

ISSN 2676-198X

جامعة أمّار تليدي - لآقحوات
جامعة أمّار تليدي - لآقحوات



بدايات

مجلة فصلية أكاديمية دولية محكمة

ذات لجان علمية وهيئات استشارية عالمية

تعنى بنشر البحوث و الدراسات الأدبية و اللغوية و الفكرية

باللغات العربية و الفرنسية ، و الإنجليزية ، و الإسبانية

تصدر عن كلية الآداب و اللغات
جامعة عمار تليدي الأخطاط - الجزائر -

المجلد الثاني / العدد الثاني / نوفمبر 2020



Bidayate 04
Université Amar Tèlidji - Laghout

ISSN 2676-198X

ISSN 2676-198X

Université Amar Tèlidji - Laghout



Bidayate "commencements"

revue internationale , indexée spécialisée
dans la publication des recherches et études
littéraires et langagières (études de littérature et de la langue) en langues arabe, française,
anglaise et espagnole.

éditée par la faculté des lettres et des langues
université Amar Tèlidji - Laghout-

Volumes (01) Numéro :(02) Novembre 2020

مجلة بدايات المجلد الثاني (02) / العدد الثاني (02) نوفمبر 2020

الصفحة	فهرس الموضوعات
ص 16-01	النص والقارئ : الاستراتيجية التفاعلية الدكتور: محمد قراش -جامعة زيان عاشور الجلفة- (الجزائر)
ص 27-17	جدلية الخطاب الملفوظ و الخطاب البصري من منظور سيميولوجي الأستاذة: بليدروخ ثليثة -جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي - (الجزائر)
ص 45-28	مقامات الضمير وظاهرة الإلتفات في الخطاب القرآني الدكتور: ابن سماعيل اسماعيل -جامعة عمار ثليجي الأغواط- (الجزائر)
ص 60-46	الثنائية الحجاجية الأصولية (السؤال والجواب) في ضوء نظرية المساءلة لميشال ماير الدكتورة: سهير ساسي جامعة العربي التبسي-تبسة- (الجزائر)
ص 68-61	رمزية اللغة وانفتاح النص الشعري الصوفي في شعر "عبد المجيد فرغلي" الدكتور: محمد الأمين بركات -جامعة محمد خيضر بسكرة- (الجزائر)
ص 82-69	الهوية الثقافية.. الماهية والمقومات الأساسية في خطاب البشير الإبراهيمي الدكتورة: مليكة صياد-جامعة زيان عاشور الجلفة-
ص 96-83	بنية الشخصية وإنتاج الدلالة قراءة سيميائية في رواية سادة المصير لسفيان زدادقة الدكتور: رشيد بلعيفة - جامعة عباس لغرور -خنشلة- (الجزائر)
ص 116-97	التكامل الصوفي الصوتي ودلالاته-صيغ من التعابير القرآنية أنموذجا- الدكتورة: بن عيسى خليدة المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت- (الجزائر)
ص 128-117	التنوع في قوافي القصيدة العربية -الأرجوزة والمربعة - الدكتور: قصاب عبد القادر- الأستاذ الدكتور: جنيدي رضوان -المركز الجامعي تامنغست- (الجزائر)
ص 140-129	مصادر الصورة الشعرية في شعر الأطفال ديوان "أناشيد العلم والأمل" لناصر معماش أنموذجا الدكتور: لعياضي أحمد -جامعة عبد الرحمان ميرة - بجاية- (الجزائر)
ص 155-141	مقاربة مفاهيمية لمصطلحات النقد الثقافي-إضاءة لنماذج مختارة- الباحثة: مريم بسام القطب الجامعي تاسوست-جيجل (الجزائر)
ص 164-156	اللغة الصوفية لدى شعراء مجلة الوعي الإسلامي الدكتور: هيثم بن عمار جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر)

ملاحظة :

- * عملية ترتيب المقالات تخضع لاعتبارات فنية بحتة .
- * جميع المقالات المنشورة تُعبّر عن رأي أصحابها ولا تُعبّر عن رأي المجلة .
- * تتبرأ المجلة من أية سرقات علمية أو اقتباسات غير مُسندة إلى أصحابها أو غير مُهمّشة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الإفتاحية:

الحمد لله وكفى وصلى الله على نبينا المصطفى وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه واقتفى
وبعد:

نرحب بالباحثين الأفاضل، والقراء الكرام، لمجلة بدايات (دورية، علمية، دولية، محكمة).

– ويسرنا أن نقدم لكم المجلد (الثاني) العدد (الثاني) من مجلة بدايات الذي يصدر في
موعده المحدد ويحتوي على اثنا عشر بحثاً علمياً، اجتازت التحكيم، وقواعد النشر في المجلة
وتوزعت على عدة جامعات ، تناول فيها الباحثون دراسة عدة قضايا علمية في تخصصات
متنوعة، شملت اللغة والأدب، كما يسرنا أن نتقدم نحن أسرة مجلة بدايات بأصدق
التحيات وأعطرها بعد صدور هذا العدد وردود الفعل التي تلقاها أعضاء هيئة التحرير، والتي
كانت بمثابة دافع لمواصلة السير قدما بكل ثقة واعتزاز لتطویر مجلتنا وتوثيق النتاج العلمي
الأكاديمي المتخصص رغبة من هيئة التحرير في أن تكون المجلة نافذة لنشر الإنتاج العلمي
الأصيل الذي سيقدم في المجالس العلمية، ولجان الترقية، وفقا لقواعد، وضوابط لجان
الترقية في الجزائر والوطن العربي

- وأخيراً يطيب لي أن أشكر جميع الباحثين والقراء الذين يودون أن يسهموا في المشاركة ببحوث
في أعداد المجلة القادمة.
- كما نقدر جهود الجامعة المبدولة لجعل المجلة في مقدمة المجلات والدوريات الوطنية
والعالمية.

رئيس تحرير المجلة

الدكتور : بولرباح عثمانى