

جامعة أوقاسم سعد الله - الجزائر 2 -
مخبر اللسانيات التطبيقية وتعليم اللغات

اللسانيات التطبيقية

مجلة علمية مختصة في اللسانيات التطبيقية

العدد السابع
جوان 2020

اللسانيات التطبيقية
مجلة علمية في اللسانيات التطبيقية
يصدرها مخبر اللسانيات التطبيقية وتعليم اللغات
بجامعة الجزائر 2

المدير الشريف : فتيحة زرداوي
المدير المسؤول : سيدي محمد بوعبيد دباغ
رئيسة التحرير : حفيظة تزروتي

الهيئة الاستشارية :

مختار نويوات - عبد الله بوخلخال - باني عميري - نصيرة زلال
- محمد الشريف بن دالي

لجنة القراءة :

- حفيظة تزروتي (الجزائر 2) - فريال فيلالي (الجزائر 2)
- أميرة منصور (الجزائر 2) - رشيدة آيت عبد السلام (الجزائر 2)
- هندا بوسكين (الجزائر 2) - أحمد فوزي الهيب (الجزائر 2)
- أمين قادري (الجزائر 2) - إسراء الهيب (الجزائر 2)
- نبيلة بوشريف (الجزائر 2) - عبد الرحمان أكتوف (الجزائر 2)
- لطيفة هباشي (جامعة عنابة) - جمال بوتشاشة (الجزائر 2)

- محمد الطاهر وعلي (وزارة التربية الوطنية)
- عبد القادر مزابي (المدرسة العليا للأساتذة بمستغانم)
- نبيلة عباس (المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة)
- محمد خاين (المركز الجامعي لغليزان)

لجنة التحرير :

- فضيلة بلقاسمي
- ياسمينه طالبي
- سميرة وعزيب
- منال نش
- أمينة سعد الدين
- نصر الدين قدور
- أمال أورابح
- كهينة حفاظ

ISSN : 2588-1566

قواعد النشر في المجلة

- أن يلتزم المقال المقدم بتخصص المجلة.
- أن يكون البحث جديدا لم يسبق نشره، وأن تتوفر فيه معايير البحث العلمي ومنهجيته.
- أن لا يزيد حجم النص على خمس وعشرين (25) صفحة وأن لا يقل عن خمسة عشر صفحة (15).
- أن يرفق نص المقال بملخص باللّغة العربية وآخر بإحدى اللّغتين الأجنبيّتين الفرنسية أو الانجليزية سواء حرر باللّغة العربية أو اللّغة الأجنبيّة.
- أن يكتب المقال بينط AL-Mohaned Bold حجم 15 بالنسبة إلى المتن، وحجم 12 بالنسبة إلى الهوامش، أما العناوين فتكون بينط AL-Mateen حجم 18.
- أن توضع الهوامش في آخر البحث.
- تخضع البحوث المرسلّة للتقييم والتحكيم، ولهيئة التحرير أن تطلب من أصحابها إجراء التعديلات المناسبة.
- كل بحث لا يلتزم بقواعد النشر في المجلة لا يؤخذ في الاعتبار، وهيئة التحرير غير ملزمة بإعادته إلى صاحبه.
- المقالات المنشورة لا تعبر إلا عن آراء أصحابها.
- ترسل جميع المقالات إلى هيئة التحرير على البريد الإلكتروني الآتي :

linguistiqueappliquee.revue@yahoo.com

محتويات العدد

- تقديم.....9
- مدخل إلى النظرية العصبية للغة13
- د.مجدي بن صوف ود. صابر الحباشة. جامعة زايد / دولة الإمارات العربية المتحدة
- نحو منهج قصصي مهاري لتعليم العربية للناطقين بغيرها في مركز اللغات بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا - المستوى المتقدم نموذجاً".....37
- د. محمد عبد الرحمن إبراهيم / الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا
- دور نصوص كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي تنمية كفاءة القراءة لدى المتعلمين.....65
- د.سميرة وعزيب / جامعة الجزائر 2
- "تعليمية فهم المنطوق في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي وفق المناهج المعاد كتابتها (الجيل الثاني)".....83
- نصر الدين قدور / جامعة الجزائر 2
- الهامش التأليفي وقيمه في تعليمية النص الأدبي الروائي - دراسة تطبيقية سيميائية -95
- د. أسماء بن عيسى / المركز الجامعي بلحاج بوشعيب لعين تموشنت اللسانيات العربية الحديثة بين النظرية والإجراء - النظرية الخيلية الحديثة أنموذجاً119
- ريناد مواس / جامعة الجزائر 2
- النحو التعليمي - أسس ونماذج -141
- حليمة هنيش / جامعة الجزائر 2

الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي

- 157- المفهوم والأنواع -
رشيد ملياني / جامعة الجزائر 2
- 175.....- أسس النظرية الخليلية من منظور اللساني عبد الرحمن الحاج
صدارة بلخير/ جامعة الجزائر2
- (القياس - العلة - العامل) في فكر عبد الرحمن الحاج صالح
187.....- دراسة وصفية تحليلية -
جميلة فرحي /جامعة الجزائر 2

تقديم

يجمع العدد السابع من مجلة اللسانيات التطبيقية مقالات تنتمي إلى حقول معرفية ثلاثة ؛ هي "اللسانيات العصبية" و"تعليمية اللغات" و"اللسانيات العربية" ؛ فمن الحقل الأول، مقال "مدخل إلى النظرية العصبية للغة" الذي يعرض مبادئ النظرية العصبية للغة القائمة على آلية أساسية هي الحوسبة العصبية، ويقدم الأعمال التي أسهمت في بناء هذه النظرية ؛ والتي تعود لباحثين لسانيين عرفانيين على رأسهم جورج لايكوف، ومتخصصين في الحوسبة العصبية بقيادة جيرار فلدمان، ثم يشرح الدوائر العصبية وكيفية تطورها، ويوضح الخصائص الذرية والخلايا التي تشكل الفكر واللغة، وكذا الأدوات التقنية المعتمدة في منولة اللغة في الفكر والدماغ.

