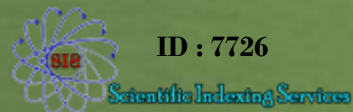


Paradigmes  
Vol. VI – n° Spécial 01

*Bien étrange... Si la folie devait avoir une couleur; quelle serait-elle ? Il va de soi ; sans doute celle de son grain. Quel serait donc la couleur de son grain ? Assurément, celle de tous les grains. Mais encore ! La couleur de la terre. Le bleu ou l'orange ? Non ; je veux dire la couleur du sol. Celle du sol nourricier. Autrement dit : la couleur de la terre-mère, la terre-patrie. De quelle couleur est la couleur ? D'aucune et de toutes. Mais encore ! Ça n'a pas de couleur, une couleur. (F. Dahou, 2023)*



Janvier 2023



ID : 7726

ISBN : 978-9931-806-07-3  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2023

ISSN : 2602-7933  
EISSN : 2716-9022



16 PARADIGMES Vol. VI - n° Spécial 01 – Janvier 2023 ISSN : 2602-7933 EISSN : 2716-9022 LEFEU : E1572300

N° Spécial 01  
**PARADIGMES**  
Vol. VI

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :  
*Le Français des écrits universitaires* LEFEU : E1572300 – 2012  
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

# Parenthèse philosophique .02

« Grain de folie... »

Dr Ève-Marie HALBA – Univ. Paris IV (France)

Pr. Saïd SAÏDI – Univ. Batna 1 (Algérie)

Dr Mahieddine Islam BELAÏD – Univ. Batna 2 (Algérie)

— éditeurs —

Janvier 2023



La revue quadrimestrielle **Paradigmes** est la publication scientifique du laboratoire de recherche **Le Français des Écrits Universitaires** [LeFEU-E1572300] de l'Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie). Publiée en français, la revue est destinée aux enseignants-chercheurs et doctorants ainsi qu'à tous les universitaires du domaine souhaitant publier leurs travaux.

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes>

**Paradigmes** se veut un lieu ouvert de rencontres et de confrontations entre différents points de vue. La revue privilégie la réflexion interdisciplinaire inscrite dans le champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la didactique des langues-cultures.

**Paradigmes** est ouverte à toute proposition de texte qui s'inscrit dans une démarche universitaire rigoureuse. Des présentations de mémoires et de thèses ainsi que des critiques d'ouvrages peuvent être publiées. Les articles doivent être rédigés en français ; ils sont inédits en ce sens qu'ils ne doivent être soumis à aucune autre revue. **Les textes doivent être envoyés au format Word pour soumission via la plateforme ASJP** suivant le lien :

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>

Les articles publiés par **Paradigmes** sont des textes originaux. **Tous les articles font l'objet d'une double révision anonyme.**

#### COMITÉ ÉDITORIAL



#### Éditeur en chef

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

#### Éditeurs associés

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Álvares** Maria Cristina (U. do Minho, Portugal)  
Pr. **Bălă** Laurențiu (U. of Craiova, Romania)  
Pr. **Caprani** Isabelle (U. Lausanne, Suisse)  
Pr. **Barake** Rima (U. Libanaise, Liban)  
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)  
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)  
Pr. **Chnane-Davin** Fatima (Aix-Marseille, France)  
Pr. **Cook** Samantha (U. Winnipeg, Canada)  
Pr. **Cortier** Claude (U. Lyon, France)  
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Dhifaoui** Arbi (U. Sfaxe, Tunisie)  
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Guenaou** Mustapha (U. Mostaganem, Algérie)  
Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)  
Pr. **Khennour** Salah (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Langone** Angela (U. Cagliari, Italie)  
Pr. **Legros** Denis (U. Paris 8, France)

Pr. **Mehanna** Gharaa (U. Caire, Égypte)  
Pr. **Ménard** Louise (U. Québec à Montréal, Canada)  
Pr. **Paveau** Marie-Anne (U. Sorbonne Paris Nord-Paris 13, France)  
Pr. **Poirson-Dechonne** Marion (U. Montpellier, France)  
Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)  
Pr. **Skander** Kamel (U. Sfaxe, Tunisie)  
Pr. **Takrou** Hassan (U. Marrakech, Maroc)  
Pr. **Terwait** Abdallah (U. Sorbonne, France ; U. Gabès, Tunisie)  
Pr. **Toman** Cheryl (U. Alabama, USA)  
Pr. **Véronique** Georges Daniel (U. Aix Marseille, France)  
Pr. **Vieille-Grosjean** Henri (U. Strasbourg, France)  
Dr **Bigirimana** Clément (U. Burundi, Burundi)  
Dr **Boutisane** Outhman (U. Moulay Ismail, Maroc)  
Dr **Diao** Ousmane (U. Dakar, Sénégal)  
Dr **Eyenga Onana** Pierre Suzanne (U. Yaoundé 1, Cameroun)  
Dr **Ouadiabantou** Patrick Armand (U. Marien Ngouabi, Congo-Brazzaville)  
Dr **Piebop** G. M. Céphanie (U. Yaoundé 1, Cameroun)  
Dr **Voiculescu** Liliana (U. Pitesti, Roumanie)  
M. **Ashraf** Salih (U. of Ibn Rushd, Netherlands)  
M. **Ben Farhat** Arselène (U. Gabès, Tunisie)  
M. **Fandy** Zinsou Cosme (U. Simon Fraser, Canada)  
M. **Nikou** Christos (U. Pirée, Grèce)

