

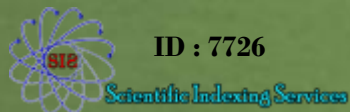
Paradigmes  
Vol. VII – n° 01

*Et si la médialité était une intercession déguisée, dissimulée, cachée que les regards contemporains et les esprits qui les fécondent étaient dans l'impossibilité de saisir, étant incapables de sensibilité vraie ? – non pas celle qu'impose l'outrageuse publicité (sous le couvert de la *Liberté malmenée*), mais celle que procure la véritable Lecture, une lecture cosmique, en harmonie avec l'être, l'avoir et le devenir des individualités et des collectivités aux vues si différentes et aux opinions pourtant si partagées. – (F. Dahou, 2024).*



Janvier 2024

**ERIH PLUS**  
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE  
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



ID : 7726

ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2024

ISSN : 2602-7933

EISSN : 2716-9022



19

PARADIGMES Vol. VII – n° 01 – Janvier 2024 ISSN : 2602-7933 EISSN : 2716-9022 LEFEU : E1572300

# PARADIGMES

N° 01  
Vol. VII

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :  
*Le Français des Écrits Universitaires* LEFEU : E1572300 – 2012  
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

## De la puissance de la médialité Communication et transmission

Dre Sihem GUETTAFI – Univ. Biskra (Algérie)

Pr. Foudil DAHOU – Univ. Ouargla (Algérie)

— éditeurs —

Janvier 2024



La revue quadrimestrielle **Paradigmes** est la publication scientifique du laboratoire de recherche **Le Français des Écrits Universitaires** [LeFEU-E1572300] de l'Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie). Publiée en français, la revue est destinée aux enseignants-chercheurs et doctorants ainsi qu'à tous les universitaires du domaine souhaitant publier leurs travaux.

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes>

**Paradigmes** se veut un lieu ouvert de rencontres et de confrontations entre différents points de vue. La revue privilégie la réflexion interdisciplinaire inscrite dans le champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la didactique des langues-cultures.

**Paradigmes** est ouverte à toute proposition de texte qui s'inscrit dans une démarche universitaire rigoureuse. Des présentations de mémoires et de thèses ainsi que des critiques d'ouvrages peuvent être publiées. Les articles doivent être rédigés en français ; ils sont inédits en ce sens qu'ils ne doivent être soumis à aucune autre revue. **Les textes doivent être envoyés au format Word pour soumission via la plateforme ASJP** suivant le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>

Les articles publiés par **Paradigmes** sont des textes originaux. **Tous les articles font l'objet d'une double révision anonyme.**

#### Directeur de la publication

Pr. **Kemassi** Abdellah (U. Ouargla, Algérie)

#### COMITÉ ÉDITORIAL



#### Éditeur en chef

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

#### Éditeurs associés

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Álvares** Maria Cristina (U. do Minho, Portugal)  
Pr. **Bălă** Laurențiu (U. of Craiova, Romania)  
Pr. **Caprani** Isabelle (U. Lausanne, Suisse)  
Pr. **Barake** Rima (U. Libanaise, Liban)  
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)  
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)  
Pr. **Chnane-Davin** Fatima (Aix-Marseille, France)  
Pr. **Cook** Samantha (U. Winnipeg, Canada)  
Pr. **Cortier** Claude (U. Lyon, France)  
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Dhifaoui** Arbi (U. Sfaxe, Tunisie)  
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Guenou** Mustapha (U. Mostaganem, Algérie)

Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)  
Pr. **Khennour** Salah (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Langone** Angela (U. Cagliari, Italie)  
Pr. **Legros** Denis (U. Paris 8, France)  
Pr. **Mehanna** Gharaa (U. Caire, Égypte)  
Pr. **Ménard** Louise (U. Québec à Montréal, Canada)  
Pr. **Paveau** Marie-Anne (U. Sorbonne Paris Nord-Paris 13, France)  
Pr. **Poirson-Dechonne** Marion (U. Montpellier, France)  
Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)  
Pr. **Skander** Kamel (U. Sfaxe, Tunisie)  
Pr. **Takrou** Hassan (U. Marrakech, Maroc)  
Pr. **Terwait** Abdallah (U. Sorbonne, France ; U. Gabès, Tunisie)  
Pr. **Toman** Cheryl (U. Alabama, USA)  
Pr. **Véronique** Georges Daniel (U. Aix Marseille, France)  
Pr. **Vieille-Grosjean** Henri (U. Strasbourg, France)  
Dr **Bigirimana** Clément (U. Burundi, Burundi)  
Dr **Boutisane** Outhman (U. Moulay Ismail, Maroc)  
Dr **Diao** Ousmane (U. Dakar, Sénégal)  
Dr **Eyenga Onana** Pierre Suzanne (U. Yaoundé 1, Cameroun)  
Dr **Ouadiabantou** Patrick Armand (U. Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville)  
Dr **Piebop** G. M. Céphanie (U. Yaoundé 1, Cameroun)  
Dr **Voiculescu** Liliana (U. Pitesti, Roumanie)  
M. **Ashraf** Salih (U. of Ibn Rushd, Netherlands)  
M. **Ben Farhat** Arselène (U. Gabès, Tunisie)  
M. **Fandy** Zinsou Cosme (U. Simon Fraser, Canada)  
M. **Nikou** Christos (U. Pirée, Grèce)

