

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري جامعة وهران1 أحمد بن بلة



المجلد 04 / العدد 02

29 ديسمبر 2023

ردمد 2437-0738 رت م دا 2830-8271

المجلد 04 / العدد 02 29 ديسمبر 2023

المناهل

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر

الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري

جامعة وهران1 أحمد بن بلة

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري - وهران 1



مدير النشر: أ.د. أحمد مطهري
رئيسة التحرير: أ.د. مختارية بن قبليّة

مُساعدو التحرير: أ.د. صفية مطهري
أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحمانى
أ.د. عبد القادر سكران
أ.د. أمينة طيّبي
أ.د. أحمد مطهري
أ.د. سنيّة هيّ

عنوان المجلة الناشر
المناهل مجلة علمية أكاديمية محكمة
مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري
(SLPLA)

حقوق النشر المجلد

04

02 العدد

29 ديسمبر 2023 تاريخ النشر

2437-0738 ر د م د

8271-2830 ر ت م د إ

د. نورالدين مصطفى تصميم الغلاف

mhenkabilia@hotmail.com / manahil.mag@gmail.com البريد الإلكتروني

https://www.asjp.cerist.dz/revues/669 رابط المجلة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة الاستشارية

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. صفية مطهري
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. عبد الكريم بكري
المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر	أ.د. صالح بلعيد
مجمع اللغة العربية بالشارقة - الإمارات العربية	أ.د. امحمد صافي المستغاني
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. أحمد مطهري
جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس - الجزائر	أ.د. أمينة طيبي
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	أ.د. يوسف ناصر
جامعة مسقط - سلطنة عمان	أ.د. أحمد علي علي لقم
جامعة بابل - العراق	أ.د. علي عبد الامير عباس الخميس
جامعة طبرق - ليبيا	أ.د. سالمة العمامي
جامعة الفلوجة - العراق	أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم - الجزائر	أ.د. حنيقي بناصر
جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان - الجزائر	أ.د. عبد الجليل مرتاض
جامعة القاهرة - مصر	د. عبد الرحمن طعمة
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية - موريتانيا	أ.د. عبد الله محمد غلام
جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال - المغرب	د. مولاي علي سليمان
جامعة بغداد - العراق	د. هدى محمد سلمان

مُراجعو العدد:

أ.د. أحمد مطهري/ ج. وهران 1	أ.د. صفية مطهري/ ج. وهران 1	أ.د. مختارية بن قبيلة/ ج. مستغانم
د. محمد بلهواوي/ ج. وهران 1	د. ناصر سكران/ ج. وهران 1	أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني/ ج. وهران 1
أ. مصطفى نورالدين/ ج. وهران 1	د. مختارية بن عابد/ ج. مستغانم	د. حفيظة بن سكران/ ج. مستغانم

سكرتير العدد: أ. عبد الرحمان بردادي/ ج. مستغانم

شروط النّشر

1. تُنشر المناهل البحوث اللّغوية والأدبية التي لم يسبق نشرها بأي شكل من الأشكال.
2. تُرسل البحوث حصراً عبر حساب المجلّة في منصّة المجلات الوطنية:
<https://www.asjp.cerist.dz/revues/669>
3. تكتب الأبحاث ببرنامج (Microsoft Word) بخط (Traditional Arabic) بحجم 15، وتكون الصفحة بمقاس 15 سم عرضاً، و22.7 سم طولاً.
4. لا يتعدى حجم المقال 25 صفحة بما في ذلك التعاليق والهوامش.
5. تكتب كل الهوامش وأرقام الصفحات والتعليق ألياً، وتجعل في آخر الصفحة.
6. تُرقّم العناوين وفقاً للقالب (1، 2، 3...) ثمّ (1.1، 1.2، 1.3...) وهكذا.
7. تكتب الهوامش على النحو الآتي: المؤلف، عنوان الكتاب، المحقق أو المترجم، دار النشر والبلد ورقم الطبعة والسنة، الجزء والصفحة.
8. تُنسخ الآيات القرآنيّة من المصحف الشريف (الإلكتروني) وتوضع بين قوسين زهريّين ﴿﴾ بالخط الثّخين.
9. يجب احترام قواعد الكتابة، كعلامات التّرقيم، وضبط ما يجب ضبطه، ووضع الفقرات والتعليقات وغيرها مطابقةً لقواعد النشر المتعارف عليها (من ضروري عدم ترك مسافة قبل الفاصلة والنقطة وما شابهها، ويجب بالضرورة لصق الأقواس بأنواعها بالفقرة من الناحيتين. ولصق واو العطف بما يلها).
10. المقالات التي تحتوي على رسوم وجداول وأبيات شعريّة يجب أن تكون في حدود هامش الصفحة.
11. تُحوّل المخططات والأشكال إلى صور لتبقى على حالها.
12. تُعبّر الأعمال التي تنشرها المجلة عن آراء أصحابها لا غير.
13. الرسومات والمخططات والجداول لا بد أن تكون مصورة بصيغة (png) في برنامج paint أو (jpg).
14. الهوامش: تكون آليّة (أوتوماتيكية).
15. يُرفض المقال الذي لا يخضع للشروط أعلاه أو يُكتب خارج قالب المجلة أو لا يحترم أخلاقيّات البحث العلمي.

