

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري جامعة وهران 1 أحمد بن بلة



المجلد 03 / العدد 01 25 أوت 2022

ISSN 2437-0738

المناهل

المجلد 03 / العدد 01 25 أوت 2022

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة
يصدرها مختبر
الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري - وهران 1



رئيسة التحرير:

أ.د. مختار بن قبيّة

مديرة النشر:

أ.د. صفية مطهري

أ.د. عبد القادر سكران

أ.د. أحمد مطهري

أ.د. سنية هيّ

أ.د. صفية مطهري

أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحمانى

أ.د. أمينة طيبي

مساعدو التحرير

عنوان المجلة

الناشر

حقوق النشر

المجلد

العدد

تاريخ النشر

ردم ISSN

تصميم الغلاف

البريد الإلكتروني

رابط المجلة

المناهل مجلة علمية أكاديمية محكمة

مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري (SLPLA)

جميع الحقوق محفوظة للمختبر

03

01

25 أوت 2022

2437-0738

د. نورالدين مصطفى

mbenkabilia@hotmail.com / manahil.mag@gmail.com

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/669>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة الاستشارية

جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. صفية مطهري
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. عبد الكريم بكري
المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر	أ.د. صالح بلعيد
مجمع اللغة العربية بالشارقة - الإمارات العربية	أ.د. امحمد صافي المستغاني
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحمانى
جامعة وهران 1 أحمد بن بلة - الجزائر	أ.د. أحمد مطهري
جامعة جيلالي اليابس سيدي بلعباس - الجزائر	أ.د. أمينة طيبي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم - الجزائر	أ.د. خيرة مكاوي
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا	أ.د. يوسف ناصر
جامعة مسقط - سلطنة عمان	أ.د. أحمد علي علي لقم
جامعة الطفيلة التقنية - المملكة الأردنية الهاشمية	أ.د. أيمن عيد الرواجفة
جامعة بابل - العراق	أ.د. علي عبد الامير عباس الخميس
جامعة طبرق - ليبيا	أ.د. سالمة العمامي
جامعة الفلوجة - العراق	أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي
جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم - الجزائر	أ.د. حنيفة بناصر
جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان - الجزائر	أ.د. عبد الجليل مرتاض
جامعة القاهرة - مصر	د. عبد الرحمن طعمة
المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية - موريتانيا	أ.د. عبد الله محمد غلام
جامعة السلطان مولاي سليمان بني ملال - المغرب	د. مولاي علي سليمانى
جامعة بغداد - العراق	د. هدى محمد سلمان

مراجعو العدد:

أ.د. أحمد مطهري/ ج. وهران 1	أ.د. صفية مطهري/ ج. وهران 1	أ.د. مختارية بن قبيلة/ ج. مستغانم
د. مختارية بن عابد/ ج. مستغانم	أ.د. أيمن عيد الرواجفة/ جامعة الطفيلة	أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحمانى/ ج. وهران 1
د. محمد بلهوارى/ ج. وهران 1	د. مختار بزاوية/ ج. معسكر	د. محمد بن عمارة/ ج. مستغانم
د. ناصر سكران/ ج. وهران 1	د. شهرزاد غول/ ج. مستغانم	د. سفيان شايده/ ج. معسكر
د. محمد خديم/ ج. مستغانم	د. كريمة زيتوني/ ج. مستغانم	د. مصطفى قراش/ ج. وهران 1
د. منصور بويش/ ج. مستغانم	د. منتصر بلحاج/ ج. مستغانم	د. عمار منور/ ج. مستغانم
مصطفى نورالدين/ ج. وهران 1	د. هجيرة نياطي/ ج. مستغانم	د. عبد القادر غلبد/ ج. مستغانم
	د. حفيظة بن سكران/ ج. مستغانم	

