



جامعة أحمد دراية - أدرار
Université Ahmed Draia - Adrar

Langues & Cultures

Vol.4 N°2 / 2023



Revue scientifique éditée par le laboratoire
Langue, Discours et Plurilinguisme LPD

المجلد 4 العدد 2 / ديسمبر 2023

Volume 4 Numéro 2 / Décembre 2023

Volume 4 Issue 2 / December 2023

ISSN : 2716-8093

EISSN : 2716-8212

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/625>

Langues & Cultures



Revue scientifique

*Éditée par le laboratoire LDP langue, discours
et plurilinguisme*

*Département de français Université Ahmed
Draïa-Adrar*

Volume 04, numéro 02, Décembre, 2023

Présentation de la revue

La revue « Langues & Cultures » est une revue scientifique internationale paraissant en langue française mais sans exclure les autres langues. Elle est éditée par le laboratoire LDP langue, discours et plurilinguisme, département des lettres et langue française de l'université Ahmed Draia -Adrar et destinée à une communauté scientifique multidisciplinaire. Elle se propose de publier des numéros thématiques s'inscrivant dans une perspective interdisciplinaire telles que : la linguistique, la didactique, la sociolinguistique, l'analyse du discours, la littérature, précédés d'un appel à contribution diffusé dans plusieurs sites internet. Chaque appel à contribution est lancé sous la responsabilité d'un coordinateur avec une rubrique « Varia » contenant des articles qui ne relèvent pas de la thématique en question. Exceptionnellement, la revue publie aussi des numéros spéciaux et des actes de colloque ou des journées d'étude.

La revue « Langues & Cultures » entend privilégier les contributions et publications inédites des chercheurs et des doctorants néophytes qui respectent les normes de rédaction internationale et les règles éthiques.

Après réception, les articles sont soumis d'une manière anonyme à une double expertise à l'aveugle. Une troisième aura lieu si les deux premières sont contradictoires. Chaque article est évalué par un comité scientifique multidisciplinaire et international qui se compose d'un certain nombre d'experts et d'enseignants chercheurs de l'université Ahmed Draia-Adrar, d'autres universités algériennes et étrangères.

Dans le dessein d'améliorer d'une manière permanente la qualité des publications scientifiques et de promouvoir les recherches multi/pluri et interdisciplinaires, la revue « Langues & Cultures » reste à l'écoute de toutes propositions émanant des experts nationaux et internationaux surtout en matière de rédaction scientifique, de méthodologie et d'édition.

La revue ainsi que toute son équipe veillent à proposer à l'ensemble du lectorat, toutes obédiences linguistiques et épistémiques des articles scientifiques de qualité qui respecteront la rigueur scientifique et les normes déontologiques.

Politique éditoriale

Le comité d'édition se charge de la première évaluation sur le plan de la forme. Il est à signaler que les articles qui ne sont pas en harmonie avec la charte typographique de la revue « *Langues & Cultures* » seront rejetés.

Le comité d'édition assure le suivi administratif de la revue ainsi que la réalisation technique de chaque numéro. Quant au comité scientifique, il est chargé de veiller à la qualité scientifique des articles à publier.

L'article accepté par le comité d'édition sera transmis d'une manière anonyme au comité scientifique et de lecture et fera l'objet d'une évaluation en double aveugle. La décision finale revient au comité scientifique. Il est à rappeler que cette décision est irrévocable.

Publication

Chaque numéro est publié en deux formats ;

Papier et en ligne sur le site officiel de la revue et sur la plateforme ASJP :

Site officiel : <https://jlc.univ-adrar.edu.dz>

ASJP : <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/625>

Langues & Cultures

Comité scientifique

Agnès SPIQUEL (U. Valenciennes), Alain RABATEL (U. Lyon 1), Alpha Ousmane BARRY (U. Bordeaux), Dalila MORSLY (U. Angers), Denis LEGROS (U. Paris8), Driss ABLALAI (U. Lorraine), Fatima-Zohra CHIALI LALAOUI (U. Oran 2), Fatima -Zohra HARIG BENMOSTEFA (U. Oran 2), Gaouaou MANAA (U. Batna), Hadjira MEDANE (U. Chlef), Henri BOYER (U. Montpellier 3), Jean-Pierre SAUTOT (U. Lyon), Imene BENABDALLAH (U. Oran 2), Karima NABTI (ENSV), Kahina DJERROUD (Alger2), Kheira Asma YAHIAOUI (ENS, Oran), Lakhdhar KHARCHI (U. Msila), Laurence DENOOZ (U. Lorraine), Meriem STAMBOULI (ENPO), Mohand Amokrane AIT DJIDA (U. Chlef), Mustapha TRABELSI (U. Sfax), Nejmeddine KHALFALLAH (U. Lorraine), Ouardia ACI (U. Blida), Patrick CHARAUDEAU (U.Paris13), Patrick HAILLET (U. Cergy Pontoise), Philippe BLANCHET (U.Rennes2) Sabrina FATMI (U. Alger 2), Salem KHCHOUM (U.Lyon2), Saliha AMOKRANE (U.Alger2), Wafaa BEDJAOUI (U.Alger2), Yamna CHADLI ABDELKADER (U. Bordeaux)

Comité de rédaction

Abdelli KANDSI (U. Adrar), Choueila Amel TALEB (U. Adrar), Boumediene BETIR (U. Tamanrasset), Chakib YOUSFI (U. Adrar), Charaf Eddine KAHOUADJI (U. Tissemsilt), Leila MANSOUR (U. Adrar) Mohamed HATTAB (U. Adrar), Mohammed LASHEB (U. Mascara), Mokhtar BOUGHANEM (U. Alger2), Noureddine KLATMA (U. Adrar), Mohamed DJENNANE (U. Adrar), Nouria GOUZI (U. Adrar), Sidi Mohamed TALEB (U. Adrar).