افتتاحية العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد؛

دأبت مجلتنا، مجلة المناهل على تقديم باقة من البحوث المتميزة على شكل مقالات علمية تستجيب لمتطلبات البحث العلمي ومنهجية الكتابة في المنصة الجزائرية للمجلات العلمية، ورغبة منها في تعزيز نشاطات مختبر الدلالة في المستويات اللسانية، تدعو الأساتذة والباحثين من مختلف جامعات الوطن وخارجه، للمساهمة في إعلاء راية البحث اللغوي العربي بمختلف اتجاهاته التراثية والحداثية على حدّ سواء.

وفي هذا الإطار تقدّم المجلة اليوم كوكبة من المقالات الأكاديمية، وتتصدّرها مقالة الأستاذة الدكتورة صفية مطهري بعنوان: "منظومة "نزهة الألباب في نظم قواعد الشافية"، وهي تركز على دور المتن اللغوي الساعي إلى تيسير وتبسيط الدرس اللغوي بكل مستوياته، واعتمدت على مصنف ذي منهج تراثي صرف "نزهة الألباب في نظم قواعد الشافية"، لصاحبه مصطفى بن زكري كونها مدونة للبحث لحلّ مشكلة آنية تتعلق بتيسير الدرس اللغوي عموماً. وتلي هذه المقالة مقالة للأستاذة الدكتورة أنوال طامر، بعنوان "ملاحح الهوية الجزائرية ما بين السند البصري والنص الأدبي"، وفيها حديث مفصل عن دور الكتاب المدرسي في ترجيح كفة القيم الوطنية وملاحح الهوية الجزائرية وتحديده للصورة والمعلومة التي تبخّها العولمة في وعي المتعلم وفي لا وعيه، وقد حملت المقالة همّ الكاتبة حول مسألة الهوية. وقد أردفنا هذه المقالة بمقالة للأستاذ عمّار بركات سمّاها "المنهاج الخفي في الصورة التعليمية-دراسة تحليلية

لبعض الصور التعليمية"، وهي مقالة عميقة الطرح، سلط فيها صاحبها الضوء على الصورة التعليمية وعدها من أهم الوسائل التعليمية في المهاج التربوي، نظرا لتوافقها مع إدراك التلميذ المرتكز على المعرفة الحسية، ومدى الحمولة الفلسفية أو المنهج الخفي لهذه الوسيلة البسيطة في مظهرها القصية في أثرها. وقد اقترحت المجلة أيضا لقراءها الأعداء، مقالة أخرى بموضوع آخر بعنوان "جمالية اللغة واستعمالها في الشعر والنثر"، للدكتور إبراهيم دحمان، التي تطرق فيها إلى جمالية اللغة والسرّ في تفاضل استعمالها، حسب اختلاف المتكلمين وقدراتهم في اختيار الألفاظ ونظمها. واختتم العدد بمقالة للدكتورة أمينة إبري، موسومة بـ "الوظيفة الصوتية عند ابن جني - قراءة في باب تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني من كتابه الخصائص -" تمحورت حول الدلالة الصوتية في أصغر وحدة لغوية وهي الصوت؛ عند ابن جني، اللغوي الفذ الذي أولى عناية بالغة للمستوى الصوتي في كتابه الخصائص بشكل عام وباب: "تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني" بشكل خاص.

كان هذا موجز محتوى مقالات هذا العدد، ونتمنى لقرائنا الأوفياء فسحة طيبة وقراءة ممتعة، مغتنمين الفرصة لتقديم جزيل الشكر للقائمين على مجلة المناهل، ونخص بالذكر، رئيسة التحرير الأستاذة الدكتورة مختارية بن قلبية، ومديرة المختبر الأستاذة الدكتورة صفية مطهري.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحررة المساعدة: أ.د. فاطمة الزهراء حبيب زحماني

وهران، الجمعة 30 ديسمبر 2023

الفهرست:

الرقم	عنوان المقال	اسم المؤلف	المؤسسة	الصفحة
1.	منظومة "نزهة الألباب في نظم قواعد الشافية" -تعريف وتوصيف-	صفية مطهري	جامعة وهران 1	21 - 08
2.	ملاحح الهوية الجزائرية ما بين السند البصري والنص الأدبي في كتاب السنة الثالثة ابتدائي	طامرانوال	جامعة وهران 1	41 - 22
3.	المنهاج الخفي في الصورة التعليمية -دراسة تحليلية لبعض الصور التعليمية-	بركات عمار	جامعة معسكر	58 - 42
4.	جمالية اللغة واستعمالها في الشعر والنثر	دحمان إبراهيم	جامعة وهران 1	74 - 59
5.	الوظيفة الصوتية عند ابن جني - قراءة في باب تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني من كتابه الخصائص-	إبري أمينة	جامعة معسكر	92 - 75