سكرتير العدد: عبد الرحمان بردادي/ ج. مستغانم

شروط النشر

1. تُنشر المناهل البحوث اللغوية والأدبية التي لم يسبق نشرها بأي شكل من الأشكال.
2. تُرسل البحوث حصراً عبر حساب المجلة في منصّة المجلات الوطنية:
<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/669>
3. تكتب الأبحاث ببرنامج (Microsoft Word) بخط (Traditional Arabic) بحجم 15، وتكون الصفحة بمقاس 15 سم عرضاً، و22.7 سم طولاً.
4. لا يتعدى حجم المقال 15 صفحة بما في ذلك التعاليق والهوامش.
5. تكتب كل الهوامش وأرقام الصفحات والتعليق آلياً، وتجعل في آخر الصفحة.
6. تُرقم العناوين وفقاً للقالب (1، 2، 3...) ثمّ (1.1، 2.1، 3.1...) وهكذا.
7. تكتب الهوامش على النحو الآتي: المؤلف، عنوان الكتاب، المحقق أو المترجم، دار النشر والبلد ورقم الطبعة والسنة، الجزء والصفحة.
8. تُنسخ الآيات القرآنيّة من المصحف الشريف (الإلكتروني) وتوضع بين قوسين زهرين بالخط الثخين.
9. يجب احترام قواعد الكتابة، كعلامات التّرقيم، وضبط ما يجب ضبطه، ووضع الفقرات والتعليقات وغيرها مطابقةً لقواعد النشر المتعارف عليها (من ضروري عدم ترك مسافة قبل الفاصلة والنقطة وما شابهها، ويجب بالضرورة لصق الأقواس بأنواعها بالفقرة من الناحيتين، ولصق واو العطف بما يلها).
10. المقالات التي تحتوي على رسوم وجداول وأبيات شعريّة يجب أن تكون في حدود هامش الصفحة.
11. تُحوّل المخططات والأشكال إلى صور لتبقى على حالها.
12. تُعبّر الأعمال التي تنشرها المجلة عن آراء أصحابها لا غير.
13. الرسومات والمخططات والجداول لا بد أن تكون مصورة بصيغة (png) في برنامج paint أو (jpg).
14. الهوامش: تكون آليّة (أوتوماتيكية).
15. يُرفض المقال الذي لا يخضع للشروط أعلاه أو يُكتب خارج قالب المجلة أو لا يحترم أخلاقيّات البحث العلمي.

افتتاحية العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد،

تقرؤون في هذا العدد من مجلة المناهل مجموعة من المقالات المنتقاة التي تصبُّ في معين التناظر، وهو موضوع من المواضيع التي شغلت أعضاء مختبر الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري، على رأسهم رئيسة الفرقة الرابعة أ.د. فاطمة الزهرة حبيب زحماني بمعية الباحثين معها الذين تشاركوا الفكرة مع أ.د. أيمن الرواجفة من جامعة الطفيلة بالأردن، الذي يشغل حول هذا الموضوع، وقدم نظريته المعروفة بـ نظرية التناظر في القرآن الكريم، وكوّن فريق بحث من جامعات في دول متعددة.

إن التناظر أيها القراء الأكارم، هو خاصية يمكن وصف العديد من الأشياء بها، مثل الأجسام الهندسية والمعادلات الرياضية وغيرها؛ وهو كذلك صفة يتصف بها الإنسان، حيث إن لهذا الأخير يدين ورجلين وعينين ... أي أنّ نصفه الأيمن يماثل نصفه الأيسر. ومنه التناظر في القرآن الكريم الذي تتحدد فكرته من خلال النظر في أنّ بناء القرآن الكريم في سوره وآياته قائم على نظام واضح ومنتظم، تتناظر فيه السورة القرآنية لتكون كل سورة مناظرة لسورة أخرى، وتتناظر فيه الآيات في السورة الواحدة لتكون كل آية مناظرة لآية أخرى؛ وما هذا إلا المهمة نبيلة وشريفة لتدبر كتاب الله عز وجل، يبني عليها كثير من الإضاءات البيانية والتفسيرية لإثبات إعجاز القرآن الكريم وتناسقه وترتيبه ومناسبات سوره وآياته.

كما يعد التناظر عنصرا مهما في استجلاء وفهم النص، وقد تحدّث عنه غريماس Greimas من حيث كونه يشير إلى وجود جذع دلالي مشترك يوحد عوالم النص ويمنحه انسجامه واتساقه.

