

المناهل

مجلة علمية أكاديمية محكمة

يصدرها مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري

رئيس التحرير:

د. أحمد مطهري

مدير النشر:

أ.د. عبد القادر سكران



أ.د. عبد القادر سكران
د. فاطمة الزهراء حبيب زحمانى
أ. نورالدين مصطفى

أ.د. صفية مطهري
د. أحمد مطهري
د. مختارية بن قبليّة
أ. طالب أمين زهر الدين

هيئة التحرير

عنوان المجلة
المناهل مجلة علمية أكاديمية محكمة
مختبر: الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري
(SLPLA)

الناشر

جميع الحقوق محفوظة للمختبر
الثاني جوان 2016
2437-0738
الإيداع القانوني:

حقوق النشر
العدد
ردم ISSN

مطبعة (AGP) جرافيك براس الجزائرية
أ. نورالدين مصطفى

الطبع
التصميم الفني

manahil.mag@gmail.com

البريد الإلكتروني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الهيئة العلمية

جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. عبد الملك مرتاض
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. محمد بشير بويجرة
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. عبد الكريم بكري
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. مختار حبار
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. عبد القادر سكران
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. صفية مطهري
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. مختار بوغناني
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. عبد الحليم بن عيسى
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. أحمد مطهري
جامعة وهران1- الجزائر	أ.د. محمد داود
جامعة الأمير عبد القادر - قسنطينة	أ.د. عبد الله بوخلخال
جامعة مولود معمري - تيزي وزو	أ.د. صالح بلعيد
جامعة الجزائر - الجزائر	أ.د. الشريف مربيغي
جامعة عنابة - الجزائر	أ.د. رابح بوحوش
جامعة سلطنة عمان	أ.د. محمد كراكبي
جامعة تونس	أ.د. أحمد جوة
جامعة بنمسيك - المغرب	أ.د. شعيب حليفي
جامعة اسطنبول - تركيا	أ.د. حسين اليازجي
جامعة اسطنبول - تركيا	أ.د. عمر إسحاق أوغلو

هيئة التحرير

جامعة وهران1 أحمد بن بلة	أ.د. صفية مطهري
جامعة وهران1 أحمد بن بلة	أ.د. عبد القادر سكران
جامعة وهران1 أحمد بن بلة	د. أحمد مطهري
جامعة وهران1 أحمد بن بلة	د. فاطمة الزهرة حبيب زحمانى
جامعة ابن باديس مستغانم	د. مختارية بن قبلية
جامعة وهران1 أحمد بن بلة	أ. نورالدين مصطفى
جامعة وهران1 أحمد بن بلة	أ. طالب أمين زهر الدين

شروط النشر

1. تنشر **المناهل** البحوث اللغوية والأدبية التي لم يسبق نشرها بأي شكل من الأشكال.
2. تكتب الأبحاث ببرنامج (Microsoft Word) بخط (Traditional Arabic) من عيار 15، وتكون الصفحة بمقاس 15 سم عرضاً، و22.7 سم طولاً.
3. لا يتعدى حجم المقال 15 صفحة بما في ذلك التعليقات والهوامش.
4. تكتب كل الهوامش وأرقام الصفحات والتعليق آلياً، وتجعل في آخر المقال.
5. تكتب الهوامش على النحو الآتي: عنوان الكتاب، المؤلف، المحقق أو المترجم، دار النشر والبلد ورقم الطبعة والسنة، الجزء والصفحة.
6. يجب احترام قواعد الكتابة، كعلامات الترقيم، وضبط ما يجب ضبطه، ووضع الفقرات والتعليقات وغيرها مطابقةً لقواعد النشر المتعارف عليها.
7. المقالات التي تحتوي على رسوم وجداول يجب أن تكون في حدود الصفحة.
8. إن الأعمال التي تنشرها المجلة تعبر عن آراء أصحابها لا غير.
9. لا تُرجع الموضوعات لأصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
10. المقال الذي لا يخضع للشروط أعلاه يُؤجل إلى غاية التصحيح.

ترسل الموضوعات المقترحة للنشر إلى العنوان الإلكتروني:

manahil.mag@gmail.com

المختبر في سطور

يعد مختبر الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الجزائري حديث النشأة إذ اعتمد بقرار وزاري تحت رقم 371 بتاريخ 16 جوان 2013 .

يحتوي المختبر على أربعة محاور للبحث، فأول المحاور، وُسم بـ: "الدلالة الصوتية في التراث الأدبي الجزائري"، يترأس فرقة بحثه الأستاذ الدكتور بكري عبد الكريم. أما ثاني المحاور فُعنون بـ: "الدلالة الصرفية في التراث الأدبي الجزائري" برئاسة الدكتور أحمد مطهري.

