

جامعة منتوري قسنطينة  
كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة العربية و آدابها

# الآداب

مجلة علمية متخصصة و محكمة تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها

العدد 06 السنة 1424 هـ 2003 م

ISSN 1111-4908

## كلمة مدير النشر

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدم العدد السادس من مجلة الآداب في شكلها الجديد، وقلوبنا تفيض بمشاعر السعادة المفعمة بالرضا ، التي لم يحل دونها تأخر هذا العدد عن الصدور. ذلك أن إخضاع المادة العلمية للقراءة والتمحيص من لدن خبراء يتوزعون على الجامعات الجزائرية، أمر غير هين، فهو يتطلب البذل والجهد، وبخاصة إذا أخذنا في الحسبان أن هؤلاء الزملاء في هيئة التحكيم هم من خيرة نخبنا العلمية، وهم بذلك يتحملون القسط الأكبر من الأعباء العلمية في مؤسسات التعليم العالي ومايتفرع عنها من هيئات ولجان ( خيرة ، تأطير، مناقشات، لجان وطنية ... الخ) من ثم كان هذا الأمر يضيف إلى أعبائهم ، ويثقل كاهلهم، فلا يخرج من أيديهم إلا بالجهد والتضحية، مستهلكا وقتا ما من استهلاكه بد.

وإذا كان الجزاء المادي قد تعذر في ظل الأوضاع الجامعية الراهنة فإن لهم عند الله ما هو خير وأعظم ، نسأله جلّ وعلا أن ينعم به عليهم .

إن الرضا الذي يملأ نفوسنا مصدره استقامة أمر مجلتنا، وبلوغها طور النضج العلمي، الذي توفره المادة المعرفية المنشورة بها، والتي يميزها التنوع في الموضوعات، والجدية في الطرح، والتطلع إلى فضاءات علمية أعلى. غير أن هذا لايعني بالنسبة إلينا أننا بلغنا الغايات، وحققنا الأمانى، بل هو مسوِّغ لعملي أكثر ، وطموح أكبر، وعزم أشد. إنه يفرض علينا أن نقدم الأجود، ونسعى إلى الأسمى .. ذلك ما نرجو تحقيقه في العدد القادم بمشيئته تعالى.

والله الموفق

مدير النشر

د / يوسف غيوة

## بسم الله الرحمن الرحيم

### تصدير

يصدر هذا العدد السادس من مجلة الآداب، على بركة الله، حافلا بالبحوث المتنوعة المتعلقة بمجالات عديدة من الدرس الأدبي واللغوي. ولئن كان خروجه إلى الوجود، في هذه الأيام، متأخرا عن مواعده بنحو سنة، فذلك ناجم عن ظروف موضوعية ومشكلات تقنية محضة، أكثرها مرتبط بالرحيل المباغت لزميلنا وأخينا رئيس قسمنا السابق، ورئيس تحرير هذه المجلة، الأستاذ الدكتور عمار زعموش، الذي كان دائم الأدب على إحاطتها بعنايته واهتمامه منذ عدها الأول. لقد فجعت أسرة قسمنا ومجلتنا برحيله وهو في قمة عطائه، وقد وافاه الأجل المحتوم في مكتبه يوم الرابع جويلية 2001، بعد أن خرج لتوه من اجتماع للجنة العلمية للقسم. وإذ نستمطر شأبيب الرحمة الربانية على جدته، وروحه، نجد عزاءنا فيه مواصلة مسيرته، ومتابعة استكمال مسار النهوض بالبحث في قسمنا وجامعتنا، عبر المهام التي نذب نفسه لها من عقد للملتقيات العلمية، ونشر للكتب والمطبوعات، وعلى رأسها مجلتنا هذه التي أخذت تشق طريقا متميزا لها، وتبني لها مكانة في دنيا المجلات الأدبية واللغوية العلمية المحكمة التي تصدرها الجامعات والمؤسسات الثقافية في عالمنا العربي.

إن هذا العدد الجديد الذي نضعه اليوم بين أيدي باحثينا والمهتمين بالدراسات الأدبية واللغوية يتميز بالتنوع في مضمونه، فهو يجمع بين الدراسات المتعلقة بالتراث الأدبي العربي، إذ كانت له وقفة مع ظهور قضية اللفظ والمعنى في عالم الدراسة النقدية والبلاغية، وبين

الدراسات المتوجهة صوب سبر أغوار الإبداع العربي المعاصر ، حيث يعرض -في دراسة توثيقية تحليلية- نصوصا مشتركة من آثار البشير الإبراهيمي وجمعية العلماء، ويتناول بالدرس أيضا ظاهرة الرواية الجديدة في الجزائر، متخيرا رواية فوضى الحواس عينة ممثلة لهذا التوجه، كما يجمع، من صوب آخر، بين جناحي أمتنا، حين ييمم وجهه شطر الأدب العربي في مشرقها، فيبحث عن انعكاس شخصية امرئ القيس في الأدب الحديث، وعن ظاهرة التشخيص في شعر العباس بن الأحنف، ثم يحدد النظر في الانتاج الأدبي في مغربها، فيخص بالذكر الأندلس، إذ يستجلي صورة الكواكب في شعرالمعتمد بن عباد الأندلسي ، ويمتد أفقه إلى الدائرة الانسانية ، فيستكنه إشكالية الإنسان والحرية من خلال رواية السقوط الحر . أما البحوث اللغوية فإنها قد حظيت هي بدورها، في عددنا هذا ، بنصيب ، وإن لم يكن وافرا، فثمة بحث عن الموصولين العامين من وما والموصولات الخاصة. ومن نافلة القول الإشارة إلى هذه الدراسات جميعها بأقلام كوكبة من الباحثين من جامعتنا، ومن سواها، كما هو شأن مجلتنا، منذ نشأتها.

إن أملا غامرا ليحدونا في أن يحظى هذا العدد برضى زملائنا من الباحثين في الجامعات والهيئات والمؤسسات ومراكز البحث ذات الاهتمام بهذا المجال من الدراسات، وأن يكون التوفيق قدحالفنا في انتقاء هذه الباقية من ثمرات فكر باحثينا.

رئيس التحرير  
د/حسن كاتب

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
04.....	المقدمة
06 .....	ظاهرة التشخيص في شعر العباس بن الأحنف د. ماجد الجعافرة
44 .....	الكواكب في شعر المعتمد بن عباد الأندلسي د. عبد الله حمادي
71 .....	نظرية الجاحظ في كتابة اللفظ والمعنى وموقعهما في الدراسة النقدية والبلاغية قديما و حديثا د. يوسف غيوة
122 .....	نصوص مشتركة من آثار الأبراهيمي و جمعية العلماء د. محمد العيد تاورتة
160 .....	مصادر الفن المسرحي كما تبذت في فكر محمد مندور النقدي د. محمد لخضر زيادية
180 .....	امرؤ القيس في الأدب الحديث د. محمد عبيد الله
202 .	الموصولان العامان، (من) و(ما) والموصولات الخاصة . أ. د. فيصل إبراهيم صفا
232 .....	ظاهرة الرواية الجديدة في الجزائر مسائلات الواقع والكتابة الأستاذ: حسان راشدي
252	إشكالية الإنسان و الحرية في رواية " السقوط الحر" د حسن عليان
298 .....	الفهرس