#### Reviewers

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Benselim** Abdelkrim (U. Ain Temouchent, Algérie)  
Pr. **Betouche** Aini (U. Tizi Ouzou, Algérie)  
Pr. **Dakhia** Abdelouahab (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Dridi** Mohammed (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Femmam** Chafika (U. Biskra, Algérie)  
Pr. **Haddab** Salah (U. Ghardaïa, Algérie)  
Pr. **Halimi** Mohammed Seghir (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Khennour** Salah (U. Ouargla, Algérie)  
Pr. **Lahcene** Zohra Chahrazade (U. Laghouat, Algérie)  
Pr. **Mesghouni** Dalal (U. El-Oued, Algérie)  
Pr. **Ouled-Ali** Zineb (U. Ghardaïa, Algérie)  
Pr. **Saïdi** Saïd (U. Batna 1, Algérie)  
Pr. **Senoussi** Massika (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Amarni** Asma (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Beyat** Asma (U. El-Oued, Algérie)

Dr **Bireche** Asma (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Goual** Fatima (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Guettafi** Sihem (U. Biskra, Algérie)  
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Hamlaoui** Abderrahim (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Kasmi** Hafida (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Salem** Ferhat (ENS Ouargla, Algérie)

#### Secrétaires de rédaction

Pr. **Abadi** Dalila (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Hachani** Louiza (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Moudir** Sabrina (U. Ouargla, Algérie)  
Dr **Henka** Nadjah (U. Ouargla, Algérie)

#### Rédaction et Design graphique

Pr. **Dahou** Foudil (U. Ouargla, Algérie)

#### Contact

✉ Université Kasdi Merbah Ouargla,  
Faculté des Lettres et des Langues,  
Département de Lettres et Langue  
Française, Campus n° 02,  
Route de Ghardaïa  
30 000 Ouargla (Algérie)  
☎ +213 (0)29 60 82 07 **Email** :  
[revueparadigmes@gmail.com](mailto:revueparadigmes@gmail.com)

ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2023



#### Indexing / Indexation



#### ACTES DU WEBINAIRE INTERNATIONAL

Parenthèse philosophique n° 02 :  
« Grain de folie... »

CEIL – Univ. Batna 1, 14 décembre 2022

#### PRÉSIDENTS D'HONNEUR :

Dr **Zerguine** Ammar, directeur du CEIL – Batna 1  
Monsieur **Bologne** Jean-Claude, essayiste, romancier, historien, Université de Liège

#### PRÉSIDENTS DU WEBINAIRE

Dr **Halba** Eve-Marie, Université Paris IV  
Pr. **Saïdi** Saïd, Université Hadj Lakhdar Batna 1

#### COMITÉ SCIENTIFIQUE

Président – Pr. **Dahou** Foudil, Univ. Ouargla  
Membres –

Pr. **Agbefle** Koffi Ganyo, ACAREF – Lomé  
Pr. **Bouderbala** Tayeb, Univ. Batna 1  
Pr. **Álvares** Cristina, Univ. Minho  
Pr. **Souilah** Samira, Univ. Annaba  
Pr. **Poirson-Dechonne** Marion, Univ. Montpellier 3  
Dr **Labra Cenitagoya** Ana Isabel, Univ. Alcalá  
Dr **Aurousseau** Patrick, Univ. Clermont Auvergne  
Dr **Lebbal** Farida, Univ. Batna 2  
Dr **Chaïb** Sami, ENS – Ouargla  
Dr **Lefelle** Marie, Univ. Artois  
Dr **Souhali** Hichem, Univ. Batna 2  
Dr **Carcaud-Macaire** Monique, Univ. Montpellier 3  
Dr **Hammouda** Mounir, Univ. Biskra  
Dr **Bourhis** Mathieu, Univ. Nantes  
Dr **Belaïd** Mahieddine Islam, Univ. Batna 2

Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.



N° Spécial 01  
**PARADIGMES**  
Vol. VI

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique :  
*Le Français des écrits universitaires* LEFEU : E1572300 – 2012  
Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

# Parenthèse

« Grain de folie... »

## philosophique. 02

**Dr Ève-Marie HALBA – Univ. Paris IV (France)**

**Pr. Saïd SAÏDI – Univ. Batna 1 (Algérie)**

**Dr Mahieddine Islam BELAÏD – Univ. Batna 2 (Algérie)**

— éditeurs —



9 78 9931 806 07 3

Janvier 2023



ID : 7726

Scientific Indexing Services



ISBN : 978-9931-806-07-3

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2023



Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution -  
Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.