ويضمّ الحقل الثاني، ستة مقالات، يحمل الأول منها عنوان : "نحو منهج قصصي مهاري لتعليم العربية للناطقين بغيرها في مركز اللغات بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا -المستوى المتقدم نموذجاً - حيث يقترح درسا نموذجيا يمكن أن يشكل نواة لمنهاج تعليمي يقوم على القصص الشائقة، متخذا منها مدارا لتدريس المهارات اللغوية الأربع بما يتوافق مع طبيعة النص القصصي وبما يُغيّر المنهاج المتبع في تأليف المواد التعليمية للناطقين بغير العربية الذي يهّمّش هذا النوع من النصوص، متجاهلا استثنائها باهتمام متعلمي المستوى المتقدم.

ويقيم الثاني منها والموسوم بـ : "دور نصوص كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي في تنمية كفاءة القراءة لدى المتعلمين" ؛ النصوص القرآنية من حيث الشكل والمضمون، ويركّز على أنماطها لما لها من دور في تلقي المتعلم الجيد لها.

وفي سياق مشابه، يقيم المقال الثالث : "تعليمية فهم المنطوق في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي وفق المناهج المعاد كتابتها (الجيل الثاني)" الأسئلة المرافقة لنصوص ميدان "فهم المنطوق وإنتاجه" المبنوثة في دليل استخدام كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم الابتدائي، ويكشف عن مدى تحقيقها لكفاءة الفهم و ترجمتها للكفاءة الختامية المحددة في المنهاج.

ويعالج المقال الرابع موضوع : "الهامش التألّيفي وقيّمته في تعليمية النص الأدبي الروائي - دراسة تطبيقية سيميائية ." بإبراز دور "النص المحيط " بما يمتلكه من معطيات لسانية وأخرى أيقونية بصرية في فك شفرة المتن المركزي، وذلك من خلال رواية "الحوات والقصر" للطاهر وطار، حيث يحلّل كيفية توظيف الكاتب لعتبات روايته، إدراكاً منه لقيمتها الدلالية وفاعليتها في توجيه القراءة.

ويتطرق المقال الخامس لموضوع : "اللسانيات العربية الحديثة بين النظرية والإجراء - النظرية الخليلية الحديثة أنموذجاً ." إذ يستهدف النقل الديدانكتيكي لمفهومي اللفظة والعامل عن طريق استثمارهما في تعليم القواعد، معتمداً على آليات البناء اللغوي في اللغة العربية والمتمثلة في التوسيع والتفريع في مستويي اللفظة والتركيب.

أمّا المقال السادس : "النحو التّعليمي - أسس ونماذج ."، فيقدّم الأسس التي قام عليها النحو التّعليمي مشفوعة بدراسة وصفية تحليلية لبعض الكتب النحوية القديمة والحديثة، رغبة في الكشف عن مدى مساهمتها في تيسير النحو للمتعلّمين.

ويشمل الحقل الثالث : حقل اللسانيات العربية، ثلاثة مقالات، الأول منها بعنوان : "الوظائف التّداوليّة في نظريّة النحو الوظيفي - المفهوم والأنواع -" و يقدم معالم النظرية الوظيفية الجديدة للنحو العربي لدى أحمد المتوكل، ويتغيا الإجابة عن التساؤلات الآتية :

- ما المقصود بالوظائف التّداولية في نظرية النحو الوظيفي ؟

- ما أنواعها وطرائق تحديدها وكيفية اشتغالها ؟

- ما مدى مقاربتها إجرائياً لتفسير العملية التّواصلية في بعدها الوظيفي ؟

بينما يتناول المقال الثاني منه موضوع : "أسس النظرية الخليلية من منظور اللساني عبد الرحمن الحاج"، حيث يشرح أهم المفاهيم والمبادئ المعتمدة في تحليل الخليل بن أحمد الفراهيدي ومن تبعه للغة، كمفهوم الاستقامة والانفراد والموضع والعلامة العدمية واللفظة والعامل...

أمّا المقال الثالث والأخير، فيعالج موضوع (القياس - العلة - العامل) في فكر عبد الرحمن الحاج صال - دراسة وصفية تحليلية - فيبرز جهود

الأستاذ عبد الرحمن الحاج في إعطاء هذه المسائل حقها من الدراسة والتمحيص، سعياً منه إلى إحياء ما حملته من مفاهيم تدل على عمق الفهم وإجرائية المنهج، وتأسيساً لنظريته التي اعتمدت التفسير العلمي الموضوعي، والتقنين الرياضي للظواهر النحوية التراثية، إذ يؤكد على دور القياس في توليد البنى اللغوية، ويزيل اللبس حول مفهوم العلة باعتبارها ركناً أساسياً في القياس، ويعيد الاهتمام بالعامل ويبين دوره في بناء التراكيب النحوية وفهمها.

بهذا يكتمل هذا العدد الجديد من المجلة الذي نأمل أن يجد فيه الطلبة والباحثون ما يشبع فضولهم العلمي وأن يسهم في تعزيز وترقية أساليب وتقنيات البحث العلمي.