



Cognitive Center
for Studies and Research
مركز المعرفي
للأبحاث والدراسات

مركز المعرفي للأبحاث والدراسات - الجزائر-

مَدَارَاتُ

في اللغة والأدب

مجلة فصلية دولية محكمة

العدد الثالث أوت - 2019م / 1439هـ



ISSN: 2661-765X

الإيداع القانوني: أوت 2018

كلمة رئيس التحرير

هذه إطلالة أخرى لمجلة مدارات في عددها الثالث، والتي تحتوي على موضوعات متنوعة في حقول اللغة والأدب، من إبداع مجموعة من باحثين وباحثات من الجزائر والوطن العربي. كل ما نتمناه أن تحقق مجلتنا مسارا ناجحا متواصلا، ينم عن روح علمية قائمة على أسس أكاديمية ممنهجة. في الأخير أجدد شكري لكل من ساهم في هذا العدد وأخص بالذكر الأستاذ الكريم الذي بفضلته بلغت المجلة هذا البلوغ الحسن: عنتر رمضان فتحية تقدير له.

د. علية بيبية

فهرس المحتويات

ص 20-07

بنية التعالقات النصية في رواية "شعلة المائدة" * لمحمد مفلح.
أ. فتيحة العزوني، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة وهران 1، أحمد بن بلة، الجزائر.

ص 45-21

بنية الخطاب الأنموذج في تفسير ابن عاشور - قراءة في مدونات المتوكل -
د. خديجة الصافي، جامعة الجوف، المملكة العربية السعودية.

ص 69-46

اللّسانيات والبيداغوجيا، أية علاقة؟
ط/د. سعيد السعدي، جامعة شعيب الدكالي، الجديدة، المغرب.

ص 84 -70

لطائف بلاغية في مشكلات التعقيبات القرآنية (دراسة وصفية تحليلية).
أ. سهام داوي، كلية العلوم الإسلامية - جامعة الجزائر 1، الجزائر.

ص 109-85

الإملاء وطرائق تعليمه في المرحلة الابتدائية
ط/د. العالية غالي، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر.

ص 130-110

العوامل الممكنة: مدخل إلى تأويل النص
ط/د. مولاي مروان العلوي، جامعة شعيب الدكالي، الجديدة، المغرب.

ص 164-131

شعرية الانزياح في أدب الرافي
أ. عنتر رمضان، جامعة غرداية، الجزائر.

ص 179-165

آليات الحجاج ومواقع التواصل الاجتماعي - قراءة في مضامين القيم الوطنية، اليوتوب أنموذجا -
أ. بسمة سيليني، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل، الجزائر.

ص 198-180

الصمت في الخطاب المسرحي.. تجلياته، ووظيفته، ودلالته (قراءة في مسرحية حجر من سجل لصباح الأنباري)
أ. لطيفة خمّان، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.

ص 231-199

المؤشرات النصية للرية الفيلمية في رواية شيفرة دافنتشي لدان براون.
أ. أمينة سيراج/ جامعة الجزائر 2، أبو القاسم سعد الله، الجزائر.

ص 250-232

الآخر عند الشعراء السود في العصر الجاهلي وصدر الإسلام
د. ضرار كاظم مظلوم عبد الفتلاوي، جامعة الكوفة، العراق.

حكاية الحوريات لفلاذيمير بروب (بين الإتجاه البيوي والشائيات الضدية لكلود ليفي شتراوس)

أ/د. صفاء الدين أحمد فاضل القيسي، كلية الآداب، الجامعة العراقية، بغداد.

ص271-251

الإرهاب الأصولي في رواية تميمون لرشيد بوجدرة: ومضات متناثرة

د. غنيّة بوحويّة، جامعة باجي مختار، عنابة، الجزائر.

ص296-272

جماليّات الخطاب الشعري وخصائص اللّغة الشعريّة عند عثمان لوصيف -معالجة تحليليّة لنماذج من شعره-

د. محمد سيف الإسلام بوفلاحة، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة عنابة، الجزائر.

ص323-297

التفاعل الدينامي بين النص ومتلقيه

د. بن الدين بخولة، جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، الجزائر.

ص336-324

المفارقة في القصة القصيرة جدا

د. محمد أحمد أنقار ، المركز المغربي للبحث العلمي وتحقيق التراث، المغرب.

ص350-337

واقع الشعر الجزائري قبل الثورة التحريرية المسلحة

د. علي سحنين ، جامعة مصطفى اسطمبولي، معسكر، الجزائر.

ص374-351

تجليات الإيديولوجيا في رواية متاهات ليل الفتنة لأحميدة عياشي.

د. حسيبة ساكر، جامعة العربي التبسي، تبسة، الجزائر.

ص391-375