Éditeurs associés

Abdelkrim BENSELIM, Abdelkader AMEZIANE, Aïcha BENAMAR, Ali Abdel Amir Abbas KHAMIS Bachir BOUHANIA, Chakib Khalil YOUSFI, Cherine CHEHATA, Claude Cortier, Fatima Zohra HARIG-BENMOSTEFA , Ghania OUAHMICHE, Hadjira MEDANE, Hassane MISSOUM BENZIANE, Ioana Maria Marcu, Ibtissem CHACHOU, Idriss BENKHOYA, Imene BENABDALLAH, Kheira MERINE, Lakhdar KHARCHI, Lorella SINI, Mohammed EL KHATIB, Marie-Anne Paveau , Mohammed LASHEB, Mohamed Zahir, Miloud KARDANE, Nadia GRINE, Rachid CHIBANE, Salem KHCHOUM, Samira ALLAM-IDDOU, Souheila HEDID, THỊ THANH THÚY ĐẶNG, Wafa BEDJAOUI, Yamina MAZAR, Zoubida KHELLADI HAMZA, ZoulikhaTABET Cherine CHEHATA Lorella SINI Zoubida KHELLADI HAMZA, Mohamed ZAHIR, Ioana Maria Marcu, Dalila MORSLY Lindgren CHARLOTTE, Azzedine MALEK, Hanaa AL-SHLOUL, Georgia CONSTANTINOU.

Éditeur en chef

Pr. Sid Ahmed KHELLADI

Sommaire

Nom & prénom	Titre	Page
Athéna VARSAMIDOU <i>Université Aristote de Thessalonique, GRÈCE</i>	Mise en pratique du portfolio de l'enseignant en tant que technique de l'évaluation authentique : Un outil alternatif pour évaluer les compétences	08-22
Habib HADJ AMOIR <i>INSPÉ de Lille - Hauts-de-France, FRANCE</i>	À la recherche des savoirs et des connaissances des enseignants pour enseigner le français dans le 1er degré: état actuel des enseignants novices de la région de Mahdia - Tunisie	23-43
Nidhi Sharma <i>Post Graduate Government College for Girls, Sector-11, Chandigarh (India), INDE</i>	Les enjeux de la diversité linguistique au regard de la créativité culturelle ou interculturelle	44-51
Mykhailo BABARYKA <i>University of New South Wales (Sydney), AUSTRALIE</i>	Modalités mémétiques et fanfiction comme avatars de l'Internet-culture de réécriture dans la Féerie générale d'Emmanuelle Pireyre	52-67
Larissa Drigo AGOSTINHO <i>Université de l'État de São Paulo (UNESP), BRÉSIL</i>	Mélancolie, ironie, fureur ; modernité de Baudelaire	68-81
Rihab HAMAMI <i>Université de la Manouba, TUNISIE</i>	La coutume comme négation de la volonté dans le <i>Discours de la servitude volontaire</i> d'Etienne de la Boétie	82-94
Paul Youba KIEBRE <i>Université Paris-Est-Créteil, FRANCE</i>	Le broutage dans le roman africain : entre revendication post-coloniale et échec de la gouvernance en Afrique	95-116
Sikiru Adeyemi OGUNDOKUN <i>Osun State University, Osogbo, NIGERIA</i>	Étude critique de quelques poèmes nigériens	117-131
Sabrina HERZI <i>Université de Jendouba, TUNISIE</i>	Le roman féminin tunisien du nouveau siècle : l'importance de la thématique de l'individualisme hédoniste	132-142
Mohamed KOUDDED <i>Université de Ouargla, ALGÉRIE</i>	Decolonizing the Discourse of	143-166
Ahmed MEHDAOUI , <i>Université de Tiaret, ALGÉRIE</i>	Coloniability from the Algerian Intellectual Mind: Coping with Algeria Pre-colonial Past	
Moussa SLAIMIA <i>Institut supérieur des sciences humaines de Jendouba, TUNISIE</i>	Les modalités déontique et injonctive combinées à l'intention de communication du locuteur	167-187
Aliyou POUAKONE <i>Université de Dschang, CAMEROUN</i>	Identidad territorial en la prensa regional española: un estudio de la portada de El diario vasco y El periódico Catalunya (2019-2020)	188-205
Lassaad KALAI <i>Université de Carthage, TUNISIE</i>	Les rôles que jouent les contextes dans la configuration finale des séquences figées	206-223
Mamadou Gninnatcha Eugène COULIBALY <i>Université Félix Houphouët-Boigny, CÔTE D'IVOIRE</i>	Similitudes fonctionales entre acento y tonos en lenguas acentuales y tonales como español y taguana	224-243
Mouhamed SARR <i>Lycée de Diakhao Sine, SÉNÉGAL</i>	Die Frage kultureller Identitäten in DaF-Lehrwerken: das Beispiel von IHR und WIR Plus	244-257
Imene, LATACHI <i>Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, ALGÉRIE</i>	Interview avec la romancière et l'universitaire Lynda Chouiten : «La folie perturbe, dérange notre confort moral et intellectuel, suscite en nous des interrogations, de la réflexion. »	258-265