



ParadiGmes

LcFEU : 61572300 Université Kasdi Merbah Ouargla

Revue académique du laboratoire de recherche scientifique : *Le Français des écrits universitaires*



Le discours

de vulgarisation scientifique : quelles Formes, pour quelles Fonctions ?

Mohammed DRIDI & Abderrahim HAMLAOUI, éditeurs



N° 08 – mai 2020 | ISSN 2602-7933



Sommes-nous aujourd'hui suffisamment vaccinés contre la déraison ? Les épidémies tendent à nous démontrer le contraire. Nous aspirons à un monde de tolérance et construisons effrontément notre quotidien sur le mensonge. Les collectivités aussi bien que les individus se laissent actuellement volontiers prendre au jeu maléfique de la post-vérité.

Qu'en sera-t-il du discours scientifique et universitaire, épris d'objectivité et de rationalité, lorsque la science aura tu sinon étouffé les voix, de plus en plus lointaines, de la philosophie et de l'art ? Un bruit vague, incertain ; une onde de choc sans écho... et personne pour la ressentir – la folle émotion nous aura depuis longtemps emportés.

(F. Dahou, 2020)

Université Kasdi Merbah Ouargla



N° 08 – mai 2020 | ISSN 2602-7933

LcFEU 61572300 - ParadiGmes N° 08 – mai 2020 ISSN 2602-7633





La revue quadrimestrielle **Paradigmes** est la publication scientifique du laboratoire de recherche LeFEU- E1572300 (*Le Français des Écrits Universitaires*) de l'Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie). Publiée en français, la revue est destinée aux enseignants-chercheurs et doctorants ainsi qu'à tous les universitaires du domaine souhaitant publier leurs travaux.

Paradigmes se veut un lieu ouvert de rencontres et de confrontations entre différents points de vue. La revue privilégie la réflexion interdisciplinaire inscrite dans le

Directeur de la publication

Pr. Salah KHENNOUR

Comité de rédaction

Pr. Foudil DAHOU - rédacteur en chef

Dr Halima BOUARI - rédactrice adjointe

Dr Abderrahim HAMLAOUI

Dr Saïd MESSATI

Secrétaire de rédaction

Dr. Louiza HACHANI

Comité scientifique

Pr. Foudil DAHOU – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Pr. Salah KHENNOUR – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Pr. Abdelouahab DAKHIA – Université Mohamed Khider Biskra (Algérie)

Pr. Aïni BETTOUCHE – Université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou (Algérie)

Dr Dalila ABADI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Saïd SAÏDI – Université Batna 1 (Algérie)

Dr Chafika FEMMAM – Université Mohamed Khider Biskra (Algérie)

Dr Halima BOUARI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Mohamed DRIDI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Massika SENOSSI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Fatima GOUAL – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Salah HADDAB – Centre Universitaire d'Aflou (Algérie)

N° 08 – mai 2020 | ISSN 2602-7933

champ triptyque des sciences du langage, des sciences des textes littéraires et de la didactique des langues-cultures.

Paradigmes est ouverte à toute proposition de texte qui s'inscrit dans une démarche universitaire rigoureuse. Des présentations de mémoires et de thèses ainsi que des critiques d'ouvrages peuvent être publiées. Les articles doivent être rédigés en français ; ils sont inédits en ce sens qu'ils ne doivent être soumis à aucune autre revue. Les textes doivent être envoyés au format Word à l'adresse électronique du laboratoire.

Comité de lecture

Pr. Foudil DAHOU – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Louiza HACHANI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Asma AMARNI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Hafida KASMI – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Sabrina MOUDIR – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Dr Zineb OULED-ALI – Université de Ghardaïa (Algérie)

Dr Zohra Chahrazad LAHCÈNE – Université de Laghouat (Algérie)

Dr Salah HADDAB – Centre Universitaire d'Aflou (Algérie)

Dr Nadjah HENKA – Université Kasdi Merbah Ouargla (Algérie)

Conception graphique

Pr. Foudil DAHOU

Contact

✉ Université Kasdi Merbah Ouargla, Faculté des Lettres et des Langues, Département de Lettres et Langue Française, Campus n° 02, Route de Ghardaïa

30 000 Ouargla (Algérie)

☎ +213 (0)29 60 82 07

Email : labo-lefeu@univ-ouargla.dz

labo.lefeu2018@gmail.com

revueparadigmes@gmail.com



07	Éditorial – Pr. Foudil Dahou
DOSSIER THÉMATIQUE	
11	NUMÉRO 08 : LE DISCOURS DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE : quelles formes, pour quelles fonctions ? – Dr Mohammed Dridi & Dr Abderrahim Hamlaoui (éditeurs)
13	La définition naturelle comme moyen de vulgarisation des concepts économiques dans la presse et les chaînes radiophoniques – Dr Soufiane Lanseur (Algérie)
27	Réappropriation de l’écrit d’autrui et de son énonciation : quelle compétence rédactionnelle ? – Nora Hadji & Pr. Foudil Dahou (Algérie)
33	La réception du discours de vulgarisation scientifique numérique sur Facebook – Dr Lynda Zaghba (Algérie)
43	Vulgarisation scientifique et dialogisme multimodal en littérature africaine contemporaine des modes de déclinaison aux enjeux épistémico-éthiques – Dr Pierre Suzanne Eyenga Onana (Cameroun)
59	Cours de grammaire du FLE : quelle (s) métalangue (s) en contexte universitaire algérien – Dr Nadjah Henka (Algérie)
SCIENCES DU LANGAGE	
77	Le néo-amazigh et le risque de diglossie Quelles retombées sur la dynamique des langues en Algérie ? – Dr Rachid Adjaout (Algérie)
87	L’ethos comme stratégie actionnelle dans la plaidoirie de la défense de Blé Goudé à la Cour pénale internationale (CPI) – Ousmane Sidibé (Côte d’Ivoire)
SCIENCES DES TEXTES LITTÉRAIRES	
105	Pour une possibilité d’un dialogue de cultures et de religions dans <i>Les Échelles du Levant</i> d’Amin Maalouf – Dr Zineb Ouled-Ali et Chafika Djilah (Algérie)
119	L’esthétique des courbes chez Léopold Sédar Senghor – El Hadji Tafsir Baba Ndao Diouf (Sénégal)
127	Crise familiale et scénographie de l’inconfort féminin dans quelques romans féministes africains contemporains – Dr Pierre Suzanne Eyenga Onana (Cameroun)

- 139** | **Jumeaux antipodiques : l'autre coupable**
Dr Jekyll et Mr Hyde – nouvelle de Robert-Louis Stevenson
– Selma Tidjani, Sabrina Nasrouche & Pr. Foudil Dahou (Algérie)
- 149** | **Scène finale : liens sacrés du sang et crime amnistiable**
The Suspect – Thriller de Won Shin-yun
– Noureddine Dahou, Dr Mohammed Seghir Halimi
& Pr. Foudil Dahou (Algérie)
- 159** | ***Antar Ibn Cheddâd*, personnage et figure emblématique de la société arabo-islamique contemporaine**
Antar – poème héroïque arabe des temps antéislamiques
– Haizia Dahou et Pr. Foudil Dahou (Algérie)