسم بالتركيز والإيجاز، وما إلى ذلك من مقاصد التأليف.
- يتحلى الكتاب بالأمانة في نقل النصوص مع العزو للمؤلف والكتاب بتعيين الجزء والصفحة ودار النشر، أو مكان الحفظ بالنسبة للوثائق المخطوطة.
- تخريج الآيات القرآنية، تخريجا دقيقا.
- تخريج الأحاديث النبوية وأثار السلف، وكذا الروايات التاريخية تخريجا مختصرا.
- تقديم النصوص مرقونة مرفقة بملحقاتها من الصور الرقمية على مفتاح فلاش أو قرص مضغوط، ويكتفى بإرسالها عبر البريد الإلكتروني للمجلة.

# المحتويات

د. يوسف بلمهدي	الافتتاحية - السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف	4
أ. يوسف عزوزة	مقدمة المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة	6
د. عمر بافلولو	كلمة في معاني الحجِّ وأساراه	6

## نشاط الديوان الوطني للحج والعمرة

أ. مصطفى حيداوي	إعداد الحاج نهج يستقر وعطاء يستمر	9
أ. مصطفى حيداوي	توصيات ملتقى الإرشاد الديني في الحج والعمرة	12

## ملف الحج

عبد الرَّحْمَن دويب	حجُّ العرب في الجاهلية بقلم العلامة الشَّيخ عبد الرَّحْمَن الجليلي	14
الشيخ وحيد الدين خان	الحج صانع التاريخ	18
عبدالحكيم الأنيس	خواطر الإمام أبي القاسم الرافعي في سفر الحج	21
أ.د. طه بن علي بوسريح	سلامة الأبدان في الحجِّ	23
د. محند أو إدير مشنان	حكم الإحرام من جدة من خلال فتوى الشيخ حماني والشيخ بيوض	28
هارون بولقرينات آل باشا	مسائل من مناسك الحجِّ	31
أ. عبد الله حمادي الإدريسي	الصلاة في الطائفة	37
عبد الرَّحْمَن دويب	تزويد الحاج بالمناسك المعزوة لمذهب إمام الأئمة مالك	38
د. محند أو إدير مشنان	شعيرة الحج في حياة العلامة سيدي محمد شارف رحمه الله	44
عبد الرحمن حمادو الكُتُّبي	حَجَّة سيدي المغيلي وقصيدته الميمية	47
أ. فلاك أنيسة	رحلة الحج الميمونة لأحمد باي من خلال جدارية متحف قصر الباي بقسنطينة	52
-	منع السلطات الفرنسية الحجاج من الاجتماع العام مع الشيخ ابن باديس في الجامع الكبير	55
د. أحمد قريق احسن	حج الجزائريين خلال النصف الأول من القرن العشرين (رحلة المفتي محمد بابا عمر إلى الحج)	56
د. أحمد قريق احسن	من انطباعات الحج في الشعر الشعبي الجزائري	62
-	خطبة عيد الأضحى لسماحة مفتي الديار الجزائرية الأستاذ الحاج محمد بابا عمر	67
-	خطبتان للشيخ صالح ابن مهنا	68
أ. تقي الدين بوكعبير	الرحلات الحَجِّية للسقاط المشرفي من خلال إجازاته العلمية	70
-	من ديوان المنداسي التلمساني (قصيدة) قف بدار الحَبِيب نَبْكي الطلولا	74
عبد الرحمن حمادو الكتبي	استنزال السكنية لتحديث أهل المدينة	76

## من أعلام ذاكرتنا الوطنية

عبد الرَّحْمَن دويب	الشيخ مبروك العوادي: محطات من سيرته ووقفات في مسيرته	80
د. يحيى بكلي	العلماء الجزائريون المدرسون في المسجد النبوي من العهد المملوكي إلى يومنا هذا	83

## هدية العدد

مراد بن علي وُعمارة	المرجعية الدينية الوطنية	84
أ. محمد فاضلي	أثر الفراشة (شعر)	96





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## كلمة السيد يوسف عزوزة

### المدير العام للديوان الوطني للحج والعمرة

والمكلف بتسيير المؤسسة الوطنية للمنشورات الإسلامية "العصر"



