

جامعة منتوري قسنطينة

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

# الآداب

مجلة علمية متخصصة ومحكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها

العدد 05 السنة 1421 هـ - 2000 م

ISSN1111-4908

جامعة منتوري قسنطينة  
كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وآدابها

# الإجاب

---

مجلة علمية متخصصة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها  
بكلية الآداب و اللغات جامعة منتوري قسنطينة العدد 05 1421 هـ - 2000 م

---

المدير الشرفي: أ.د. عبد الحميد جكون رئيس الجامعة  
مدير المجلة مسؤول النشر: د. يوسف غيوة عميد كلية الآداب واللغات  
رئيس التحرير: أ. د. عمار زعموش  
مدير التحرير: الأستاذ نوار بوحلاسة

## الهيئة العلمية:

أ.د. عبد الله حمادي . أ.د. أمينة بن مالك . أ.د. عمار زعموش  
أ.د. الأخضر عيكوس . د. الربيعي بن سلامة . د. الشيخ صالح يحي  
د. حسين خمري. د. عز الدين بوبيش. د. حسن كاتب. د. العلمي لراوي

## الهيئة الاستشارية

أ.د. أبو القاسم سعد الله. أ.د. أبوالعيد دودو  
أ.د. عبد الله ركيبي. أ.د. عبد المالك مرتاض . أ.د. عبد الله حمادي.

تقديم

مرحبا...

ببالغ السعادة والاعتزاز تزف أسرة تحرير مجلة « الآداب » العدد الخامس إلى قرائها الأعزاء، وذلك بعد توقف دام أكثر من سنة .

وإذا كانت "توقف" تعني وجوها سلبية في بعض النشاطات العلمية، فإنها في حال مجلتنا تعبر عن وجوه مشرقة؛ إذ أن هذا التوقف" مرده الانتقال إلى مجلة أكثر نضجا وأعظم قيمة وأعم نفعا.

لقد تأخرت مجلة « الآداب » عن قرائها لتسجل وقفة مع الحقيقة، ونظرة إلى الأهداف، ومراجعة للأساليب والطرائق.

إن أي عمل فكري وعلمي لا يمكنه أن ينمو ويستوي إلا بالمراجعة والتطوير، والبحث عن الأحسن . وقد كان على مجلتنا في المرحلة السابقة أن تسلك هذا المسلك، سعيا إلى الارتقاء وتقديم الجيد.

إن إخضاع البحوث المنشورة بمجلة « الآداب » لصرامة التحكيم العلمي الدقيق والعاقل، وحرص

القائمين عليها على أن تعكس تلك البحوث المستوى العلمي للمؤسسة الصادرة عنها ، جعلنا نثريت، ونراجع الذات، ونمعن النظر في المادة العلمية المعروضة للنشر من لدن الزملاء الباحثين من داخل الوطن وخارجه، من أجل تقديم الأعمال التي تطبعها الجودة ، ويؤهلها التميز. إن أمل أسرة تحرير مجلة « الآداب » معقود وعزمها ثابت على التعجيل بإصدار العدد السادس، في شكل يميزه التنوع والثراء ويطبعه التفتح على أعمال الباحثين العرب أينما كانوا، ومهما اختلفت أفكارهم، وتعددت مناهجهم حتى تتواصل المسيرة، ويتأصل الزحف نحو تحقيق الأهداف السامية المنشورة.

مدير النشر المسؤول

د/ يوسف غيوية

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
4	التقديم
6	التجديد في الدرس الصوتي عند مكّي بن أبي طالب القيسي الدكتور عبد القادر مرعي الخليل - جامعة مؤتة -
26	تفاعل الدال والمدلول في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر الدكتور محمد كراكبي - جامعة باجي مختار - عنابة
48	دراسة عن كتاب المذكور وموقف الشارح منه الدكتور علي الشوملي - جامعة العلوم والتكنولوجيا - أربد
74	الرسالة الدبلوماسية في النثر الأندلسي -الدكتور الربعي بن سلامة- جامعة منتوري قسنطينة -
113	مقدمة الشيب والشباب في أراجيز روبة بن العجاج -الدكتور حسن كاتب- جامعة منتوري قسنطينة -
137	فن النقائض في الشعر العباسي إلى أين؟ -الدكتور اسماعيل أحمد العالم- جامعة اليرموك -
149	رسم الشخصوص في مجموعات الحصان -الدكتور عبد القادر أبو ريشة جامعة آل بيت
175	شعرية الانزياح في قصيدة "يا امرأة من ورق التوت" -الدكتور حسين خمري- جامعة منتوري قسنطينة -
196	مستويات وصفية للقراءة -الدكتور عبد الجليل مرتاض- جامعة تلمسان الجزائر -
214	مهنة الصحافة وشروط الصحفي في نظر الشيخ طيب العقبي -الأستاذ كمال عجالي- جامعة باتنة -
226	التجربة الشعرية الحدائثية في الجزائر (1962-1990) -الدكتور عبد الملك مرتاض- جامعة وهران - الجزائر
242	بناء الزمن الروائي تأليف الدكتورة سيزا أحمد قاسم - تقديم وعرض الأستاذ محمد العيد تاورته