# Sommaire

Pr. Foudil DAHOU	05	<b>Éditorial – De choses et... d'autres</b> Et du délire d'interprétation
		<b>GRAIN DE FOLIE... –</b>
Pr. Sylvie FREYERMUTH (U. Luxembourg, Luxembourg /U. Lorraine, France)	11	<b>La «<i>furor poetica</i>», une manifestation des troubles du spectre autistique ?</b> Le cas de l'écriture poétique de Simon-Gabriel Bonnot
Pr. Saïd SAÏDI (U. Hadj Lakhdar Batna 1, Algérie)	27	<b>Graines de folies, moissons de délires</b> <i>Les 1001 années de la nostalgie</i> de Rachid Boudjedra
Dre Ève-Marie HALBA (U. Paris IV-Sorbonne, France)	37	<b>La personnalité borderline au Moyen-Âge</b> Le cas des farces médiévales du 15 <sup>e</sup> siècle
Dre Sophie DELBREL (U. Bordeaux, France)	53	<b>Grain de folie, graine d'injustice</b> Zola et la déraison en fiction
Koué Kévin BOUMY (U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire)	71	<b>D'Aristote aux poètes maudits : folie et grandeur en héritage</b> Mélancolie, fureur et avant-garde poétique
Étienne POIAREZ (U. Strasbourg, France)	83	<b>Réalité de Quentin Dupieux</b> Panoplie esthétique de la folie au cinéma
Soumia KRIZ (U. Haute Alsace, France)	93	<b>La Figure du peintre fou dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle</b> Oscillation entre génie et folie
Dr Ahmed BOUFTOUH (U. Fès, Maroc)	105	<b>Écriture de la folie dans <i>Le Bal des folles</i> de Victoria Mas</b> Remonter dans le passé parisien pour servir la cause féminine
Dr Audrey OGÈS (U. Polynésie Française, France)	113	<b>Paul Wamo Taneisi, <i>La fureur poétique</i></b> La poésie ou performance slamée de l'artiste kanak Paul Wamo Taneisi
Dr Badreddine LOUCIF (U. Khenchela, Algérie)	127	<b>Schizophrénie en territoire filmique</b> Le cas des films : <i>Psychose</i> , <i>Shining</i> et <i>Fight Club</i>
Julien BAUDU (Lycée Robert Doisneau, France)	133	<b>Manga, à la folie</b> Représenter la folie dans les œuvres contemporaines de la pop culture japonaise à destination de la jeunesse (1980-2020)

<https://journals.univ-ouargla.dz/index.php/Paradigmes/> <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/646>



**Paradigmes : vol. VI- n° 01 - janvier 2023**

Ce travail est disponible sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

## Sommaire

Armelle SAMZUN (Lycée Robert Doisneau, France)	<b>149</b>	<b>Fascinante folie</b> Un sujet pour les artistes
Mohamed KENDRI (ENSC, Algeria)	<b>163</b>	<b>Satoshi Kon's <i>Perfect Blue</i></b> A Journey Towards Identity Through Madness
<b>SCIENCES DES TEXTES LITTÉRAIRES</b>		
Dr Asère FOTSO MOUDZE (U. Dschang à Foumban, Cameroun)	<b>177</b>	<b>Le théâtre de l'incompétence à la corruption judiciaire</b> dans <i>Au nom du peuple</i> de Ahmed Tidjani Cissé
Dr Brice KOUAKOU TCHUIGWA (U. Dschang, Cameroun)	<b>191</b>	<b>Peinture de l'expression et du corps dans la littérature camerounaise contemporaine :</b> une analyse des observables verbaux et non-verbaux dans la prose romanesque de Jeanne Mbella Ngom, Valentin Ateba et Daniel Yegue
Dr Abdou NDIAYE (U. Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)	<b>207</b>	<b>Des mots contre des maux</b> dans <i>Les soleils des indépendances</i> (1968) d'Ahmadou Kourouma
<b>DIDACTIQUES DES LANGUES-CULTURES</b>		
Dr Hussein EL-REHAIL, Wajid ALFUKAHA (U. Yarmouk, Jordanie)	<b>219</b>	<b>L'impact de la langue maternelle sur l'apprentissage du français chez les étudiants de licence</b> Étude de cas
Imen IFAOUI (U. Sousse, Tunisie)	<b>237</b>	<b>Le port du masque dans la pédagogie de l'enseignement-apprentissage d'une langue étrangère</b> Entre nécessité et embarras
Pr. Foudil DAHOU (U. Ouargla, Algérie)	<b>247</b>	<b>Autonomie universitaire vraie et mémoire d'initiation à la recherche scientifique</b> À la recherche du compagnon perdu
<b>VARIA</b>		
Fatima GUENAOU (U. Oran 2, Algérie) Pr. Mustapha GUENAOU (U. Mostaganem, Algérie)	<b>257</b>	<b>La production intellectuelle et scientifique</b> de la revue <i>Paradigmes</i>
Pr. Mustapha GUENAOU (U. Mostaganem, Algérie)	<b>265</b>	<b>Francisco Abad Alegria :</b> <i>Evolución culinaria e instrumentación; técnicas y tecnología</i> In <i>El Cuaderno</i> , 2020, Gijon

**Le contenu et la rédaction des articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.**