"مجلة العصر"، المجلة العريقة، ترفع اليوم الرهان وتكسب جولة من جولات الإصرار على تعزيز الوعي الديني الوطني الأصيل والثقافة الإسلامية الوسطية المعتدلة، فترصع سماء الإصدار بمولودها الرابع، في مسيرة انبعاثها الجديد، عشية إجراء قرعة الحج بمختلف بلديات التراب الوطني، والذي أريد له أن يكتسي جلالاً ومهابة الحج، الركن الخامس من أركان الدين الإسلامي، تلك العبادة العظيمة التي تحرص الدولة الجزائرية منذ فجر الاستقلال على تنظيمها استجابة للنداء الإلهي الخالد في الأزل ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج، آية: 27]، ولاتنكف توليها أهمية بالغة، إذ تبذل في سبيل ذلك وزارة الشؤون الدينية والأوقاف الجهد المعتبر، بمعية القطاعات الوزارية المشاركة في التنظيم، والتي تتكامل تحت مظلة المجلس الوزاري المشترك وإشراف من مجلس إدارة الديوان الوطني للحج والعمرة الذي يرأسه السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، من أجل أن يؤدي الحاج الجزائري نسكه في راحة وسكينة وطمأنينة على الوجه الشرعي الصحيح بما يكفل سلامة العبد والعبادة، ووفقا للمرجعية الدينية الوطنية.

و"مجلة العصر" اليوم من خلال هذا العدد الجديد، المخصص كلياً لهذه الشعيرة، تسهم في هذا النهج الممتد في أعماق التاريخ من عهد ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [البقرة، آية: 127]، مبرزة اعتناء الأمة بهذه الشعيرة من خلال جهود علماء بلاد المغرب الإسلامي في خدمة التراث الفقهي وإثرائه والإبحار في مسأله، من أجل إضاءة قناديل يهتدي بها ركب الحجاج في معرفة الطريق الشرعي الموافق لخصوصيات ومرجعية المنطقة، فقد قام عدد غير قليل منهم بتدوين تلك الرحلات المباركة وما حوته من مشاهد روحية جليلة واجتماعية واقتصادية عديدة رسمت ذلك التعلق الفريد الذي أنتج دررا مفيدة ونكتا مائعة، لاتزال أجزاء كبيرة منها مكونة في بطون مخطوطات نفيسة وقَّعها أعلامٌ أجلاء، أثروا المكتبة الإسلامية والتاريخية بإضافات لازالت تنتظر منا أن ترى النور بما يخدم هذا الدين امتثالاً لقوله تعالى ﴿وَأْتَمُوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾ [البقرة، آية: 196]، كل ذلك سيسهم بلا شك في تسيير رحلة الحج على المؤمنين فقها وسلوكيا وروحيا واجتماعيا واقتصاديا وحضاريا...

وإذا كانت الدولة الجزائرية بحمد الله تعالى قد حققت قفزات نوعية في التكفل الأمثل بضيوف الرحمن، شهد لها بذلك الكثير خصوصا السلطات السعودية المشرفة على التنظيم، لاسيما في مجال عصرنة ورقمنة أجزاء معتبرة من التنظيم، وكذا ما يتعلق بتخفيف الإجراءات وتبسيطها، وتجسيد منظومة اتصالية توعوية إعلامية وجوارية ثرية ومتكاملة، ارتقت بمستوى أداء الحجاج بما ينسجم مع التحسينات المعتبرة التي شهدتها منظومة الخدمات في الحج، بما كان له بالغ الأثر على الحجاج ليتفرغوا لأداء الشعيرة، ولتترسخ لديهم رحلة الحج كذكرى روحية طيبة لا تنسى.

من هنا انبرت همم وعزائم الذين شرفهم مولانا عز وجل بخدمة ضيوفه، إلى التفاني في نيل شرف هذه المهمة الدينية والوطنية النبيلة، بإشراف كريم وتوجيه حكيم من السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف الدكتور يوسف بلمهدي وفقه الله وإيانا.