#### Reviewers

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)  
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)  
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)  
Pr. **Halimi** Mohammed Seghir (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Khennour** Salah (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Lahcene** Zohra Chahrazade (U. Laghouat, Algérie)  
Pr. **Mesghouni** Dalal (U. El-Oued, Algérie)  
Pr. **Ouled-Ali** Zineb (U. Ghardaïa, Algérie)

Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)  
Pr. **Senoussi** Massika (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Amarni** Asma (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Beyat** Asma (U. El-Oued, Algérie)  
Dr **Bireche** Asma (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Goual** Fatima (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Guettafi** Sihem (U. Biskra, Algérie)  
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Hamlaoui** Abderrahim (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Kasmi** Hafida (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Salem** Ferhat (ENS Ouargla, Algérie)

#### Secrétaires de rédaction

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Moudir** Sabrina (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)

#### Rédaction et Design graphique

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

#### Contact

✉ Université Kasdi Merbah Ouargla,  
Faculté des Lettres et des Langues,  
Département de Lettres et Langue  
Française,  
Campus n° 02, Route de Ghardaïa  
30 000 Ouargla (Algérie)  
☎ +213 (0)29 60 82 07

Email : [revueparadigmes@gmail.com](mailto:revueparadigmes@gmail.com)

ISBN : 978-9931-806-07-3  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2024



#### Indexing / Indexation



# PARADIGMES

N° 01  
Vol. VII

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :  
Le Français des Écrits Universitaires LEFEU : E1572300 – 2012  
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

## De la puissance de la médialité

### Communication et transmission

**Dre Sihem GUETTAFI – Univ. Biskra (Algérie)**  
**Pr. Foudil DAHOU – Univ. Ouargla (Algérie)**  
— éditeurs —



Janvier 2024



ID : 7726

Scientific Indexing Services

ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2024

Les contenus de la revue **Paradigmes** sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).





# Sommaire

Pr. Foudil DAHOU	<b>05</b>	<b>Éditorial – Une baguette magique</b> Au prisme des désirs et des médias
		<b>DOSSIER Thématique – LA MÉDIALITÉ...</b>
Pr. Foudil DAHOU (U. Ouargla, Algérie)	<b>13</b>	<b>Communication et transmission au cœur de l’humain</b> La médialité, enfant chérie de l’esthétique
Sahar SOKRAF (FLSH-U. Sousse, Tunisie)	<b>21</b>	<b>Impact de la communication numérique via Instagram sur la transmission du message</b> Décodage et alternance codique
Mykhailo BABARYKA (U. New South Wales- Sydney, Australie)	<b>29</b>	<b>« Plate-forme multimédia » de La Théorie de l’Information</b> Faire inventaire des affordances (inter-)médiatiques de l’écriture plate d’Aurélien Bellanger
Yasmine SAOULI, Dre Sihem GUETTAFI (U. Biskra, Algérie)	<b>43</b>	<b>Transmédialité et transfrontaliarité</b> Le conte berbère <i>Avava Inouva</i> , de l’oral à l’écran
Hermann Guy Roméo ABE (INSAAC, Abidjan, Côte d’Ivoire)	<b>59</b>	<b>Du théâtre au cinéma</b> Une transition numérique
Dr Badreddine LOUCIF (U. Khenchela, Algérie)	<b>73</b>	<b>La littérature numérique</b> Entre renouvellements génériques et contraintes technologiques
Besma KEDRI (FLSH-U. Sousse, Tunisie)	<b>81</b>	<b>Les médias, une source de victimisation</b> La manipulation dans le discours publicitaire
Cyilia KHALED KHODJA (U. Biskra, Algérie)	<b>93</b>	<b>La transécriture de <i>Game of Thrones</i></b> De l’adaptation à la création
Khadija RAHMANI, Dr Salim KHIDER (U. Biskra, Algérie)	<b>101</b>	<b>Autour de la transposition des signifiés dans la communication numérique</b> <i>Les Soundmojis</i> en question

		<b>Sciences des textes littéraires</b>
Imène LATACHI (U. Mostaganem, Algérie)	<b>111</b>	<b>Poétique du silence</b> Interview avec la Docteure Lynda-Nawel Tebbani
		<b>Didactique des langues-cultures</b>
Hanen MANAI (U. Sousse, Tunisie)	<b>123</b>	<b>L'innovation pédagogique</b> dans le contexte de l'Enseignement Supérieur

**Le contenu et la rédaction des articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.**

