



Cognitive Center
for Studies and Research
مركز المعّدار المعرفي
للأبحاث والدراسات

مركز المعّدار المعرفي للأبحاث والدراسات - الجزائر-

مَدَارَاتُ

في اللغة والأدب

مجلة فصلية دولية محكمة

العدد الرابع فيفري - 2020م / 1441هـ



ISSN: 2661-765X

الإيداع القانوني أوت 2018

كلمة رئيس التحرير

إن أي واجهة علمية لجامعة أو مركز علمي هو نتاجها العلمي وإصدارها المتميز الذي يفتح على أفكار جديدة وموضوعات قيمة من إنتاج نخب من الباحثين الذين يتطلعون إلى آفاق أوسع في عالم المعرفة وهذا الهدف هو ما تسعى إليه مجلة مدارات في اللغة والأدب في عددها الرابع الذي تميز بتنوع الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية التي لم يسبق لها النشر وهي بذلك عصارة جهود باحثين وباحثات من الجزائر والوطن العربي الذين أثروا هذا العدد بدراساتهم القيمة .

ومن المعروف أن هذه المجلة الرصينة تملك خبراء من مختلف جامعات الجزائر والوطن العربي وهم الذين يسهرون على تقييم البحوث والدراسات حتى تعرض في معرض حسن ، كما تملك خبراء تقنيين يسهرون على إخراجها في أبهى صورة فكل الشكر والتقدير لهم على ما يبذلونه في سبيل سير هذه المجلة الرصينة إلى أعلى المراتب.

د. علية بيبية

فهرس المحتويات

ص 07-25

الأدب الرقمي بين إنتاجية المعنى وفاعلية التلقي.
أ. نسيم بوزمام، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريش، الجزائر.

ص 26-57

الأدب الرقمي بين تعدد المصطلحات وضبابية المرجعيات -قراءة من منظور نقد النقد-
د. زينب براهيم، جامعة العربي التبسي، تبسة، الجزائر.

ص 58-78

الازدواجية اللغوية في الجزائر
أ. أحلام قرقور، جامعة سطيف 2، الجزائر.

ص 79-103

الأسماء والتصورات من نظرية المعرفة إلى نظرية المعنى
نموذج الفلاسفة التجريبيين: جون لوك، دافيد هيوم وجون ستيوارت مل.
أ. عبد السلام خواحي، جامعة ابن طفيل، القنيطرة، المغرب.

ص 104-118

القصة القصيرة جدا بين المنجز السردي العربي القديم وآليات الكتابة السردية الغربية -الخبر أنموذجا-
أ. هاجر تقيّة، جامعة محمد لمين دباغين، سطيف، الجزائر.

ص 119-151

النصُ كإفتاحٍ لأفقٍ توقعِ قارئه قصيدة لعنة بروموشوس لجبرا إبراهيم جبرا دراسة تطبيقية
د. سامي الوافي، جامعة العربي بن مهدي، أم البواقي، الجزائر.

ص 152-167

دهشة المعنى في سياقات القصيدة الأسلوبية قراءة في نماذج من الشعر العربي المعاصر
أ. قوادري عيشوش فاطمة زهراء، جامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة، الجزائر.

ص 168-189

قضيةُ التناوبِ على ضوء الاستعمالِ القرآنيِّ المُحكّمِ لحروفِ الجرِ نماذج من التعبيرِ القرآنيِّ
ط/د. وائل عبد الله حسين محيي الدين، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.

ص 190-210

إشكالية الأنا والآخر في روايات ياسمينه خضرا
د. سامية غشير، جامعة الشلف، الجزائر/ د. عقيلة شنيقل، جامعة، عنابة، الجزائر.

ص 211-244

الرؤيا الشعرية الحدائنية عند محمد عفيفي مطر ديوان احتفالات المومياء المتوحشة نموذجا
د. مصطفى عطية جمعة، كلية التربية الأساسية، الكويت.

ص 245-263

دور النسقية في بناء مصطلحية البلاغة العربية
د. الحسن بواجلابن، جامعة القاضي عياض، مراكش، المغرب.

ص278-264

دور الطرائق التعليمية في تبسيط الخطاب التعليمي للمتعلمين
د. خديجة حاج علي، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

ص303-279

البناء السردى بين حداثة الرواية و التمسك بالتاريخ في رواية رمل الماية لواسيني الأعرج
د. أم الخير جبور، جامعة أحمد بن بلة ، وهران، الجزائر.

ص321-304

النحو العربى بعد القرن الرابع الهجرى
د. محفوظ ذهبى، جامعة يحيى فارس ، المدية، الجزائر.

ص350-322

الأدب الرقمى الموجه للأطفال - مقارنة مفهومية-
د. يوسف عمر، جامعة العربى التبسى، تبسة، الجزائر.