ومن هنا، فإنّ التناظر-إخواني أخواتي-، هو عبارة عن آلية تعمل على الإمساك بمعنى النص ودلالته، وذلك -على حد تعبير سعيد بن كراد- "من خلال استعادة العمليات الخفية التي تعد شرط وجوده، وهي العمليات التي يتضمنها ما يطلق عليه Greimas وتلامذته المسار التوليدي، ويتكون هذا الأخير من شبكة من الترابطات المعقدة بين مستويات متميزة عن بعضها البعض، مهمتها ضبط التحولات الممكنة للمضامين المستثمرة في النص، بدءا من العلاقات غير الموجهة، وانتهاء بحالات التجلي من خلال مادة بعينها، مروراً بمستوى التوسط الذي يرصد التحولات من الوجه المجرد للنص إلى الحالات المصورة. فانطلاقا من محور دلالي بسيط يمكن توليد عدد هائل من الحكايات تعد جميعها وجوها مشخصة للقيم المجردة التي يتضمنها هذا المحور بشكل احتمالي".

وعليه، فإنّ التناظر هو جهاز من معطيات ملفوظية متعالقة ومتشاكلة فيما بينها تعمل على انسجام النص واتساقه ومن ثم وضوح دلالاته.

أيها القراء الأكارم، هذه لمحة موجزة عما يتداوله ويدرسه هذا العدد، فأتمنى لكم قراءة ممتعة نافعة، وأشكر في هذا المقام كل من أسهم من قريب أو من بعيد في إصدار هذا العدد، وأخص بالذكر هاهنا أسرة مجلة المناهل من مؤلّفين ومحرّرين ومراجعين، كما أشكر رئيسة التحرير أ.د.مختارية بن قبلية التي تابعت هذا العدد منذ أن كان فكرة إلى أن اكتمل لنضجه بين يدي القارئ الكريم.

أتمنى للجميع التوفيق والسداد والرّشاد.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مديرة المختبر: أ.د.صفية مطهري

وهران، الإثنين 25 أوت 2022

الفهرست:

الرقم	عنوان المقال	اسم المؤلف	المؤسسة	الصفحة
1.	الاتجاهات المستقبلية في ثلاثية القرآن الكريم والحديث الشريف واللغة العربية الذهاب إلى أبعد	أ.د. أيمن عيد الرواجفة	جامعة الطفيلة التقنية /المملكة الأردنية الهاشمية	28-09
2.	التناظر الدلالي في قصيدة (أُمُّها الرَّافِعُونَ القِصُور) لمحمد العيد آل خليفة (1904-1979م)	أ.د. يوسف بن نافلة	جامعة حسية بن بوعلی الشلف	51 - 29
3.	هندسة الخطاب الأدبي في التراث العربي	أ.د. حبيب بوزوادة	جامعة معسكر	63-52
4.	مقاربة لصور التناظر في تفسير الدر الثمين في تفسير الكتاب المبین - للدكتور التواتي بن التواتي	أ.د. لخضر قدور قطاوي	جامعة حسية بن بوعلی الشلف	78-64
5.	تناظر المشتقات في القرآن الكريم	أ.د. هني سنية	جامعة وهران 1 أحمد بن بلّة	91-79
6.	مظاهر التناظر في سورة القيامة وأثرها في التناسق النصي من خلال تفسير الثعالبي	د. مختار بزاوية	ج. معسكر	105-92
7.	التناظر في الأساليب النحوية في القرآن الكريم	د. حفيظة بن سکران	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	123 - 106

141-124	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	د. مختارية بن عابد	التناظر في القرآن الكريم- دراسة تطبيقية في سورة النبأ	.8
161 - 142	جامعة وهران1 أحمد بن بلة	د. ناصر سكران	التناظر المعجمي من التماثل إلى التقابل في تفسير الثعالبي	.9
176-162	جامعة وهران1 أحمد بن بلة	د. قراش مصطفى	دلالة التناظر التركيبي في مقالة أمها المسلم الجزائري لعبد الحميد بن باديس أنموذجا	.10
195-177	جامعة وهران1 أحمد بن بلة	د. هجيرة درديري	التناظر في القرآن الكريم- سورة البقرة أنموذجا	.11
209-196	جامعة وهران1 أحمد بن بلة	رحمة بلعطار	التناظر التركيبي في إلياذة الجزائر للشاعر مفدي زكرياء	.12