أما المحور الثالث فُوسم بـ: "الدلالة التركيبية في التراث الأدبي الجزائري" بإشراف الأستاذة الدكتورة صفية مطهري عميدة الكلية. وأما المحور الرابع والأخير الذي يترأسه الأستاذ الدكتور عبد القادر سكران فهو تحت عنوان: "الدلالة السياقية في التراث الأدبي الجزائري".

يضم المختبر ما يربو عن 200 باحث ما بين مكّون ومتكّون في الماستر والماجستير والدكتوراه، ويعد هذا العنصر من الأهداف الأساسية للمختبر إلى جانب إنحياز البحوث حول التراث الأدبي الجزائري، وإعداد الأيام الدراسية والملتقيات الوطنية والدولية التي تجعل من فعاليتها حوصلة متنوعة في المناهج والتجارب قصد الاقتراب من الأهداف المرجوة. ومن الأهداف التي يرمي إليها المختبر أيضا، هو مساندة الأجناس الأدبية التراثية الجزائرية على اختلافها قديمها وحديثها بغية الوقوف على التحولات التي كانت تطرأ على مستوياته اللغوية والدلالية.

كما أسس المختبر مجلة علمية محكمة سماها المناهل. تديرها هيئة مكونة من أساتذة الجامعات الجزائرية وغير الجزائرية، وأبوابها مفتوحة لجميع الباحثين المهتمين بميادين التراث الأدبي الجزائري، وبخاصة الدراسات التي تتناولها من الجانب اللساني. كما يهدف المختبر إلى التعامل مع المختبرات الشبيهة، إما بالاشتراك في توافق الموضوعات، وإما بالتكامل عبر الاتفاقيات الموقعة بين الطرفين.

الفهرست

- 1 الفهرست
- 3 افتتاحية العدد
- 4 المعاني الصوتية للصيغ الإفرادية في قصيدة "الحنين إلى الجزائر" لمحمد بن أبي شنب..
 د. أحمد مطهري
- 14 دلالات التلويح الصوتي في قصائد أحمد الطيب معاش
 الباحث. أمين زهر الدين طالب
- 35 ظاهرة الإدغام ودلالاتها في شعر محمد الأخضر السائحي
 الباحث. سفيان جحافي
- 54 التغيرات النطقية للصوامت العربية في المباني الإفرادية -دراسة قياسية-
 د. أ.د. سعاد بسناسي
- 65 الظواهر الصوتية وجمالياتها الفنية في أشعار بكر بن حماد
 الباحث. تازغت بلعيد
- 72 صوتيات الدلالة في خطب الشيخ البشير الإبراهيمي
 الباحثة. فاطمة بن عدة
- 88 توظيف الصوت في الدلالة على المعنى في كتابات الإبراهيمي
 د.د. حسنية عزاز
- 103..... موشح شمس الدين محمد بن التلمساني دراسة صوتية دلالية
 الباحثة. طاهر مختارية
- 127..... دلالة الأصوات في الخطاب الشعري الحماسي عند الأمير عبد القادر الجزائري..
 د.أ. وسيلة مرياح

- 139.....صهيل القوافي في قصائد الأمير
 بالباحثة. زينة بورويصة
- 153.. مظاهر الدلالة الصوتية في مرثية الشيخ البشير الإبراهيمي للعلامة ابن باديس
 بالباحثة. هوارية الحاج علي
- 170.....البناء الفني لشعر سليمان عازم القبائلي
 بأ. فيروز بن رمضان
- 180.....دلالة المستوى الصوتي عند الشاعر محمد اللقاني بن السايح
 بأ. صليحة طلحاوي
- 200.....دلالات النبر والتنغيم في قصائد الشاعر الجزائري الطيب بن المختار
 بأ. عالية زروقي



افتتاحية العدد

يعد البحث في التراث الأدبي الجزائري حقلا خصبا في مجال الدراسة اللسانية، من حيث إنه يمثل الذاكرة الجزائرية قديما وحديثا. ومدارسه هذا التراث والبحث فيه، سخرنا آليات وإجراءات لسانية اعتمدها الباحثون لاستجلاء دلالاته ودلائله المختلفة والمتنوعة، باختلاف وتنوع أشكاله، من منظوم ومثور، كلٌّ حسب ذوقه وتذوقه الجمالية الأجناس الأدبية.

وفي هذا الإطار لا زالت مجلة المختبر "المناهل" تنهل من هذا الزخم المعرفي والثقافي، إذ تضع بين يدي القارئ مجموعة من الأبحاث العلمية خاصة بالمستوى اللساني الأول، وهو علم الصوت، لمجموعة من الباحثين الذين اختاروا هذا الإجراء اللساني لدراسة النص الأدبي والوقوف على دلالاته المتنوعة.

عزيزي القارئ، نضع بين يديك مجلة المناهل في عددها الثاني، ومجلة جديدة ومتميزة، آملين أن تكون فاتحة خير لكل باحث يتطلع إلى عوالم معرفية لينهل منها، ويجد ضالته العلمية فيها.

أ.د. عبد القادر سكران